



© Zero-Media unter Verwendung von FinePic und stocksy

**PIPER**  
HARDCOVER PAPERBACK

berlin  
VERLAG 

# HERBSTPROGRAMM 2025

## LITERATUR

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in **VLB-TIX** 





# Planen Sie Ihre Veranstaltung mit uns!

Sie haben Interesse an einer Lesung, einem Vortrag, einer Podiumsdiskussion oder einem Meet & Greet?  
Planen Sie Ihre Events mit uns, gemeinsam entwickeln wir für Sie das passende Veranstaltungsformat!  
Wir freuen uns auf Ihre Nachricht an [veranstaltungen@piper.de](mailto:veranstaltungen@piper.de)

Hier geht es zum  
Veranstaltungsfolder



Ihr Piper Team

Janina Placht

Stefanie Frühauf

Kerstin Beaujean

Monika Hertle

Sophia Althammer

Kristina Koehler

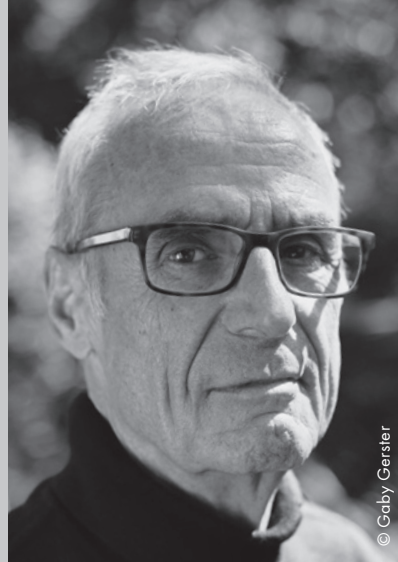




© Anoush Abrar



ISBN 978-3-492-07344-8



© Gaby Gerster



ISBN 978-3-492-07348-6



# Unsere Bestseller aus dem Frühjahr!



ISBN 978-3-492-07333-2



© Kasja Kim-Zacharko



ISBN 978-3-492-07266-3



© Valeria Mielman



© Véronique Taupin



ISBN 978-3-492-07316-5



© Maximilian Heinrich



ISBN 978-3-8270-1499-3









# GROSSE SPITZENTITELKAMPAGNE

COMMUNITY KAMPAGNE

 **VORAB  
LESEN** -Aktion für Endkund:innen

UMFANGREICHE PAID SOCIAL KAMPAGNE



PODCASTS



NEWSLETTER



PRINT

*Frankfurter Allgemeine*

*SZ*

*DIE ZEIT*

MATERIAL FÜR IHRE ONLINEPRÄSENZ

Wir stellen Ihnen ca. vier Wochen vor ET Grafiken in verschiedenen Standardformaten zum Download über unsere Website zur Verfügung: [piper.de/zwickau-download](https://piper.de/zwickau-download)

Eine Welt zwischen  
letzten Wahrheiten und  
allgemeiner Verunsicherung  
und eine visionäre Idee,  
die alles verändern  
könnte.



# Anbruch einer neuen Zeit oder Ende der Vernunft?

»»Wenn uns die Demokratie in ihrer jetzigen Form nicht passt«, sagt Isabelle noch einmal ernst, »müssen wir eben ein Update einfordern.««



WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 10 Exemplaren  
und konturgestanztem Aufsteller  
Warenwert € 240,00 (D) / € 247,00 (A) brutto  
EAN 4043725340484

**Die Zukunft der Demokratie wird derzeit diskutiert wie kaum ein anderes Thema. Was hast du aus der Arbeit an deinem Roman mitgenommen?**

»Auch ich habe mit Isabelle, Annika und Dagmar meine Perspektive auf vieles neu überdacht. Ich habe keine Antworten. Aber man muss erst mal die richtigen Fragen stellen. Und wir müssen uns andere Geschichten erzählen. Damit fängt alles an. Angesichts der globalen Herausforderungen fällt es derzeit leicht, in defensiven Pessimismus zu verfallen. Eine zu einfache Haltung. Und eine langweilige noch dazu.«



Eine entzweite Familie, ein gespaltenes Land, ein Tech-Milliardär und seine Vision von Gesellschaft

»Unterleuten« meets »The Circle«

Der Roman zur  
Gegenwart

Isabelle und Annika haben verlernt, miteinander zu sprechen. Nun, am Sterbebett ihrer Mutter, müssen sie es tun. Auch ihre Tante Dagmar ist da. Drei Frauen, drei Einzelkämpferinnen. Und noch während sie sich an das Gefühl herantasten, als Familie zusammenzugehören, launcht ein internationaler Tech-Milliardär seine Idee einer revolutionär neuen Gemeinschaft. Er will der Gesellschaft ein Update verpassen. Per App. Und alle können sich dabei einbringen. Der Start für das Projekt soll ausgerechnet hier bei ihnen sein: in Weimar. Schon Tage später sind die drei Teil einer öffentlichen Debatte. Denn was da auf sie zukommt, klingt so vielversprechend wie rätselhaft. Ist das der Neustart für die Demokratie? Oder der Anfang vom Ende?



© Jenna Smith

Dora Zwickau studierte Politikwissenschaft, Geschichte und Werbetexten in Mannheim und Hamburg. Seit 2011 lebt sie in London und arbeitet als Content Strategist für kleine Start-ups und globale Konzerne. »Gesellschaftsspiel« ist ihr erster Roman.



Dora Zwickau  
**Gesellschaftsspiel**

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 288 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07386-8

Erscheint am 04. Juli 2025



9 783492 073868





# Der wichtigste französische Roman dieses Jahres!

## GEWINNER

des renommierten  
Prix Renaudot

»Gaël Faye gelingt es,  
trotz Gewalt und Schmerz eine  
unerhörte Lebensfreude zu erzeugen.  
Er porträtiert außergewöhnliche  
Charaktere voller Energie, Zärtlichkeit  
und Liebe, denen man eines Tages  
gerne begegnen würde.«

LA CROIX

© Adèle Steiner / ZEITUNG



»«Jacaranda» ist ein Roman der Versöhnung eines Landes, das versucht, ein Kapitel zu schließen, und der eines Sohnes, der das ohrenbetäubende Schweigen seiner Familie beenden will.« FIGARO MAGAZINE

»In diesem Frühjahr trat Ruanda zum ersten Mal in unser Leben. Meine Mutter hatte nie darüber geredet. Für sie begann alles 1973 mit ihrer Ankunft in Frankreich. Sie hat nie von ihrer Familie oder ihrer Kindheit dort erzählt und besaß kein einziges Jugendfoto. Die Vergangenheit meiner Mutter war eine verschlossene Tür. Deshalb hatte ich uns immer für eine ganz normale französische Familie gehalten. Ruanda ist durchs Fernsehen zu uns gekommen.«



Gaël Faye  
**Kleines Land**  
Roman  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-31405-3



Die dramatische Geschichte einer Tutsi-Familie, eines Landes, einer Versöhnung

»Zutiefst bewegend. Es gibt kein anderes Wort.« *20 minutes*

Großes  
Familien-  
fresko

Milan ist ein ganz normaler Junge aus Versailles. Bis zu dem Tag, an dem Claude auftaucht, ein Verwandter seiner Mutter aus Ruanda. Als Claude wieder verschwindet, lässt Milan die Erinnerung an den kleinen »Bruder« nicht mehr los. Warum hat die Mutter ihn nie erwähnt, warum kennt Milan Ruanda nur aus den Abendnachrichten? Erst als junger Mann reist er nach Kigali, freundet sich wieder mit Claude an und dem undurchsichtigen Sartre. Reise um Reise beginnt Milan das Familiengeheimnis aufzudecken, begreift, dass sich Ruanda noch immer vom Völkermord an den Tutsi erholen muss. Mit der für ihn typischen Sanftheit verfolgt Gaël Faye die Lebenswege seiner Figuren, erzählt von Dialog und Vergebung. Ein Buch, aus dem man verändert hervorgeht.



© J.F. Paga

Gaël Faye, Autor und Sänger, wurde 1982 in Burundi geboren und lebt in Ruanda und Paris. Sein Debütroman »Kleines Land« war für den Prix Goncourt nominiert und erhielt den Prix Goncourt des Lycéens. Als Sänger publizierte er mehrere Alben, zuletzt »Mauve Jacaranda«. Sein zweiter Roman »Jacaranda« wurde mit dem Prix Renaudot ausgezeichnet und stand auf Platz 1 der französischen Bestsellerliste.



**Gaël Faye**  
**Jacaranda**

Roman

Aus dem Französischen von Andrea Alvermann und Brigitte Große

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 272 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07397-4

Erscheint am 29. August 2025



9 783492 073974





# Von der zarten Magie der Unvollkommenheit

Eine intime Erkundung von Mutterschaft, Identität und unkonventionellen Beziehungen

»Saba Sams ist das nächste große Ding.« *The Guardian*

**Jung, poetisch,  
unverzag**



**Saba Sams**

**Wir sind das Leben**

Roman

Aus dem Englischen von Yvonne Eglinger

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 176 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07350-9

Erscheint am 28. November 2025



Nim ist anders: Wie aus dem Nichts tritt die Neunzehnjährige in Jules' Leben. Im Nachtclub von Jules' Ex-Mann Leon schmeißt sie bald die Bar und wirkt auch sonst viel souveräner, viel unabhängiger als andere Frauen ihres Alters. Allen Warnungen zum Trotz lässt sie sich heimlich mit Leon ein – und wird bald schwanger. Während Nim davor zurückschreckt, Mutter zu werden, sieht Jules sich mit ihrer fast begrabenen Sehnsucht nach einem Kind konfrontiert. Und so gehen die beiden Frauen, für die Bindung bisher nur Abhängigkeit bedeutete, eine Beziehung jenseits aller Kategorien und Normen ein.



© Sophie Davidson

Saba Sams, geb. 1996, zählt zu den aufregendsten Stimmen der jungen britischen Literatur. Noch vor Erscheinen ihres Debüts nahm das Literaturmagazin *Granta* sie in die Anthologie »Best of Young British Novelists« auf, die nur alle 10 Jahre erscheint.



**Saba Sams**

**Send Nudes**

Stories

**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07220-5



# Ein Rückzug in den Wald als Rückkehr ins Leben

- Im Strudel eines Familiendramas: wenn die einzige Tochter abgleitet
- Familienroman meets Nature Writing
- Für Leser:innen von Marlen Haushofers »Die Wand«

**Das literarische  
Debüt**

Die Hütte bietet Lydia alles, was sie zum Leben braucht – und das ist weniger, als sie dachte. Denken muss sie vor allem an ihre Tochter Clara, zu der sie den Kontakt fast verloren hat, und an ihren Partner Markus, den sie zurückgelassen hat. Nun streift sie durch den Wald, sammelt Pilze, macht Holz und versorgt sich selbst. Die Besuche ihres Nachbarn bringen Abwechslung, eine unerwartete Nachricht ändert alles. Lydia muss einen Kampf aufnehmen, den sie schon verloren geglaubt hat, und entwickelt ungeahnte Kräfte. Ein Roman über eine ungewöhnliche Familie und die versöhnende Macht der Natur.

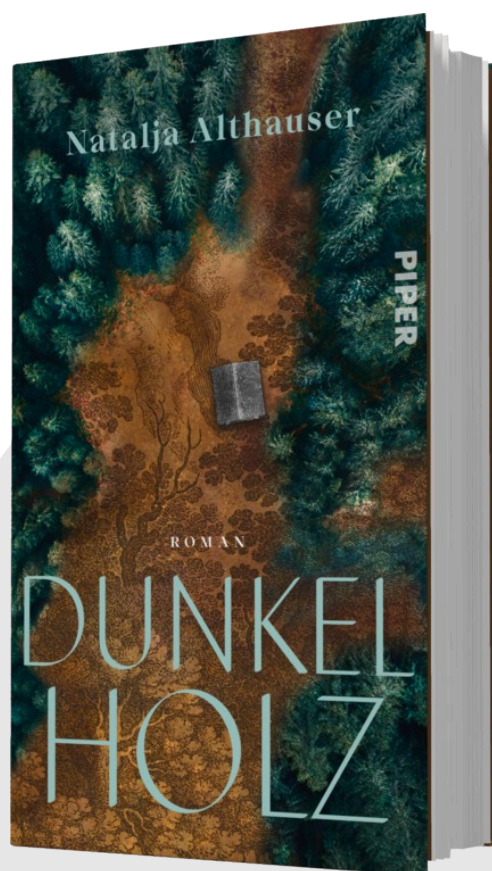


© Diane von Schoen

Natalja Althaus, geb. 1991, ist Schauspieler, Autorin und Regisseurin. Auf ihren Bachelor der Slavistik und Philosophie folgte der Master in Contemporary Performing Arts und der Master »Literarisches Schreiben« am DLL sowie ein Bachelor in Jura.

**»Dunkelholz« ist ein Roman, der von der ersten, der einzigen bedingungslosen Liebe handelt: der Liebe der Mutter zu ihrem Kind. Und der Frage, wo sie endet.**

»Irgendwo surrt ein Insekt. Eine Fliege vielleicht oder eine Wespe. Dazwischen Ruhe. Am besten wäre: aufstehen und weggehen. Aber wohin? Ich bin schon in den Wald geflüchtet. Viel weiter weg kann ich nicht. Man nehme einen Baum und pflanze ihn an einen Ort. Was braucht es, damit er wächst? Guten Boden, ausreichend Wasser, Licht. Schließe ich die Augen, sehe ich kein Licht. Ich spüre es. Es ist die Helligkeit, die sich sachte unter meine Lider schiebt. Ein Versprechen auf ein Leben da draußen.«



**Natalja Althaus**

**Dunkelholz**

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 208 S. | Hardcover mit

Schutzzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07401-8

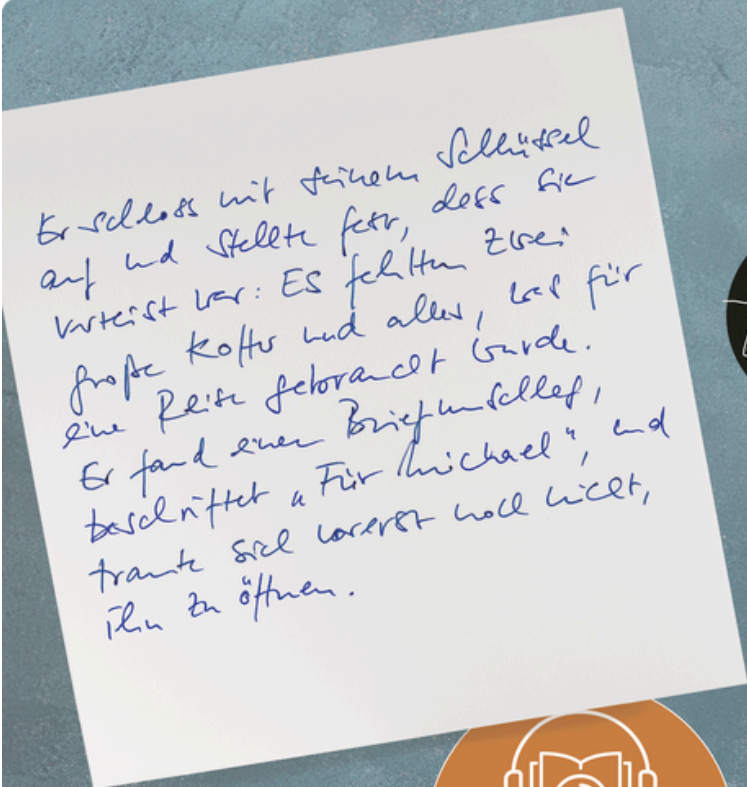
Erscheint am 01. August 2025



9 783492 074018




# Der neue, große Roman von Sten Nadolny



Er schloss mit einem Schlüssel auf und stellte fest, dass sie versteckt war: Es fehlten zwei große Koffer und alles, was für eine Reise gebraucht wurde. Er fand einen Briefumschlag, der beschriftet „Für Michael“, und traute sich vorerst noch nicht, ihn zu öffnen.

Lese- & Pressereise





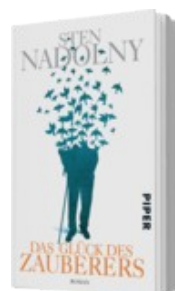


Hörbuch Osterwoldaudio  
€ 25,00 (D) | € 25,70 (A)  
ISBN 978-3-86952-620-1

**Textauszug**  
aus »Herbstgeschichte«

## Das Feuilleton ist begeistert von dem so leichtfüßigen wie tiefgründigen Romancier Sten Nadolny:

»Die Feder, mit der er schreibt, hat er in etwas Elementares getaucht: in Lebenserfahrung.« WDR 3  
 »Sten Nadolny schreibt mit sanftem Witz und versteckter Verve, mit Blicken auf Details, die das große Ganze darstellen, das Leben genannt wird.« NÜRNBERGER NACHRICHTEN  
 »Sein kluger, fast philosophischer Roman entfaltet einen Sog, der sich kaum besser in Worte fassen lässt als ausgerechnet mit diesem einen Attribut: bezaubernd.« MÜNCHNER MERKUR  
 »Ein großes, tiefgründiges Lesevergnügen.« WDR 5



Sten Nadolny  
**Das Glück des Zauberers**  
Roman  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-31389-6



Sten Nadolny  
**Die Entdeckung der Langsamkeit**  
Roman  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-20700-3



Drei Freunde – Lebenswege, Trauma, tiefe Verbundenheit

»Sten Nadolny ist ein Erzähler unvergesslicher Geschichten.« *FAZ*

Gesamtverkauf: 2,5 Mio. Ex.

Souverän und lebensklug

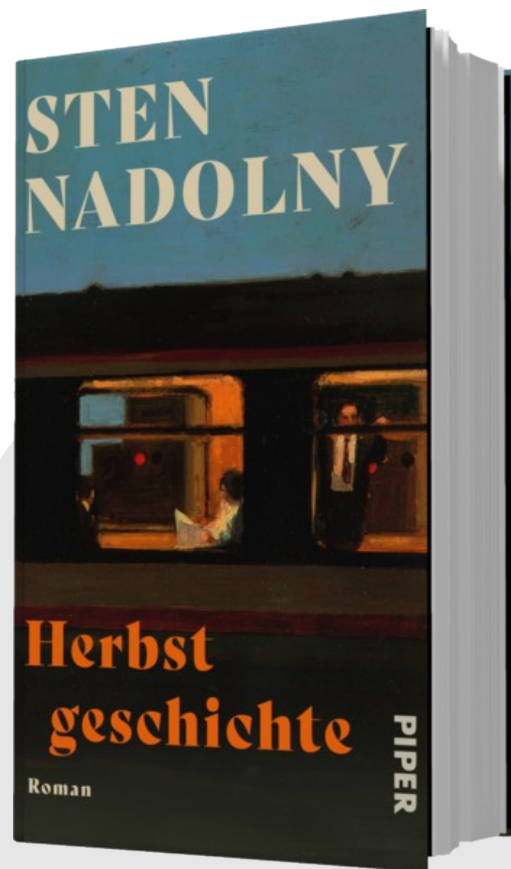
Der Schauspieler Bruno und sein Freund Michael, Schriftsteller, lernen auf einer Bahnreise die junge Marietta kennen. Die Kunststudentin ist merkwürdig unruhig und scheint vor etwas auf der Flucht zu sein. Spontan nehmen sich Bruno und Michael ihrer an und begleiten sie bis nach Venedig, wo sie nach wenigen Tagen einfach verschwindet. Erst Jahre später begegnet Michael ihr auf einer Lesung wieder. Diese Begegnung ist der Beginn einer Fürsorge für eine traumatisierte Frau, deren Geschichte auch die Lebenswege von Michael und Bruno verändert.

Sten Nadolny hat einen klugen, hintersinnigen Roman über lange Freundschaften, tiefe Verletzungen und die Kraft des Erzählens geschrieben.



© Ekko von Schwichow

Sten Nadolny, Jg. 1942, lebt in Berlin. Nach seiner Zeit als Aufnahmeleiter beim Film versetzte ihn der weltweite Erfolg seines heute zum modernen Klassikers avancierten Romans »Die Entdeckung der Langsamkeit« in die Lage, sich ganz dem Schreiben zu widmen. Sein Werk ist vielfach preisgekrönt, u.a. mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis und dem Hans-Fallada-Preis.



Sten Nadolny  
**Herbstgeschichte**  
Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07403-2

Erscheint am 02. Oktober 2025



9 783492 074032



# Er will ihr Scheitern. Sie erringt ihren Triumph.

## SPITZENTITELMARKETING

**COMMUNITY KAMPAGNE**  
VORAB  
LESEN

**PAID SOCIAL ADS**  
f i

**INFLUENCER VERSAND**  
an literarische Blogger:innen

»Scharfsinnig,  
klug und  
authentisch  
– was für eine  
starke,  
wunderbar  
witzige  
Lektüre!«  
**CLAIRE LOMBARDO**

**WERBEMITTEL/POS**

A2 Dekoplatat  
EAN 4043725015702

Postkarten  
25er VE  
EAN 4043725015726

»Kennt ihr das, wenn eine Freundin euch von jemandem erzählt, der etwas so Grauensvolles gemacht hat, dass ihr am Ende sagt: ›Ich kann einfach nicht glauben, dass dieser Typ das getan hat.«?

... Heute Abend werde ich euch eine solche Geschichte erzählen. Alles daran ist wahr. Und ich will, dass ihr genau zuhört und dass ihr dann geht und sie jedem erzählt, woraufhin euer Gegenüber euch genau so ansieht, wie ihr mich heute ansieht, und sagt: ›Ich kann einfach nicht glauben, dass dieser Typ das getan hat.« Und dann gehen sie und erzählen es jedem, den sie kennen, bis die Geschichte zur Legende wird. Zur Parabel. Zur Warnung. Lasst nicht zu, dass die Sache mit Alex Lyons euch widerfährt.«



Zwischen Applaus und Abgrund: Von der mutigen Rache einer Frau, die sich weigert, Opfer zu sein

Scharfzüngig & geistreich

Für Leser:innen von Virginie Despentes und Miranda July

Als Hayley Sinclair auf die Bühne tritt, hofft sie auf tosenden Applaus. Doch am nächsten Morgen kassiert die Performerin eine vernichtende Kritik. Nicht weiter schlimm, denkt sie, wer liest schon noch Zeitungen? Bis sie erfährt, dass der Mann, den sie nach der Premiere in einer Bar ansprach, der ihr so wohlwollend zuhörte und die Nacht mit ihr verbrachte, ausgerechnet ebenjener Starkritiker Alex Lyons ist. Hayley macht ihn und seinen Verrat zum Thema ihrer Show, die bald zum Phänomen wird: Immer mehr Frauen erheben die Stimme und rechnen ab. Doch wohin führt ihre Wut?

Mit »Standing Ovations« gelingt Runcie ein bestechend vielschichtiges Debüt über Misogynie, Kunst und Macht, die die Seiten wechselt – Gegenwartsliteratur im besten Sinne.



© Sophie Davidson

Charlotte Runcie ist Autorin und Journalistin. Als Kulturkolumnistin beim *Daily Telegraph* schrieb sie über Radiofeatures, Podcasts und Theater. Ihr Essayband »Wie Salz auf der Zunge« über Frauen und das Meer war Buch der Woche bei *BBC Radio 4* und erhielt glänzende Kritiken. Nun legt sie mit »Standing Ovations« ihren allseits erwarteten Debütroman vor. Runcie lebt im Süden von Schottland.



**Charlotte Runcie**  
**Standing Ovations**

Roman

Aus dem Englischen von Katharina Martl

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 320 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**25,00 € (D) | 25,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07402-5

Erscheint am 04. Juli 2025



9 783492 074025



# Poetisch und intensiv: die Wucht der Klarheit

Was uns Menschen ausmacht: Geschichten von der Meisterin der Reduktion

»Annette Pehnt schreibt hochreflektiert und glasklar.« *NDR*

**Preisgekrönte  
Autorin**



**Annette Pehnt**  
**Einen Vulkan besteigen**  
 Minimale Geschichten  
 Originalausgabe  
 12,8 × 21 cm | ca. 208 S. | Hardcover mit  
 Schutzumschlag  
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**  
 ISBN 978-3-492-07404-9  
 Erscheint am 01. August 2025



Dauernd passiert etwas anderes. Wir verlieben uns, es gibt Missverständnisse, der Vater stirbt, eine Freundin geht. Unser Leben steckt voller Widersprüche und geheimer Zeichen. Aber wie viele Worte braucht es, um dieses Leben zu beschreiben? Annette Pehnt erzählt einfache Geschichten, manche berühren, andere überraschen. Es sind Geschichten nahe am Schweigen: Alles ist plötzlich zwangsläufig, die Liebe, die Einsamkeit, die Dinge, natürlich der Tod. Und dann entsteht in der Knappheit das, was uns Menschen ausmacht. Dem Sog dieser existenziellen Geschichten kann sich niemand entziehen.

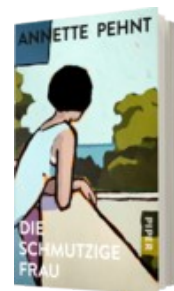


© Peter von Felbert

Annette Pehnt, geboren 1967, gehört zu den wichtigsten Stimmen ihrer Generation. Ihr umfangreiches Werk ist preisgekrönt. 2023 erschien von ihr »Die schmutzige Frau«, im selbem Jahr erhielt sie den Großen Preis des Deutschen Literaturfonds.



**Annette Pehnt**  
**Alles was Sie sehen ist neu**  
 Roman  
**14,00 € (D) | 14,40 € (A)**  
 ISBN 978-3-492-31964-5



**Annette Pehnt**  
**Die schmutzige Frau**  
**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**  
 ISBN 978-3-492-07107-9



# Wenn einer alles hat und alles aufgibt

- Ein geheimes Buch und ein lebensverändernder Auftrag
- Kopfüber durch literarische Falltüren
- »Steinfest erzählt lustvoll, klug, mitreißend.« SZ

**Originell und virtuos**

Ashok Oswald hat diesen Pool bauen lassen, nachdem er im Alter von 35 Jahren zu einem beträchtlichen Vermögen gekommen war. Wie jeden Morgen zieht er seine Bahnen durch das kühle Wasser, doch dieser Morgen ist besonders: Drei Fremde zwingen ihn, sein Ritual zu unterbrechen und das Manuskript herauszugeben, das Peter Bischof ihm vor vielen Jahren anvertraute. Ashok händigt es aus, aber was ist so bedeutsam an diesem Buch, dass sie zu allem bereit scheinen? Um das herauszufinden, gibt Ashok sein altes Leben auf. Ein abgründiger Roman, in dem Literatur und Leben sich aufs Originellste kreuzen.

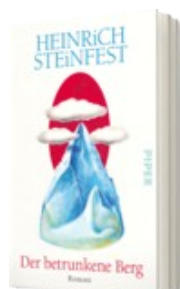


© Robert Marcus Klump

Heinrich Steinfest, geboren 1961, lebt bei Heidelberg und beschäftigt sich neben der Literatur intensiv mit Kunst und Film. Zuletzt erschienen von ihm »Der betrunzene Berg« und »Sprung ins Leere«, ein Roman über die täuschende Macht der Bilder.



**Heinrich Steinfest**  
**Sprung ins Leere**  
Roman  
**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**  
ISBN 978-3-492-07215-1



**Heinrich Steinfest**  
**Der betrunzene Berg**  
Roman  
**12,00 € (D) | 12,40 € (A)**  
ISBN 978-3-492-31984-3



**Heinrich Steinfest**  
**Das schwarze Manuskript**  
Roman  
Originalausgabe  
12,8 × 21 cm | ca. 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag  
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
**23,00 € (D) | 23,70 € (A)**  
ISBN 978-3-492-07216-8  
Erscheint am 29. August 2025



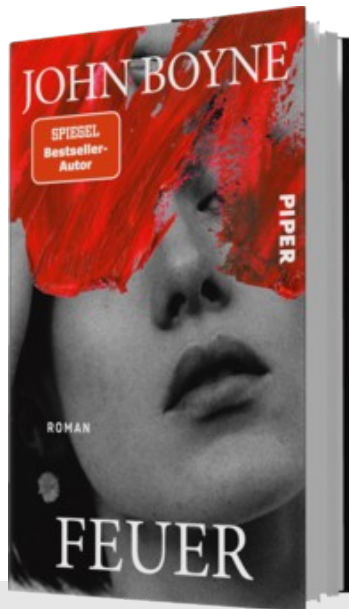
»Absolut fesselnd.« *Sunday Independent*

»Eindringlich und unvergesslich.« *Irish Times*

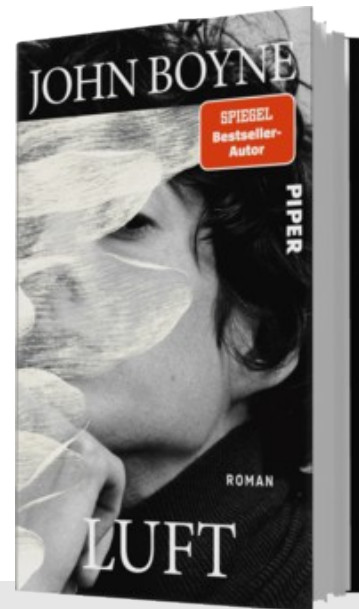
»Einer der besten seiner Generation.« *Observer*



**John Boyne**  
**Erde**  
 Roman  
 Die Elemente, Band 2  
 Aus dem Englischen von Nicolai von Schweder-Schreiner  
 Deutsche Erstausgabe  
 12,8 × 21 cm | ca. 128 S. | Hardcover mit Schutzumschlag  
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
**18,00 € (D) | 18,50 € (A)**  
 ISBN 978-3-492-07392-9  
 Erscheint am 31. Oktober 2025



**John Boyne**  
**Feuer**  
 Roman  
 Die Elemente, Band 3  
 Aus dem Englischen von Maria Hummitzsch  
 Deutsche Erstausgabe  
 12,8 × 21 cm | ca. 128 S. | Hardcover mit Schutzumschlag  
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
**18,00 € (D) | 18,50 € (A)**  
 ISBN 978-3-492-07393-6  
 Erscheint am 31. Oktober 2025



**John Boyne**  
**Luft**  
 Roman  
 Die Elemente, Band 4  
 Aus dem Englischen von Maria Hummitzsch  
 Deutsche Erstausgabe  
 12,8 × 21 cm | ca. 128 S. | Hardcover mit Schutzumschlag  
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
**18,00 € (D) | 18,50 € (A)**  
 ISBN 978-3-492-07394-3  
 Erscheint am 31. Oktober 2025



Im Mittelpunkt von »Erde« steht Evan Keogh. Ein schwuler Junge, der Künstler sein wollte und ein bekannter Fußballspieler wurde. Einer, der nie zeigt, wer er wirklich ist. Nach einer unheilvollen Nacht steht er wegen eines sexuellen Übergriffs vor Gericht. Er kann sich nur befreien, indem er endlich die Wahrheit sagt ...

»Feuer« erzählt von Freya Petrus, erfolgreiche Chirurgin für Brandverletzungen. Heute hat Freya mehr, als sie jemals brauchen wird. Sie führt ein privilegiertes Leben. Als junge Frau dagegen hat sie Dinge erlebt, die sie lieber vergessen würde. Doch entschuldigt ihre Vergangenheit, was sie tut, wenn sie nicht im OP steht, um Leben zu retten?

Hoch in der »Luft« zwischen Sydney und Dubai kann Aaron Umber endlich mit seinem Sohn Emmet sprechen. Wirklich sprechen. Aaron weiß, dass seine traumatische Jugend immer wieder dafür verantwortlich ist, dass er die, die ihm lieb sind, verliert. Und dass er sich mit der Vergangenheit versöhnen muss, um es dieses eine Mal besser zu machen.



# Vier Bücher, vier Geschichten, ein Thema: Schuld

- Eine Erkundung der menschlichen Natur – faszinierend, abgründig, mitreißend
- Gesamtverkauf: über 1 Million Exemplare
- Erscheint in 10 Sprachen

**Boyne  
erfindet sich  
neu**

Was, wenn die Schuld bestimmt, wer wir sind? Mit faszinierter Unbefangenheit gegenüber menschlichen Tiefen und Untiefen erzählt John Boyne von vier Leben, in denen von jetzt auf gleich nichts ist wie zuvor. Zwischen hilfloser Wut und Verbrechen, Unversöhnlichkeit und Vergebung fragen »Die Elemente« nach dem Kern des Menschen.

In »Wasser« flieht Vanessa Carvin auf eine kleine irische Insel, um ihrer Vergangenheit zu entkommen. Mit neuem Namen und rasperkurzen Haaren. Doch auch wenn sie hier niemand erkennt, muss sie sich bald selbst beantworten, was sie von den Taten ihres Mannes wusste ...



© Rich Gilligan

John Boyne ist einer der renommiertesten Autoren Irlands. Seine Bücher wurden in über fünfzig Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. »Der Junge im gestreiften Pyjama« wurde von der Kritik als »ein kleines Wunder« (*The Guardian*) gefeiert.

## Begeisterte Stimmen aus der internationalen Presse

- »Subtil, klug und voller Menschlichkeit.« SUNDAY TELEGRAPH
- »Eine faszinierende Untersuchung gegenwärtiger Traumata ...ein kurzes, aber kraftvolles Buch.« THE GUARDIAN
- »Eine einfühlsame, bewegende Erforschung von Schuld, Trauer und Mittäterschaft.« SUNDAY EXPRESS
- »In Boynes meisterhaftem kurzen Roman sitzt jeder Strich.« MAIL ON SUNDAY



**John Boyne**

**Wasser**

Roman

Die Elemente, Band 1

Aus dem Englischen von Nicolai von Schweder-Schreiner

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 144 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**18,00 € (D) | 18,50 € (A)**

ISBN 978-3-492-07391-2

Erscheint am 02. Oktober 2025



9 783492 073912

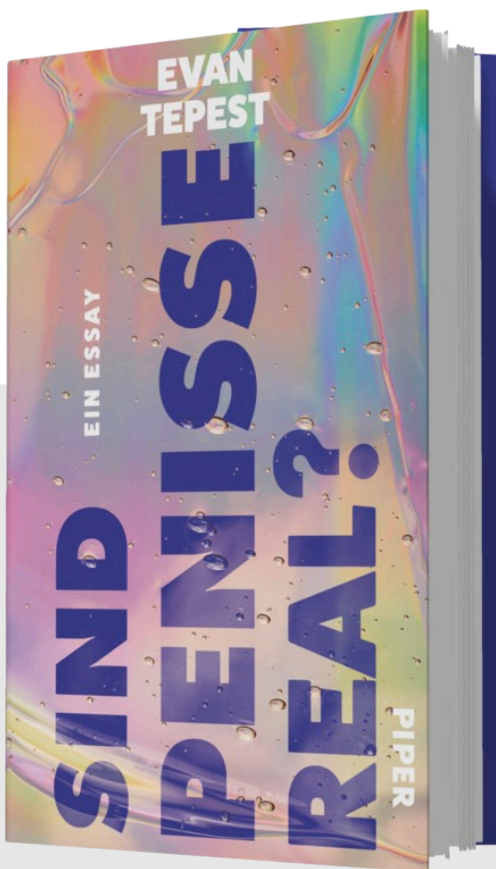


# Von einem, der sich anschickt, ein Mann zu werden

Über Transition und Selbstwahrnehmung, Penisse und Gesellschaft

»Witzig, selbstkritisch und ohne Zeigefinger« *Hengameh Yaghoobifarah*

**Literarischer  
Essay**



**Evan Tepest**  
**Sind Penisse real?**

Ein Essay

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 128 S. | Hardcover mit  
Schutzumschlag

WG 1118 (Belletristik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik,  
Interviews)

**20,00 € (D) | 20,60 € (A)**

ISBN 978-3-492-07354-7

Erscheint am 01. August 2025



9



»Seit ich denken kann, war ich überzeugt, ohne Penis kein Mann sein zu können.« Evan ist Mitte dreißig, als er mit seiner Transition beginnt. Im Chaos seiner neuen Männlichkeit sucht er nach Antworten darauf, was Penisse für ihn bedeuten, für seinen Körper, sein Selbstbild, dafür, wer er war, wer er ist und sein kann. In der Gesellschaft und im Bett. Er spricht mit Menschen – mit und ohne Penis – über Ängste und Macht, über Kunst und Bedeutung, über Sexualität, Größe und Fantasien. Und schreibt entwaffnend ungeniert über einen Körperteil, der viel mehr ist als das.



© Lee Everett Thielor

Evan Tepest, geboren im Rheinland, wohnt in Berlin. 2023 erschien sein Essayband »Power Bottom«, 2024 der Roman »Schreib den Namen deiner Mutter«. Tepest lehrt Kreatives Schreiben und entwickelt Performancearbeiten zu trans Geschichte.



9

**Evan Tepest**  
**Schreib den Namen deiner Mutter**  
Roman

**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07271-7



# Die Liebe heute und was sie aus uns macht

»Schwilden hat einen klugen, einen amüsanten, soziologischen Blick.«  
*Denis Scheck, SWR lesenswert*

Für Leser:innen von »Das Liebespaar des Jahrhunderts«

**Liebes- &  
Trennungs-  
roman**

Die letzten Wochen des Jahres: Jennifer, erfolgreiche Juristin, will sich selbst verwirklichen, Jan ist engagierter Gymnasiallehrer und träumt von der Weltrettung. Ihre Beziehung gerät in die Krise. Als Jan vor Weihnachten zu seiner kranken Großmutter fährt, zieht Jennifer heimlich aus. Sie erfindet sich neu, während er die sinnstiftende Kraft der Nächstenliebe erlebt. Seitdem herrscht Funkstille. Werden sie sich weiterentwickeln und wiederfinden? Warum sprechen sie nicht miteinander? Ist das schon Ghosting oder ganz richtig? Ein radikaler Liebesroman der Gen Y für Leser:innen jeden Alters.



© Frédéric Schwilden

Frédéric Helmut Johannes Schwilden, geb. 1988, schrieb für den *Rolling Stone*, war Redakteur im Feuilleton der *Welt am Sonntag* und Reporter beim *Focus*. Seit 2018 schreibt er für das Politikressort der *Welt*. 2023 erschien sein Debütroman »Toxic Man«.



Frédéric Schwilden  
**Toxic Man**  
 Roman  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07191-8



Frédéric Schwilden  
**Gute Menschen**  
 Roman  
 Originalausgabe  
 12,8 × 21 cm | ca. 240 S. | Hardcover mit  
 Schutzumschlag  
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
 23,00 € (D) | 23,70 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07356-1  
 Erscheint am 01. August 2025



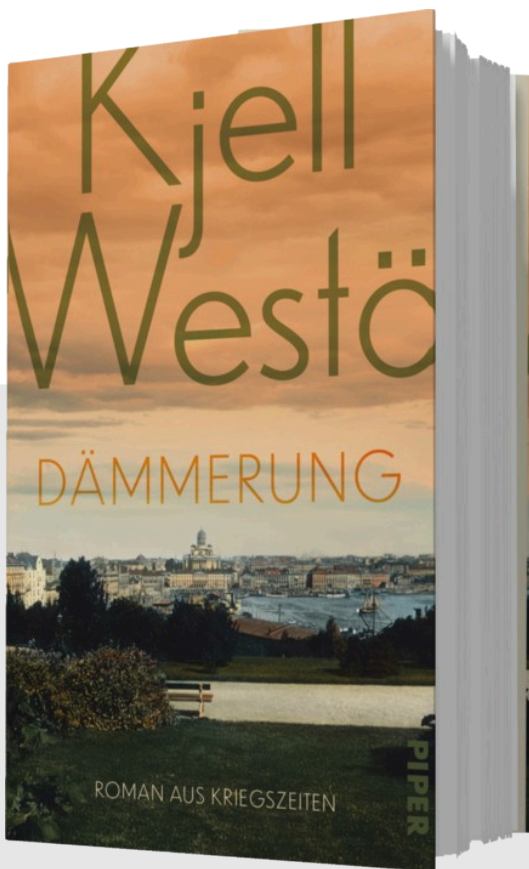
9 783492 073561



# Zwei Liebende im finnisch-russischen Winterkrieg

- Ein schlechtes Gewissen ist der beste Antrieb, Gutes zu tun
- Für Leser:innen von Uwe Timm & Daniel Kehlmann
- Bestseller in skandinavischer Erzähltradition

**Ausgezeichnete  
Literatur**



**Kjell Westö**  
**Dämmerung**  
 Roman aus Kriegszeiten  
 Aus dem Schwedischen von Kristina Maidt-Zinke  
 Deutsche Erstausgabe  
 13,8 × 22 cm | ca. 496 S. | Hardcover mit  
 Schutzumschlag  
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
**26,00 € (D) | 26,80 € (A)**  
 ISBN 978-3-492-07359-2  
 Erscheint am 09. Januar 2026



Helsinki, 1940/41. Für die junge Schauspielerin Molly fällt das Trauma des Krieges mit einer Krise ihrer künstlerischen Identität zusammen. Der Journalist Henry leidet unter den psychischen Folgen seines Einsatzes als Kriegsreporter und unter dem Konflikt mit der Redaktion, die seine ungeschönten Berichte nicht drucken will. Die fragile, oft dramatische Beziehung der beiden festigt sich in der Zeit des »Zwischenfriedens« – bis Finnland in den Zweiten Weltkrieg gezogen wird. Eine elegische Liebesgeschichte vor der Kulisse einer Hauptstadt im Ausnahmezustand, fesselnd und erkenntnisreich.



© Marica Rosengård

Kjell Westö, geb. 1961 in Helsinki, wo er bis heute lebt, ist einer der bekanntesten finnlandschwedischen Autoren. Seit 1986 veröffentlichte er preisgekrönte Lyrik- und Erzählungsbände und neun Romane, auf Deutsch erschien zuletzt »Das Trugbild«.

**»Phänomenal ist Kjell Westös Fähigkeit, anschaulich darzustellen, wie sich eine kollektive Erfahrung in den Körpern der Menschen einnisten kann.« GÖTEBORGSPOSTEN über »Dämmerung«**

»Ach, tanzen zu dürfen! Schon im Herbst war es offiziell verboten worden, und seitdem standen Mollys Abend-schuhe in ihrer Wohnung in der Museigatan in einer eiskalten Abstellkammer, während sie in Schnürstiefeln und Galoschen der derbsten und tristesten Sorte herum lief und ausrutschte und hinfiel, wenn sie versuchte, sich an den Wällen aus Eis und gefrorenem Schnee entlang vorwärtszu-bewegen, die überall in der verdunkelten Stadt die Straßen und Bürgersteige säumten.«





# »Glanz erzählt souverän und spannungsreich.« *taz*

Eine Geschichte über den Zufall der Herkunft und die Enge nationaler Grenzen

»Was Glanz in ihren Texten macht, ist eine neue Art Philosophie.« *Lesart*

**Liebeserklärung  
an Island**



**Berit Glanz**

**Unter weitem Himmel**

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1439-9

Erscheint am 29. August 2025



Anfang des 20. Jahrhunderts kreuzt der bretonische Fischer Olier mit seiner Flotte vor Islands Küste. Sein Leben verändert sich, als er in einem Krankenhaus in den Ostfjorden der jungen Sólrún begegnet. Genau dort erforscht die deutsche Genetikerin Maris über 100 Jahre später eine Schaf-Chimäre und kommt zu überraschenden Ergebnissen – auch für sich selbst. Faszinierend verwebt »Unter weitem Himmel« Zeitebenen der isländischen Geschichte. Mit ihrem atmosphärischen Roman spürt Berit Glanz der Frage nach, wie kultureller Austausch Identität formt und welche Rolle dabei die Liebe spielt.



© María Rúnaarsdóttir

Berit Glanz, geboren 1982 in der Nähe von Kiel, war mit »Pixeltänzer« (2019) für den *aspekte*-Literaturpreis nominiert und wurde mit dem Hebbel-Preis 2020 ausgezeichnet. Ihr Roman »Automaton« erschien 2022. Sie lebt mit ihrer Familie in Reykjavík.



**Berit Glanz**

**Automaton**

Roman

**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1438-2



# »Klug, gebildet, euphorisierend!« *Télérama*

»Ein literarisches Juwel, das man jedem in die Hand drücken möchte.« *Madame Figaro*

Wie die Literatur einen mit dem Leben aussöhnen kann.

Wie will ich  
leben

»Seit meiner Kindheit hatte ich über Prousts Figuren und all ihre Vorbilder reden hören. Aber erst die Lektüre erlaubte mir, die Wirklichkeit in einem anderen Licht zu lesen. Prousts enorme Überlegenheit über die Aristokratie, die so eingebilddete, ungebildete, gesellschaftliche Klasse, aus der ich stammte, hat mich überaus beeindruckt: Die Menschen, die mich umgaben, waren, streng genommen, Prousts Gestalten. Und – noch besser – es war ihnen nicht einmal bewusst.« Ein Buch über die emanzipatorische Kraft der Literatur, die auch eine Kraft des Trostes und der Aussöhnung mit dem Leben ist.

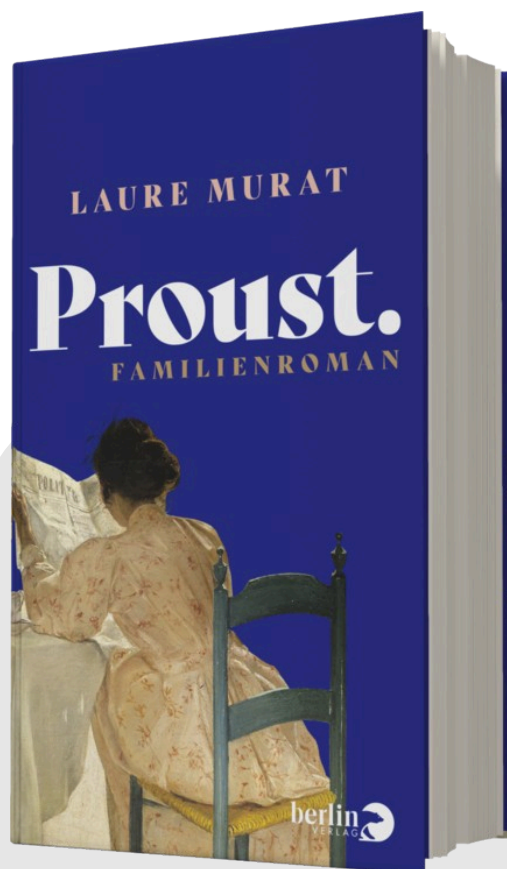


© Ph. Matsas / Piper Verlag

Laure Murat wurde 1967 in Neuilly-sur-Seine geboren und lehrt an der UCLA in Kalifornien. Mit »Proust. Familienroman.« stand sie in Frankreich auf den Shortlists sämtlicher großer Literaturpreise und gewann den Prix Médicis / Essay.

Ein »gattungsfluider Text«, dessen »literarische Qualitäten in aller Munde waren«. FAZ

»Zwischen Essay, Autobiographie und Familienchronik changierend ..., erzählt »Proust. Familienroman.« von Begegnungen mit Marcel Proust – konkret, denn Proust war in Murats Familie zu Gast (gern zitiert wird ihre Urgroßmutter, die auf die Fragen nach Proust antwortete: »Ach ja, der kleine Journalist, den ich immer ans Ende der Tafel gesetzt habe«). Murat, als Homosexuelle familiär verstoßen, hat sich mit dem Romancier identifiziert und zeigt, wie Lesen unser Leben ändern kann.« Niklas Bender, FAZ



Laure Murat

**Proust. Familienroman**

Aus dem Französischen von Jürgen Ritte

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 304 S. | Hardcover mit

Schutzzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1519-8

Erscheint am 02. Oktober 2025



9 783827 015198



# Was wir uns nicht erzählen

»Gegen Abend, wenn ich auf einer der Bänke gegenüber des Parks saß, sah ich, wie schnell die orangefarbenen Wolken vorbeizogen, wie sich die dunkel-violetten Streifen in Nichts auflösten, die rotglühende Sonne, die ohne Wenn und Aber sank. Der Himmel von Madrid sprach, und er sagte uns, dass die Zeit vergeht, dass dies nicht ewig dauern würde, dass er dafür sorgte, dass dieser Tag vorbeiging. Der Himmel war Bewegung, und deshalb hörte ich ihm zu.«



**Wem gehört eine Geschichte? Wo verläuft die Grenze zwischen dem Recht der Kunst und dem Recht auf eine unverletzte Privatsphäre? Und kann man mit seinem Buch einen anderen Menschen sogar töten?**

Auf einer nächtlichen Zugfahrt zwischen London und Edinburgh begegnet eine Frau zwei faszinierenden Fremden. Einer der beiden erzählt von seiner Freundschaft zu einem jungen Mann, der ihm seine traumatische Kindheit anvertraut hatte. Und dass er selbst dann einen Bestseller geschrieben hat, der dieser Geschichte vielleicht zu ähnlich ist ... Getrieben durch ihre eigene Geschichte beschließt die Heldin dieses Buches herauszufinden, was wirklich zwischen den beiden Männern passiert ist.



Der Blick der anderen ist ein Spiegel, den man nicht unterschätzen sollte.

Roman über die Macht des Erzählens

»Was für ein starkes Debüt!« *Rosa Montero*

Unser Lesetipp!

»Jede Geschichte verbirgt immer mehr Informationen, als sie preisgibt ... Etwas zu erzählen, heißt also immer, etwas zu verschweigen. Aber was verschwiegen Terry und Bou?« – Im Nachtzug unterhält eine Frau sich mit zwei Fremden. Einer, ein bekannter Schriftsteller, erzählt ihr von seiner persönlichen Katastrophe: In seinem letzten Roman meinte ein Freund die eigene Geschichte zu erkennen. Seitdem ist er spurlos verschwunden. Hat er Selbstmord begangen? »Nichts könnte trügerischer sein« hinterfragt die Geschichten, die wir erzählen, den schmalen Grat, der Realität und Fiktion trennt. Dieses brillante Debüt um Verrat und persönliche Schuld schillert wie ein feines Gewebe und wickelt seine Leser:Innen unwiderstehlich in sein Gespinnst ein.



**Marta Pérez-Carbonell**  
**Nichts könnte trügerischer sein**

Roman

Aus dem Spanischen von Astrid Roth

Deutsche Erstausgabe

11,8 × 19,5 cm | ca. 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1518-1

Erscheint am 01. August 2025



9 783827 015181



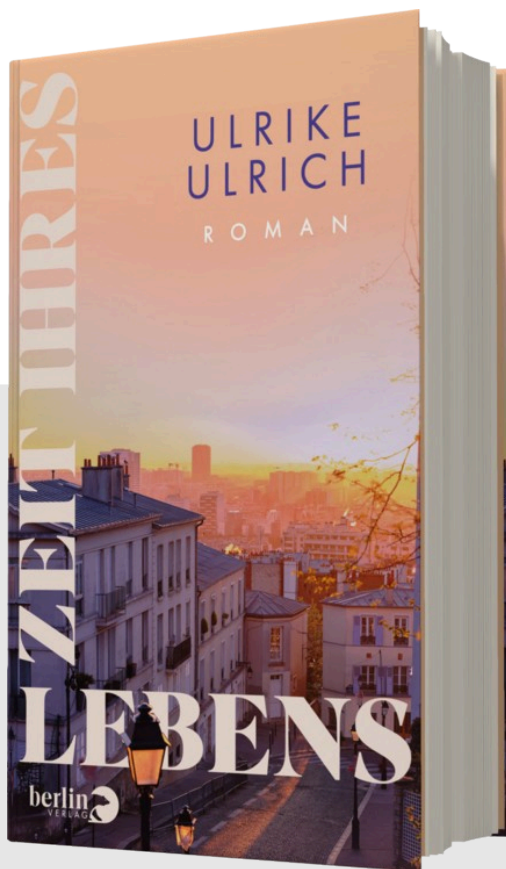
© J. Roth

Marta Pérez-Carbonell ist Spanierin, lebt und lehrt aber in den USA. »Nichts könnte trügerischer sein« ist ihr erster Roman.

# »So, also hierher kommen die Leute, um zu leben«

- Eine literarische Liebeserklärung an die Stadt Paris
- Über starke inspirierende Frauen
- Hommage an Rilkes »Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge«

**Ein Sommer am Montmartre**



**Ulrike Ulrich**  
**Zeit ihres Lebens**  
 Roman  
 Originalausgabe  
 12,8 × 21 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag  
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**  
 ISBN 978-3-8270-1523-5  
 Erscheint am 01. August 2025



Im Frühsommer 2021 schreibt die 60-jährige Schriftstellerin Liane Steffen am Montmartre Briefe an ihre verstorbene Freundin Jana, mit der sie so oft in der Seine-Metropole war. Sie versucht ihr die Pandemie zu erklären und wie sich die Welt seit Janas Tod vor 8 Jahren für sie verändert hat. Immer wichtiger werden Liane dabei die Menschen der Pariser Gegenwart – und die vergessene Autorin Louise Crombach, die 1845 einer Frau zur Flucht aus dem Gefängnis verhalf. Lianes Briefe werden ihr *neues Buch*: ein anspielungsreicher Parisroman und ein bewegendes Plädoyer für eine solidarische Gesellschaft.



© Ute Schendel

Ulrike Ulrich, geb. 1968 in Düsseldorf, lebt als Schriftstellerin in Zürich. Sie gehört dem Kollektiv »Literatur für das, was passiert« an und ist Mitherausgeberin von »Menschenrechte. Weiterschreiben«. Zuletzt erschien »Während wir feiern« (2020).



**Ulrike Ulrich**  
**Während wir feiern**  
 Roman  
**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**  
 ISBN 978-3-8270-1408-5



# »Darum ging es in allem, was er tat: unterzugehen«

Ein Künstlerroman über den Jahrhundertdichter Herman Melville

Für Leser:innen von Modicks »Konzert ohne Dichter« und Seethalers »Der letzte Satz«

Literatur  
zum  
Entdecken

Der Roman »Melville verschwindet« erzählt das abenteuerliche und beinahe tragische Leben des amerikanischen Schriftstellers Herman Melville und was sein Werk zu Weltliteratur macht. Meander, ein Autor der Gegenwart, hat den Verlust eines Kindes erlitten. Er lebt von seiner Frau getrennt. Beim Räumen des Elternhauses findet er sein abgebrochenes Manuskript über Melville wieder, das ihn über sein Leben nachdenken lässt. Er erkennt eigene Grenzen und findet für sich einen neuen Weg. Meisterhaft zeigt Thomas Lang in seinem Künstlerroman die Parallelen zwischen Melvilles Jahrhundert und heute.

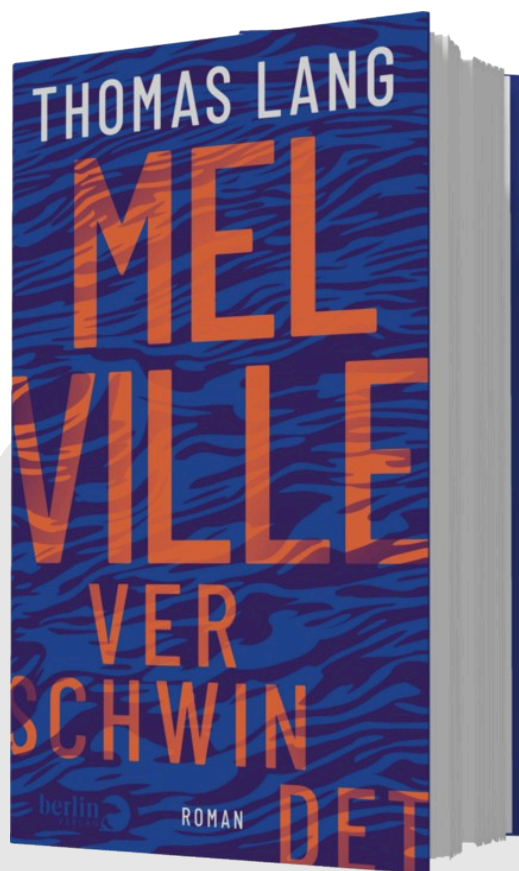


© Reiner Leist

Thomas Lang wurde für seine Werke vielfach mit Stipendien und Preisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis (2005). Zuletzt erschienen sein Hesse-Roman »Immer nach Hause« (2016) sowie »Freinacht« (2019). Er lebt und arbeitet in München.

**Das Romanprojekt wurde 2024 mit dem Münchener Arbeitsstipendium ausgezeichnet. Die Jury schreibt dazu:**

»Auch diesmal beeindruckt Thomas Langs Umsetzung: durch den Mut, sich weit hineinzubegeben in dieses andere, längst vergangene Leben und zugleich durch das Geschick, sich nicht historisch pinselnd darin zu verlieren. Über seinen Erzähler (...) findet er einen interessanten, beinahe ironischen Zugriff auf das große Thema. (...) Eine klare, sichere Sprache, die nicht unnötig experimentiert, sondern sich ihrer selbst sicher sein kann, durch Geschliffenheit besticht und in ihrer Prägnanz unmittelbar wirkt.«



**Thomas Lang**  
**Melville verschwindet**

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 368 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**25,00 € (D) | 25,70 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1454-2

Erscheint am 09. Januar 2026



9 783827 014542



# Zwei Generationen – eine gemeinsame Leidenschaft!

»Helen Garner schreibt die besten Sätze Australiens.« *Bulletin*

Für Fans von Elke Heidenreichs »Altern« und Campinos »Hope Street«

**Berührendes  
Memoir**



**Helen Garner**

**Die Saison**

Ein halbes Jahr mit meinem Enkel

Aus dem australischen Englisch von Helmut Krausser

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 208 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1526-6

Erscheint am 04. Juli 2025



9 783827 015266



In Melbourne ist Footy-Saison, und Helen Garner *folgt* der U16-Mannschaft ihres Enkels. Bei fast jedem Spiel, fast jedem Training steht sie bei Wind und Wetter fasziniert und oft schlotternd am Spielfeldrand. Ja, sie liebt das Drama des Australian Football, auch wenn sie nicht alle Regeln versteht. Vor allem aber liebt sie das Glück, mit ihrem Enkel in Verbindung zu bleiben, ihm nahe zu sein, bevor er kopfüber in die Männlichkeit verschwindet. Mit Genauigkeit und ihrem warmen Humor berichtet Garner von diesem entscheidenden Moment – als Teil der Geschichte, aber auch als unbeteiligte Zeugin.



© Darren James

Helen Garner ist eine der wichtigsten literarischen Stimmen Australiens. Ihr Roman »Das Zimmer« wurde, mit zahlreichen Preisen geehrt, zu einem internationalen Bestseller.

**»Garner ist herausragend in der Genauigkeit ihrer Beobachtungen, der Intensität ihrer Leidenschaft und ihrem unfehlbaren Humor.« WASHINGTON POST**

»Garner spielt in »Die Saison« mit dem Heldenepos, während sie vertraute Themen und Sorgen beschreibt: Männlichkeit und ihre Codes, die Freuden und Widersprüche sozialer Gruppen, was es bedeutet, Zeugnis abzulegen ... Garner war schon immer eine außergewöhnliche Stilistin, und in »Die Saison« schwingt und tanzt ihre Prosa, so athletisch wie diese jungen Fußballer.« THE GUARDIAN

# Unsere Bestseller und Empfehlungen



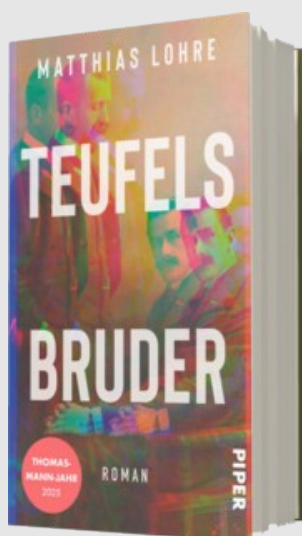
Timon Karl Kaleyta  
**Heilung**  
Roman  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-32122-8



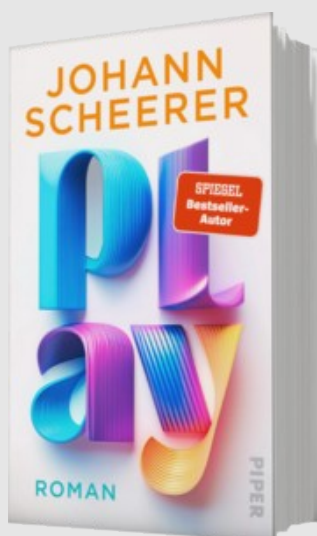
Philipp Oehmke  
**Schönwald**  
Roman  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-32139-6



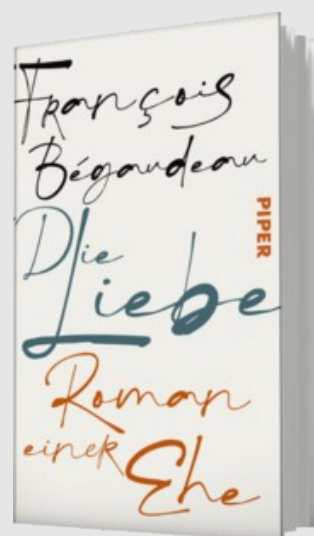
Zeruya Shalev  
**Nicht ich**  
Roman  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-32150-1 | ET: 02.05.2025



Matthias Lohre  
**Teufelsbruder**  
Roman  
25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
ISBN 978-3-492-07279-3



Johann Scheerer  
**Play**  
Roman  
25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
ISBN 978-3-492-07340-0



François Bégaudeau  
**Die Liebe**  
Roman einer Ehe  
20,00 € (D) | 20,60 € (A)  
ISBN 978-3-492-07318-9



Ihre Buchhandlung ist in:	Ihr Verlagsvertreter:	Ihre Buchhandlung ist in:	Ihr Verlagsvertreter:
<b>DEUTSCHLAND</b>			
<b>Vertretergebiet Nord</b> Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen	<b>Bettina Seifert</b> Cotheniusstr. 4 · 10407 Berlin Tel. (030) 43 65 93 00 · Fax (030) 43 65 93 01 Bettina.Seifert@Piper.de	<b>Vertretergebiet Südwest</b> Baden-Württemberg, Saarland und PLZ-Gebiete 64, 65 und 67	<b>Oliver Buhl</b> Schwibbogengasse 16 · 74206 Bad Wimpfen Tel. (07063) 932408 Oliver.Buhl@Ullstein.de
<b>Vertretergebiet West</b> Nordrhein-Westfalen, PLZ-Gebiete 54, 55, 56 und 60, 61, Luxemburg	<b>Maria Köpp</b> Kinzweilerstr. 75 · 52477 Alsdorf Tel. (02404) 91 95 76 Maria.Koepp@Piper.de	<b>Vertretergebiet Süd</b> Bayern und PLZ-Gebiet 63	<b>Sandra Mack</b> Schönstraße 98 · 81543 München Tel. (089) 27 34 92 14 Sandra.Mack@Ullstein.de
<b>Vertretergebiet Ost</b> Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen	<b>Ute Koenig</b> Fasanenstr. 49 · 10719 Berlin Tel. (030) 44 04 69 62 Ute.Koenig@Ullstein.de	<b>SCHWEIZ</b>	<b>Sebastian Inhauser</b> Alte Feldeggstr. 16c · 8008 Zürich Tel. +41 (44) 420 10 55 S.Inhauser@hispeed.ch
		<b>ÖSTERREICH ITALIEN Südtirol</b>	<b>Marlene Pobegen &amp; Günther Staudinger</b> Buchnetzwerk Verlagsvertretung Gußriegelstr. 17/6/1 · 1100 Wien Tel. +43 1 20 88 346 · Fax +43 1 25 33 03 39 936 Office@Buchnetzwerk.at
<b>Vertreter:innenservice Buch- und Mediendienst</b>	Goethestr. 21/6. OG · 80336 München	Tel. (089) 20 60 965-0 Fax (089) 20 60 965-400	vs@buch-mediendienst.de
<b>Sortimentsbuchhandel</b>	<b>Kirsten Hartmann</b> Tel. (089) 38 18 01- 81 · Fax (089) 38 18 01- 68 Kirsten.Hartmann@Piper.de	<b>Bahnhofs- und Flughafenbuchhandel Pressegrosso/Rackjobbing</b>	<b>Sara von Oepen</b> Tel. (089) 38 18 01- 592 · Fax (089) 38 18 01- 68 Sara.Oepen@Piper.de
	<b>Anne Heimisch</b> Tel. (089) 38 18 01-520 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Heimisch@Piper.de	<b>Versand- und Internetbuchhandel Barsortimente, Industriegeschäft</b>	<b>Andreas Wetekam</b> Tel. (089) 38 18 01-477 · Fax (089) 38 18 01-68 Andreas.Wetekam@Piper.de
	<b>Anne Möhle</b> Tel. (089) 38 18 01- 472 · Fax (089) 38 18 01- 68 Anne.Moehle@Piper.de	<b>E-Book-Plattformen</b>	<b>Julia Wilbig</b> Tel. (089) 38 18 01-41 · Fax (089) 38 18 01-68 Julia.Wilbig@Piper.de
		<b>Sortimentserservice</b>	Tel. (089) 38 18 01-48 · Fax (089) 38 18 01-68 Sales@Piper.de
<b>Telefonverkaufsteam und Büchertische</b>	<b>Buch- und Mediendienst</b> Goethestr. 21/6. OG · 80336 München Tel. (089) 20 609 65-0 · Fax (089) 20 609 65-400 Kundenbetreuung@buch-mediendienst.de	<b>Kundenmanagement ÖSTERREICH &amp; SCHWEIZ SONSTIGES AUSLAND</b>	<b>Anne Möhle</b> Tel. (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Moehle@Piper.de

**Piper Verlag GmbH**  
Georgenstr. 4  
80799 München  
  
Postfach 40 14 60  
80714 München  
  
Tel. (089) 38 18 01-0  
Fax (089) 33 87 04  
Info@Piper.de

www.piper.de

**Leitung Verkauf und Vertrieb:**  
Sabrina Zingg  
Tel. (089) 38 18 01-44 · Fax (089) 38 18 01-68  
Sabrina.Zingg@Piper.de

**Leitung Marketing:**  
Jennifer Maurer  
Tel. (089) 38 18 01-63  
Jennifer.Maurer@Piper.de

**Marketing Literatur:**  
Petra Wadh  
Tel. (089) 38 18 01-63  
Petra.Wadh@Piper.de

**Marketing Berlin Verlag:**  
Katja Weber  
Tel. (089) 38 18 01 61  
Katja.Weber@Piper.de

**Leitung Lizenzen & Foreign Rights:**  
Sven Diedrich  
Tel. (089) 38 18 01-26 · Fax (089) 38 18 01-272  
Sven.Diedrich@Piper.de

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/  
Veranstaltungen:**

**Leitung**  
Kerstin Beaujean  
Tel. (089) 38 18 01- 25/-968  
Kerstin.Beaujean@Piper.de

**Presse**  
Stefanie Hoever  
Tel. (089) 38 18 01-39  
Stefanie.Hoever@Piper.de

**Veranstaltungen**  
Stefanie Frühauf  
Tel. (089) 38 18 01-37  
Stefanie.Fruehauf@Piper.de

**Presse und Veranstaltungen  
Berlin Verlag**  
Kristina Koehler  
Tel. (030) 44 38 45-55  
Kristina.Koehler@Piper.de

**Rezensionsanforderungen**  
press@Piper.de

Alle Bestellungen für die Verlage Aladin, Allegria, arsEdition, Berlin Verlag, Carlsen, Carlsen Comic, Carlsen Manga, Chicken House, Econ, Eisele, Esslinger, FinanzBuch Verlag, Gabriel, Hörbuch Hamburg, LAGO, List, Malik, Malik Taschenbuch, mi-Wirtschaftsbuch, mvg-Verlag, Nelson, Osterwold audio, Piper, Planet!, Plötz&Betzholz, Propyläen, Redline, riva, Silberfisch, Thienemann, Ullstein, ullstein extra, ullstein fünf und Ullstein & List Taschenbuch werden von der Versand- und Fakturgemeinschaft Distribbook gemeinschaftlich fakturiert, verpackt und verschickt.

Stand: April 2025  
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Die € (A)-Preise wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben.  
Diese Vorschau wurde gedruckt von Gotteswinter und Fibro Druck- und Verlags GmbH.



*Woche unabhängiger  
Buchhandlungen*  
VOM 1. BIS 8. NOVEMBER 2025

**DEUTSCHLAND**  
Zeitfracht Medien GmbH  
Bestellung  
Industriestr. 23  
70565 Stuttgart

**Gebührenfreie Service-  
und Bestellhotline:**  
Tel. (0711) 7860-2254  
Fax (0711) 7899-1010  
Kundenportal:  
www.service.zeitfracht.de

**REMITTENDEN**  
Bonnier Media Deutschland GmbH  
Remittendenabteilung VA  
c/o Zeitfracht Medien GmbH  
Ferdinand-Jühlke-Str. 15  
99095 Erfurt

**ÖSTERREICH**  
Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Tel. +43 1 680-14-0  
Fax +43 1 688-71-30  
oder 689-68-00  
bestellung@mohrmorawa.at

**SCHWEIZ**  
Buchzentrum AG  
Industriestr. Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. +41 (62) 209 26 26  
Fax +41 (62) 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch