



PIPER

HARDCOVER PAPERBACK

berlin 
VERLAG

HERBSTPROGRAMM 2024

LITERATUR

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in **VLB-TIX** 



Planen Sie Ihre Veranstaltung mit uns!

Sie haben Interesse an einer Lesung, einem Vortrag, einer Podiumsdiskussion oder einem Meet & Greet? Planen Sie Ihre Events mit uns, gemeinsam entwickeln wir für Sie das passende Veranstaltungsformat! Wir freuen uns auf Ihre Nachricht an veranstaltungen@piper.de

Hier geht es zum Veranstaltungsfolder



Antje Leipsic

Ihr Piper Team

Stefanie Frühauß

Monika Hertle

Kerstin Beaujean



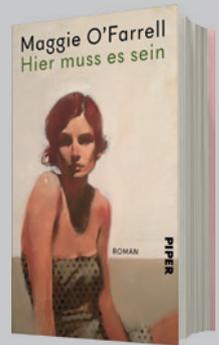
© Robert Marcus Klump



ISBN 978-3-492-07215-1



© Murdo Macleod



ISBN 978-3-492-05870-4

Unsere Bestseller aus dem Frühjahr!



ISBN 978-3-492-07171-0



© Doro Zinn



ISBN 978-3-8270-1503-7



© Heidi Pitlor



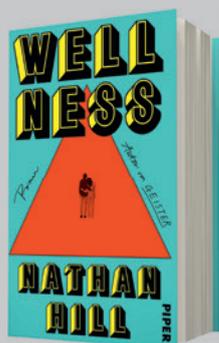
© Amal Said



ISBN 978-3-492-07226-7



© Erik Kellar



ISBN 978-3-492-07214-4



©Linda Rosa Seel



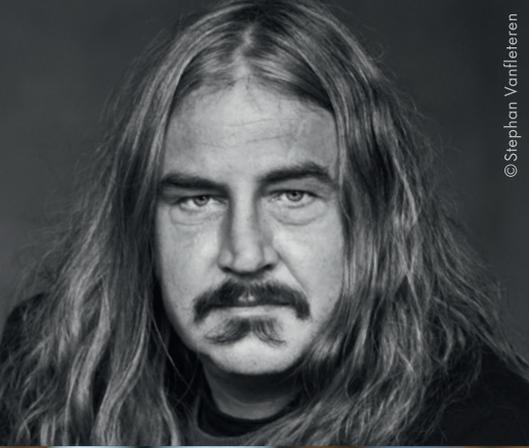
©Anett Kürten



©Nicola Bernardi



©Roberto Frankenberg



©Stephan Vanfleteren



©Peter von Felbert



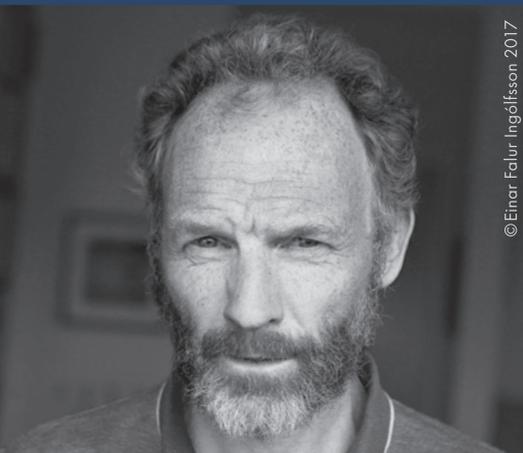
©Jork Weismann



©Giuliano Koren

PIPER

HARDCOVER



©Einar Falur Ingólfsson 2017



©Denise Stehr



©Christian Werner

SPITZENTITELMARKETING

OUT OF HOME KAMPAGNE

UMFANGREICHE PAID SOCIAL KAMPAGNE



PODCAST WERBUNG

DIE ZEIT
VERBRECHEN

PRINT KAMPAGNE

DIE ZEIT **Crime**
Süddeutsche Zeitung

NEWSLETTER WERBUNG



Große Presse- und Lesereise

26.10.2024

BERLIN, RBB-SENDESAAL

05./06.11.2024

FESTIVAL »MORD AM HELLWEG«

09.11.2024

KOBLENZER LITERATURFESTIVAL
»GANZOHR«

14.11.2024

ERFURTER HERBSTLESE

WEITERE TERMINE FOLGEN

WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 10 Exemplaren und Aufsteller
Warenwert € 260,00 (D) / € 268,00 (A) brutto
EAN 4043725339389



Hörbuch Osterwoldaudio
Gelesen von David Nathan
€ 26,00 (D) | € 26,80 (A)
ISBN 978-3-86952-614-0



A2 Dekoplatat
EAN 4043725013951

Das große Finale der Krimireihe um Gereon Rath

Berlin 1938: Im Schatten der Reichspogromnacht kämpft die Familie Rath um ihre Freiheit

Die erfolgreichste historische Krimireihe Deutschlands

Gesamtverkauf:
2,5 Mio.

Gereon und Charlotte Rath warten im Herbst 1938 nur noch auf den richtigen Moment, Deutschland zu verlassen. Doch Gereon, der sich seit seiner Rückkehr aus den USA in Rhöndorf am Rhein versteckt hält, will seinen im Sterben liegenden Vater nicht im Stich lassen. Und Charly sucht ihren ehemaligen Pflegesohn Fritze, der ausgerissen ist und unter Mordverdacht steht. Als sich die Lage in Berlin zuspitzt, muss Gereon sein Versteck verlassen und Charly zu Hilfe kommen. Er muss zurück in eine Stadt, in der er in Lebensgefahr ist. Und dann brennen in einer nebligen Novemberrnacht die Synagogen ...



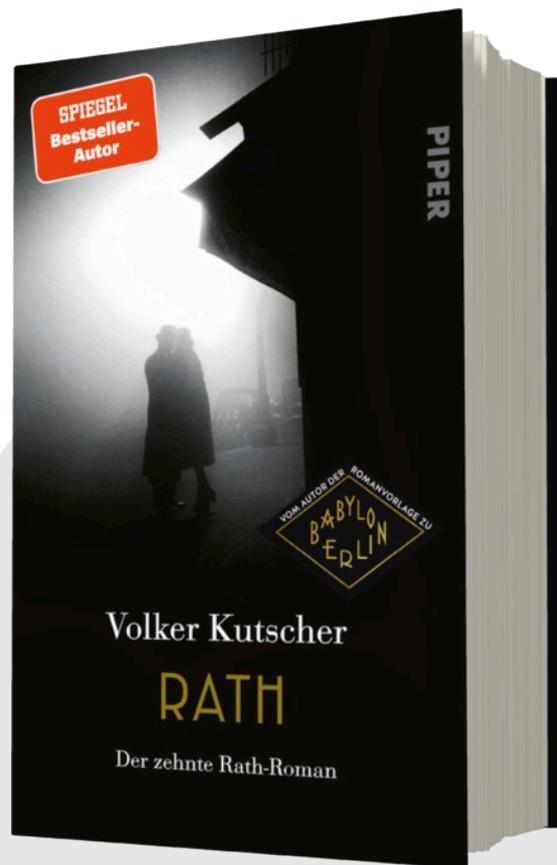
© Anett Kürten

Volker Kutscher, geboren 1962, lebt als freier Autor in Köln und Berlin. Mit »Der nasse Fisch« (2007) und den weiteren 9 Bänden seiner Krimiserie um Kommissar Gereon Rath im Berlin der Dreißigerjahre gelang ihm eine beispiellose Bestsellerreihe.

Das Presseecho zu »Transatlantik«

»Transatlantik« ist mehr als nur die Überleitung zum großen Finale. Es ist ein spannender historischer Thriller, der anhand von Einzelschicksalen viel über das große Ganze erzählt.« KÖLNER STADTANZEIGER

»Kutscher hält die verschiedenen Handlungsstränge gewohnt souverän in der Hand, die neue Figurenkonstellation hat ihren Reiz und man stellt am Ende mit Bedauern fest, dass nur noch ein Rath-Roman vor einem liegt.« FAZ



Volker Kutscher

Rath

Die Gereon-Rath-Romane, Bd. 10

Originalausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 560 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

26,00 € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-492-07410-0

Erscheint am 24. Oktober 2024



9 783492 074100



»Alles wird sich ändern, mein Kind, nichts bleibt«

Ein feinfühliges Roman über das Zuhause sein in einer bedrohten Welt

Für Fans von Han Kang und »Die fabelhafte Welt der Amélie«

Poetisch und
klug



Lin Hieberse

Das Verschwinden der Welt

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07278-6

Erscheint am 29. August 2024



9 783492 072786



Das große Haus am Fluss verspricht Marta einen Neuanfang. Sie verliebt sich in das alte Gebäude, das Zeuge zahlloser Leben, Träume und Verluste geworden ist. Nur wenige sind noch hier: neben Marta nur Herr Yi, die Dichterin und Lu. Als Marta kurz nach ihrem Einzug erfährt, dass das Haus abgerissen werden soll, will sie kämpfen, aber findet in den anderen keine Verbündeten. Also stemmt sie sich allein gegen das Verschwinden der Geschichten, Erinnerungen und einer ganzen Welt.

Ein leuchtender, kluger Roman, der voller Schönheit davon erzählt, was uns im Angesicht großer Umbrüche bleibt.



© Linda Rosa Saal

Lin Hieberse, geboren in Braunschweig, lebt in Berlin und ist seit 2019 Redakteurin der *taz*. Dort erschien bis 2023 ihre Kolumne »poetical correctness«. Nach ihrem hochgelobten Debüt »Wovon wir träumen« ist »Das Verschwinden der Welt« ihr zweiter Roman.



9 783492 319577

Lin Hieberse

Wovon wir träumen

Roman

12,00 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-492-31957-7

Drei Frauen zwischen Aufbruch und Heimkehr

Ein entlegenes Tal in Venetien, eine Flucht in die wilden 70er, eine Liebe jenseits jeder Vernunft

»Sprachlich schillernd wie ein Chamäleon.« *La Stampa*

Messe-Gastland
Italien

Das Tal, in dem Costanza aufwächst, scheint in der Zeit erstarrt, genau wie die Menschen mit ihren Regeln und Riten. Während ihre Mutter Augusta noch vor dem Krieg floh und in der Enge Halt fand, träumt die Tochter vom wahren, wilden Leben. Sie treibt sich herum, bis sie Claudio kennenlernt. Doch seine Heroinsucht verschlägt sie in eine Gemeinschaft von Ex-Junkies, in der ganz eigene Zwänge herrschen. Erst ihre Tochter Gaia wird von den Frauen dieser Familie erzählen – eine sprachgewaltige Chronik des Weiblichen von einer Autorin, die bereits zu den wichtigsten Stimmen ihrer Generation zählt.

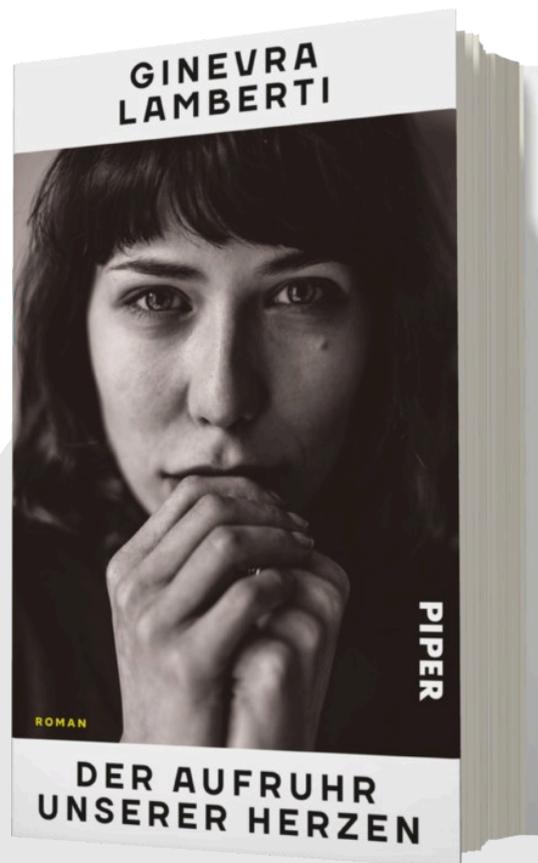


© Nicola Bernardi

Ginevra Lamberti, 1985 in San Patignano geboren, lebt in Rom und Vittorio Veneto. Sie veröffentlichte drei viel beachtete Romane und einige Kurzgeschichten, ihr zweiter Roman wurde 2020 mit dem renommierten Premio Mondello geehrt.

»Ginevra Lamberti ist diesem seltsamen literarischen Genre verpflichtet, das darin besteht, gut zu schreiben.« Emanuele Trevi

»Eine originelle, nuancierte Stimme, die diesen Preis voll auf verdient.« Jury des Premio Mondello 2020
»Ein virtuos vielschichtiger Roman, geschrieben in einer immer anderen, immer kontrollierten Sprache, die sich nicht scheut, dem Leser Engagement und Scharfsinn abzuverlangen, ihn dann aber mit allen Freuden des Epos entschädigt, das sich über mehr als ein halbes Jahrhundert und vier Generationen erstreckt.« DOMANI



Ginevra Lamberti
Der Aufruhr unserer Herzen

Roman

Aus dem Italienischen von Annette Kopetzki

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07230-4

Erscheint am 01. August 2024



9 783492 072304



Von der Macht der Kunst, unser Leben zu verändern

WERBEMITTEL/POS




Buchpaket mit 7 Exemplaren und
konturgestanztem Aufsteller
Warenwert € 182,00 (D) / € 187,60 (A) brutto
EAN 4043725339396

»Der Triumph dieses Buches gleicht
einem Märchen, das wahr wird.«
Le Monde

~ ~ ~

»Die Verbundenheit zwischen Groß-
vater und Enkelin trägt die Lesenden
durch eine ausgesprochen erfrischende
Annäherung an die Kunstgeschichte.«
Lire Magazine

~ ~ ~

»Bei der Lektüre staunt man mit Mona,
gebannt von so viel Schönheit.«
Gala

»Mona, die ihm mehr Glauben schenkte als jedem anderen Erwachsenen, sollte ihn dorthin begleiten, wo das Schönste und Menschlichste der Welt aufbewahrt wird: ins Museum. Falls das Unglück wollte, ...

... dass Mona eines Tages für immer erblindete, könnte sie so wenigstens auf die visuellen Schätze in den Tiefen ihres Geistes zurückgreifen. Nach einem unveränderlichen Ritual würde der Großvater Mona einmal in der Woche bei der Hand nehmen und mit ihr ein Kunstwerk betrachten – ein einziges. (...) Henry mochte die aufwühlende Kraft der Kunst. Manchmal sagte er: »Kunst ist Pyrotechnik oder Wind.« Und er mochte es, dass ein Gemälde, eine Skulptur, eine Fotografie den Sinn des Lebens anfachen konnte.«

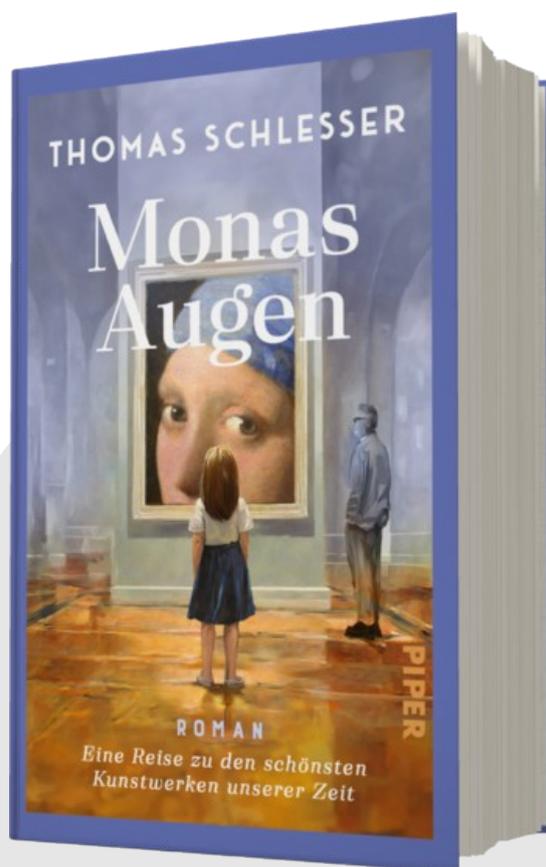
Ein warmherziger, lebenskluger Roman über die Kunst & die Weisheit, die in ihr steckt

Für Leser:innen von Jostein Gaarder

Hochwertige Sonderausstattung

Platz 1 in
Frankreich

Und plötzlich ist alles anders: Als die zehnjährige Mona für eine Stunde ihr Augenlicht verliert, verweisen ihre Ärzte die besorgten Eltern an einen Kinderpsychiater. Monas Großvater Henry soll sie zu den Terminen begleiten, doch der hat eine andere, bessere Idee: In der Zeit, die seiner geliebten Enkelin bleibt, soll sie die ganze Schönheit der Welt in sich aufnehmen. Heimlich gehen die beiden in die großen Pariser Museen und betrachten dort Woche für Woche ein einziges Kunstwerk. Mit jedem Leonardo, jedem Monet und Kandinsky entdeckt Mona eine neue Weisheit – und dringt zum Grund ihres Leidens vor ... »Monas Augen« hat Frankreich und die Welt im Sturm erobert: ein tief berührender, hoffnungsvoller Roman über die rettende Kraft der Bilder!



Thomas Schlesser
Monas Augen – Eine Reise zu den schönsten Kunstwerken unserer Zeit

Roman

Aus dem Französischen von Nicola Denis

Deutsche Erstausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 544 S. | Hardcover

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

26,00 € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-492-07296-0

Erscheint am 26. September 2024



© Roberto Frankenberg

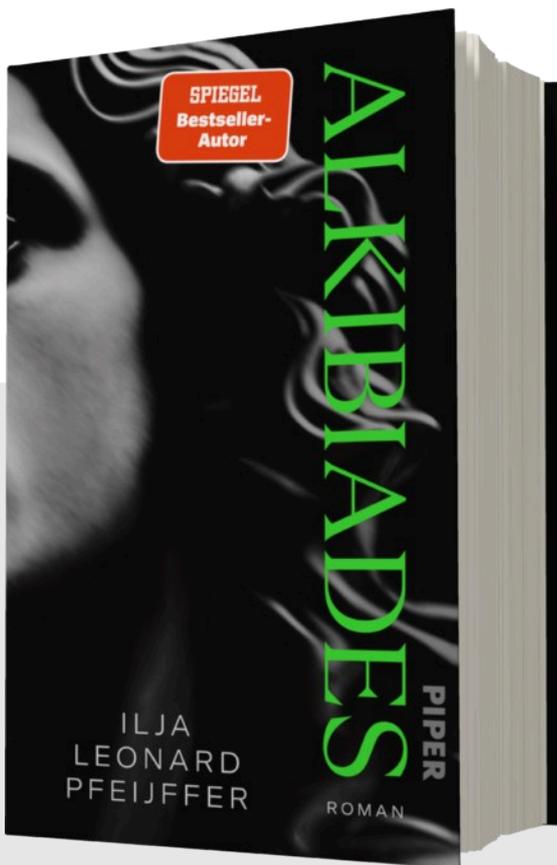
Thomas Schlesser ist Kunsthistoriker und lehrt an der École Polytechnique in Paris. »Monas Augen« ist sein erster Roman, der sich, teils weit vor Erscheinen, in 34 Länder verkaufte und auf der Shortlist des Grand Prix RTL-Lire stand. Schlesser forscht zur Kunst der Moderne am Schnittpunkt zu Politik und Naturwissenschaften. Er setzt sich für die Vermittlung von Kunst an ein breites Publikum ein.

Der charismatischste Verführer der Antike

Von der Macht des Populismus und der Gefährdung der Demokratie

»Ein großartiger Unterhalter.« *taz*

**Niederlande:
120.000 Ex.!**



Ilja Leonard Pfeijffer

Alkibiades

Roman

Aus dem Niederländischen von Gregor Seferens

Deutsche Erstausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 912 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)

32,00 € (D) | 32,90 € (A)

ISBN 978-3-492-07295-3

Erscheint am 24. Oktober 2024



9 783492 072953

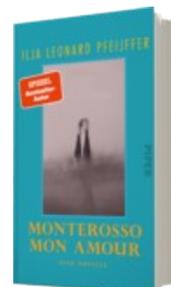


Alkibiades wird 451 v.Chr. im klassischen Athen geboren als Spross einer aristokratischen Familie, Zögling des berühmten Politikers Perikles und Schüler des Sokrates. Er strebt nicht nach Weisheit, sondern nach Macht, Reichtum und Ausschweifungen. Alles erlangt er im Übermaß, dazu sportlichen Triumph bei den Olympischen Spielen. Als er eine Flotte nach Sizilien ins Verderben schickt, wendet sich das Blatt. Es folgen Exil und Landesverrat, Überlauf nach Sparta und zu den Persern. Ein Abenteuerroman und eine Verteidigungsrede, gehalten vom versierten Strategen selbst als Lob der Demokratie.



© Stephan Vanfleteren

Ilja Leonard Pfeijffer schreibt Romane, Lyrik, Essays und gilt als einer der herausragenden Schriftsteller der Niederlande. 2014 erhielt er den renommierten Libris Literatuur Prijs. Sein Roman »Grand Hotel Europa« (2020) war ein SPIEGEL-Bestseller.



Ilja Leonard Pfeijffer
Monterosso mon amour
Eine Novelle
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-492-07174-1



Ilja Leonard Pfeijffer
Grand Hotel Europa
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31858-7

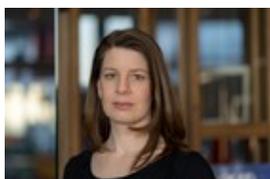
»Glück ist gar nicht das, was ich anstrebe«

Die verlorene Ehre der Martina Voß: Eine Frau zwischen Gewalt und Selbstermächtigung

Für Leser:innen von Julia Schoch und Claudia Schumacher

**Drastisch und
aktuell**

Martina Voß kennt sich aus mit den nicht so schlimmen Kleinigkeiten, die einer Frau zustoßen können. Deshalb nimmt sie ohne lange nachzudenken Kasia und ihre Tochter auf. Platz hat sie in ihrem großen Haus, nachdem sie sich ohne lange nachzudenken von ihrem Mann getrennt hat. Außerdem ist Sommer, und die Welt verliert ihre Ecken und Kanten, wenn die beiden Frauen Apfelsaft mit Wodka trinken. Aber lange kann das nicht gutgehen. Denn im Dorf wissen immer alle alles. Zielstrebig und intelligent, ohnmächtig und törricht: Als unzuverlässige Erzählerin bietet diese Heldin keine einfachen Wahrheiten an.



© Pieter von Felbert

Mareike Krügel, 1977 in Kiel geboren, legt nach ihrem zuletzt erschienenen Roman »Schwester« mit »Alle wissen hier alles« ihr sechstes Buch vor und wurde u.a. mit dem Friedrich-Hebbel-Preis ausgezeichnet. Sie lebt zusammen mit dem Schriftsteller Jan Christophersen und den gemeinsamen Kindern an der Küste Schleswig-Holsteins.



Mareike Krügel
Schwester
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31887-7



Mareike Krügel
Sieh mich an
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31416-9



Mareike Krügel
Alle wissen hier alles
Roman
Originalausgabe
12,8 × 21,0 cm | ca. 208 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-492-06093-6
Erscheint am 01. August 2024



9 783492 060936



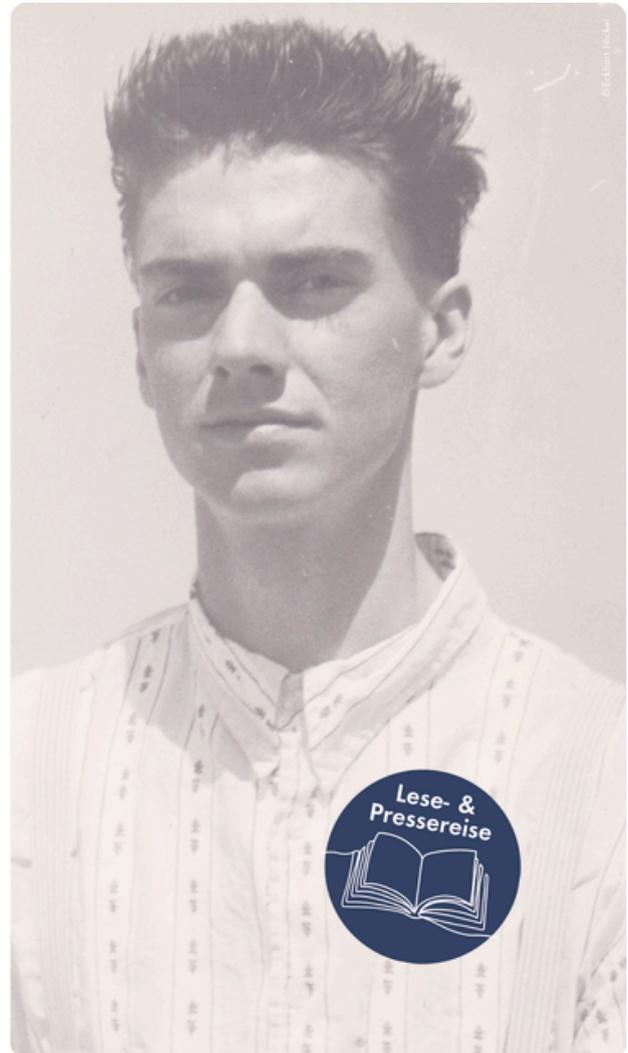
Punkmusik als romantische Medizin für unsere Welt

»Auf meinem iPod von 2002 steht neben ›Eckhart Nickel‹ ein Wort eingraviert:

PUNK.

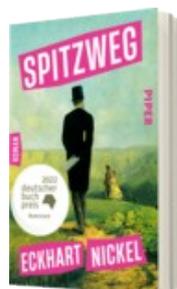
Für mich ist mit der Musik die elementare Energie einer Haltung verbunden, die mein Leben bis heute maßgeblich prägt.

Darüber wollte ich schreiben, seit ich 1980 selbst in der Punkband ›Die Pest‹ Bass gespielt habe.«



Wie verträgt sich die ungestüme Do-it-Yourself-Haltung des Punk mit dem Kindertraum vom Mitmachen in einer Band als ästhetisch perfekter Konzeptkunst? Karen findet: Super, kein Problem.

Und erzählt aus ihrer weiblichen Sicht die Genese einer Musikgruppe, die in kürzester Zeit aus dem Nichts vom Reißbrett aus entworfen wird. Fast so, wie Jarvis Cocker, Sänger der Band Pulp, es in »Good Pop, Bad Pop« beschrieben hat. Und es kommen jenseits der Musik große Fragen auf: 1. Kleidung: Dufflecoat oder Donkey-Jacket? 2. Frisur: Wavy oder Haarspraybrett? 3. Charakter: emo-scheu oder hyper-hyper? Antworten plus ganz viel mehr gibt dieses schrillbunte Album in Romanform.



Eckhart Nickel
Spitzweg
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31988-1



Eckhart Nickel
Hysteria
Roman
11,00 € (D) | 11,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31461-9

Die Lehrjahre des Herzens, erzählt in der Sprache des Pop

»Nickel gehört zu den größten Stilisten seiner Generation.« *Literarische Welt*

Preisgekrönter
Autor

Karen sucht ein WG-Zimmer und landet in einer Band, von der nur der Name existiert. Mit PUNK wollen Lambert und Ezra beweisen, dass das immer noch geht: mit drei Akkorden ohne groß Aufhebens Musik machen und dabei eine coole Figur abgeben. Ein Wettbewerb steht an und Karen soll dem rauen Duo mit ihrer Kopfstimme intellektuellen Schliff verleihen. Lambert, klassischer Nerd, ist für technische Details zuständig, während der romantische Analogiker Ezra Original-Instrumente aus der Punk-Zeit beisteuert. Karen spielt keines davon, droht aber, mit ihrem Gefühlsüberschwang alles aus dem Konzept zu bringen. PUNK ist ihre persönliche Geschichte der Band, und noch nie wurde von den Verheißungen der Musik so unwiderstehlich erzählt. Ein Allheilmittel!



Eckhart Nickel

Punk

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07282-3

Erscheint am 29. August 2024



9 783492 072823



© Jork Weismann

Eckhart Nickel, geb. 1966 in Frankfurt, gehörte zum popliterarischen Quintett »Tristesse Royale« und schreibt Reiseberichte und Feuilletons u.a. für die *FAS*, die *FAZ* und ihr Magazin. Sein Debüt »Hysteria« (2018) wurde beim Bachmannpreis ausgezeichnet und mit dem Hölderlin-Förderpreis 2019 gewürdigt, sein hochgelobter Roman »Spitzweg« schaffte es auf die Shortlist des Deutschen Buchpreises 2022.

Commissario Laurenti jagt die großen Fische

Eine Tote im Meer, eine festgesetzte Superyacht und der Sumpf der Korruption

»Ein unermüdlicher Chronist unserer Zeit« *NDR*

Gesamtverkauf: 350.000 Ex.

**Spannung auf
Italienisch**



Veit Heinichen

Beifang

Commissario Laurenti hat noch einiges zu tun

Proteo Laurenti, Bd. 12

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07063-8

Erscheint am 01. August 2024



9 783492 070638

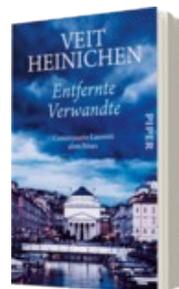


Was zieht Commissario Laurenti da aus dem Meer? Nahe der Segelyacht A, die seit den Sanktionen gegen Russland in Triest festgesetzt ist, treibt eine tote Skipperin. In der Nacht hat es einen Anschlag auf das Schiff gegeben. Was hat die Leiche damit zu tun? Proteo Laurenti und sein Team stoßen auf ein Netz aus Gefälligkeiten, Hinterzimmerdeals und Eigeninteressen, in das die ganze Stadt verwickelt scheint. Offenbar auch ihr alter Bekannter Raffaele Raccaro. Aber ist er Strippenzieher oder nur ein kleiner Fisch? In jedem Fall ist er bereit, Opfer zu bringen, solange er davon profitiert.



© Giuliano Koren

Veit Heinichen lebt seit über fünfundzwanzig Jahren in Triest. Ausgezeichnet u.a. mit dem Radio Bremen Krimipreis und vielen internationalen Preisen, gilt er als glänzender Autor und als »großartiger Vermittler italienischer Lebensart« (*FAZ*).



9 783492 319263

Veit Heinichen

Entfernte Verwandte

Commissario Laurenti ahnt Böses

12,00 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-492-31926-3



9 783492 314138

Veit Heinichen

Scherbengericht

Commissario Laurenti vergeht der Appetit

12,00 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-492-31413-8

Weltliteratur & Kultmusik: Trost in einsamer Zeit

Ein Roman wie ein ganzes Leben: Vom strafenden Vater, Gott und den Beatles

»Ein dunkles Meisterwerk.« *Die Zeit* über »Dein Fortsein ist Finsternis«

Islands starke
Stimme

Ein Schriftsteller trifft in einem Londoner Park den alten Paul McCartney, der dort Schutz sucht vor der Sonne, der Hitze, dem Ruhm. Gleich spricht er ihn an, sagt sich der Mann, doch die Erinnerung funkt ihm dazwischen: Da wächst er in den Siebzigern ohne Mutter in Reykjavík auf, wo die Trauer alle Gipfel des Landes überragt. Er flüchtet sich ins Buch der Bücher, findet aber nur einen jähzornigen Gott, so fehlbar wie der trinkende Vater. Über die Jahre wird er selbst zum Schreibenden. Denn was, wenn nicht die Literatur, bringt das Licht der Tage zurück, und mit ihm all die, die wir liebten?



© Einar Falur Ingólfsson 2017

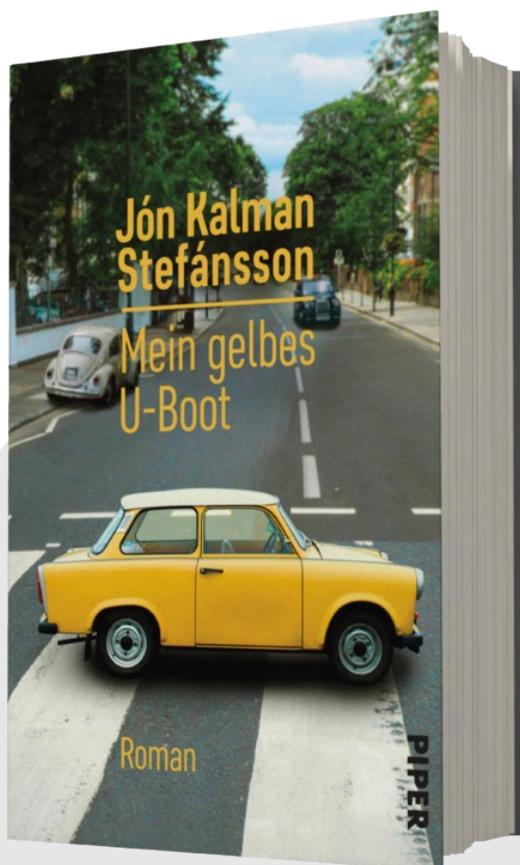
Jón Kalman Stefánsson, geb. 1963, ist einer der bedeutendsten Autoren Islands. Zuletzt erschien mit »Dein Fortsein ist Finsternis« sein gefeierter 12. Roman, der mit dem Prix du Livre étranger 2022 und dem Wieland-Übersetzerpreis 2023 geehrt wurde.



Jón Kalman Stefánsson
Dein Fortsein ist Finsternis
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-492-32059-7
Erscheint am 31. Mai 2024



Jón Kalman Stefánsson
Ástas Geschichte
Roman
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-492-05937-4



Jón Kalman Stefánsson

Mein gelbes U-Boot

Roman

Aus dem Isländischen von Karl-Ludwig Wetzig

Deutsche Erstausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 368 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07289-2

Erscheint am 29. August 2024



9 783492 072892

Nach Italien und zu den »Buddenbrooks«

Die Manns gelten als die am genauesten durchleuchtete deutsche Familie. Und doch hat Matthias Lohre einen rätselhaften weißen Fleck gefunden ausgerechnet im Leben jener beiden Brüder, die den Weltruhm ihrer Sippe begründet haben:

THOMAS UND HEINRICH.

Nach ihrer gemeinsamen Italienreise schienen sie seltsam verwandelt, insbesondere Thomas: Als zielloser Sitzenbleiber, der den älteren Bruder bewunderte, war er gen Süden gefahren. Zurück kehrte er, von seinem Genie überzeugt, mit dem dicken, immer weiter anwachsenden Manuskript seines Debütromans.

WAS WAR GESCHEHEN?



Wie kommt man dazu, einen Roman über einen der bekanntesten, beliebtesten und besterforschten deutschen Schriftsteller zu schreiben?

Als Teenager las Matthias Lohre Thomas Manns großen Essay »Bruder Hitler«. Seither faszinieren ihn der Mensch und Künstler, der so viele Gegensätze vereint: große Klarsicht und verblüffende Naivität, Bedürftigkeit und Eiseskälte, Lebensangst und bewundernswerten Mut. Wie wurde aus dem richtungslosen »Tommy« ein Gigant der Geistesgeschichte? Als Lohre von seiner Begegnung mit dem Teufel las, war klar: Das ist die Chance, die Frage zu beantworten – und Thomas Manns letztes Geheimnis zu lüften.

- Das Geheimnis der Brüder Mann auf ihrer Italienreise
- Der Roman über die entscheidende Lebensphase des deutschen Großschriftstellers

Thomas-Mann-Jahr 2025

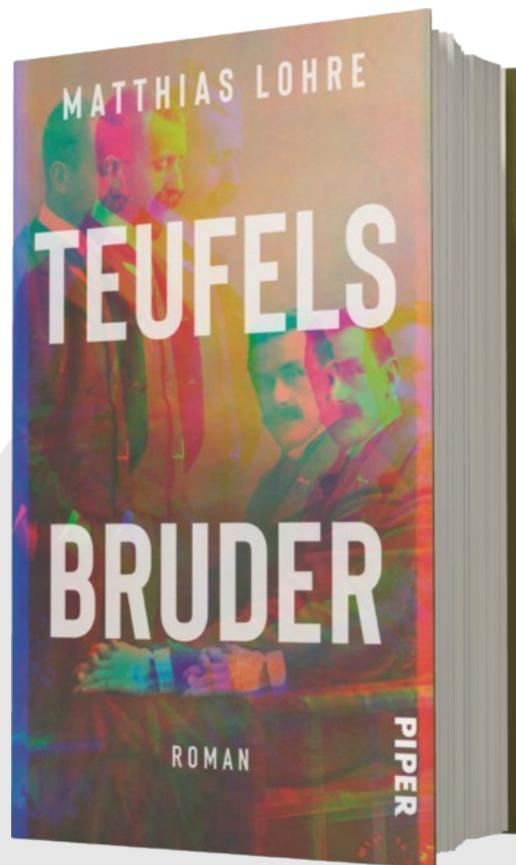
Der Roman über die rätselhafte Zeit, als aus dem Schulversager der Autor der weltberühmten »Buddenbrooks« wurde: jene eineinhalb Jahre, die Thomas Mann mit seinem Bruder Heinrich in Italien verlebte. Dabei, so gestand er kurz vor seinem Tod, begegnete er im Sommer 1897 dem Teufel.

Was also widerfuhr dem 22-jährigen Thomas Mann, das den Menschen und Künstler für immer veränderte? »Teufels Bruder« erzählt von der Sehnsucht nach Liebe und dem schmerzhaften Versuch herauszufinden, wer man wirklich ist. Und von der Mischung aus Rivalität, Vertrautheit, Zuneigung und Hass, die alle Geschwister kennen. Historisch genau, profoundly recherchiert und zugleich spekulativ. Eine eigenständige Geschichte mit zahlreichen Werkbezügen, fesselnd und erhellend.



© Denise Steff

Matthias Lohre, Jahrgang 1976, ist Schriftsteller, Historiker und Journalist. Nach seinem Studium arbeitete er als Politikredakteur und Kolumnist der *taz*. Sein autobiografisches Sachbuch »Das Erbe der Kriegsenkel« war 2016 ein SPIEGEL-Bestseller. Sein Debütroman »Der kühnste Plan seit Menschengedenken« (2021) wurde von der Kritik einhellig gelobt. Er lebt mit Frau und Sohn in Berlin.



Matthias Lohre

Teufels Bruder

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 480 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07279-3

Erscheint am 03. Januar 2025



9 783492 072793

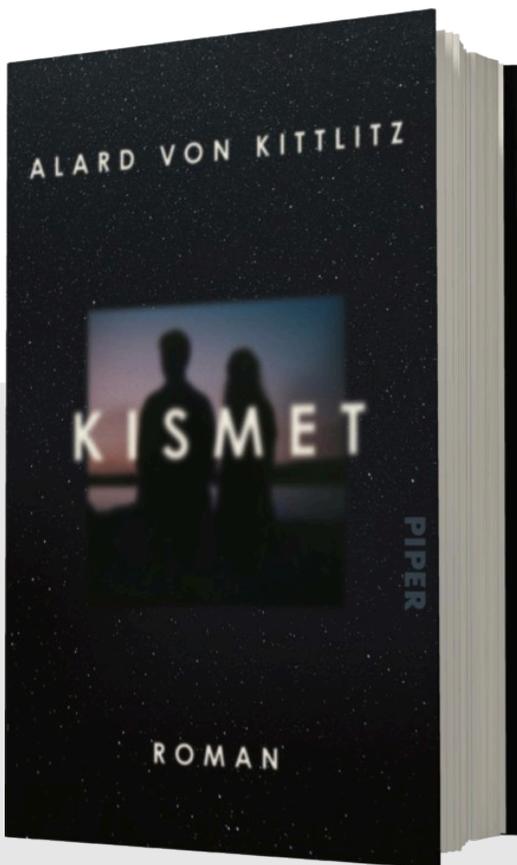


Gibt es sie wirklich, die schicksalshafte Liebe?

Eine Jurastudentin und ein aufstrebender Maler ringen um die Liebe

»Kittlitz kann erzählen: So exotisch wie Kracht, so lustig wie Kehlmann.« *WamS*

**Liebesroman
unserer Zeit**



Alard von Kittlitz

Kismet

Roman

Originalausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 304 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1110 (Belletristik/Erzählende Literatur)

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07206-9

Erscheint am 01. August 2024



9 783492 072069



Eine Amour fou zwischen zwei jungen Menschen, die unterschiedlicher kaum sein könnten – und doch mehr gemeinsam haben, als sie ahnen. Johanna ist eine Jurastudentin aus Frankfurt, David ein Maler aus Armenien, ein Flüchtlingskind. Eine Ausstellung seiner Kunst in Venedig führt die beiden zusammen, der Glaube an eine schicksalhafte Fügung eint sie. Ihre Gefühle und die Kämpfe mit den Traumatisierungen der Vergangenheit aber drohen sie zu entzweien. Trägt die Hoffnung, durch einander zum jeweils wahren Selbst gelangen zu können? Eine große internationale Lovestory, zeitgenössisch und wahr.



© Christian Wiemer

Alard von Kittlitz wuchs in Indien, Äthiopien und Deutschland auf, studierte Philosophie und Geschichte und wurde Journalist. Er ist Autor für das *ZEIT Magazin*. Sein hochgelobter Debütroman »Sonder« erhielt den Deutschen Popliteraturpreis 2022.



Alard von Kittlitz

Sonder

Roman

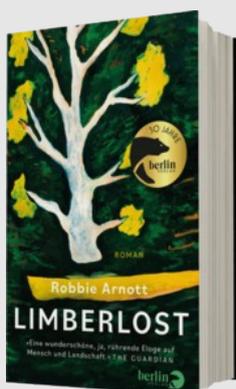
22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07024-9

Unsere Bestseller und Empfehlungen



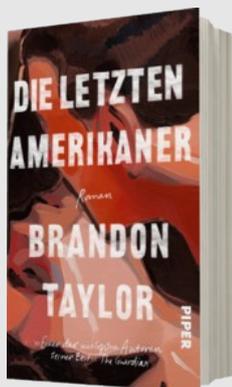
Dorothee Riese
Wir sind hier für die Stille
 Roman
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1493-1



Robbie Arnott
Limberlost
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1490-0



Florian Wacker
Zebras im Schnee
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1486-3



Brandon Taylor
Die letzten Amerikaner
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07236-6 | ET: 03.05.2024



Evan Tepest
Schreib den Namen deiner Mutter
 Roman
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07271-7



Anthony Passeron
Die Schlafenden
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07269-4 | ET: 03.05.2024



Kirstin Warnke
Sei nicht so
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07257-1 | ET: 03.05.2024



Lionel Shriver
Lass uns doch noch etwas bleiben
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-05933-6 | ET: 27.06.2024



Thommie Bayer
Einer fehlt
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07045-4



©Judith Wagner



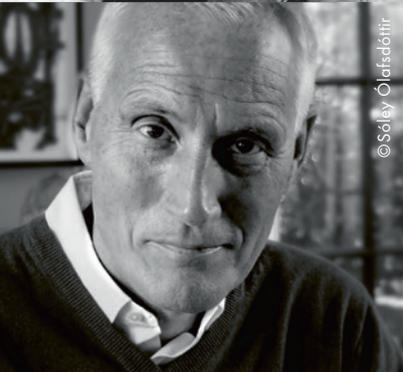
©Jasper J. Maurer | www.jasperjmaurer.com



©Privat



©Marzena Pogorzala



©Sólley Ólafsdóttir



©Luis Mora



»Wir wissen nichts über den Tod.«



»Achtung: Dieses Buch könnte Ihre Einstellung zum Tod beeinflussen. Sie könnten ihm gelassener entgegensehen, vielleicht sogar über ihn lachen. Oder das Gegenteil. Ein großer Roman über Leben und Sterben. Klug und heiter, sprachgewaltig und tiefgründig.«

BETTINA BÖTTINGER

MELDEN SIE SICH HIER ZU UNSEREM DIGITALEN BUCHHÄNDLERABEND MIT HUSCH JOSTEN AM 12.6.2024 AN:

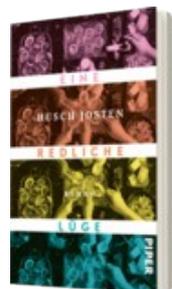


»Husch Josten erzählt zart und provozierend klug eine gewaltige und unvergessliche Geschichte über Liebe und Tod. Es wird höchste Zeit, dass Josten endlich ihren Platz in der ersten Reihe der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur einnimmt.«

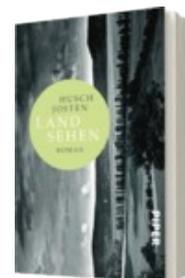
DENIS SCHECK

Eine Auswahl von Pressestimmen zum Vorgängerroman »Eine redliche Lüge« (2021):

- »Das macht die Spannung dieses Erzählens aus, die eigentümliche Mischung von Nähe und Distanz, von Unmittelbarkeit und Reflexion.« SÜDDEUTSCHE ZEITUNG
- »Josten glänzt (...) durch ihre lakonische, humorvolle Schreibweise.« FREIE PRESSE
- »Ein Roman darüber, wer wir eigentlich sind und wer bestimmt, wer wir sein dürfen.« SWR LESESWERT



Husch Josten
Eine redliche Lüge
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31960-7



Husch Josten
Land sehen
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31506-7

- Eine Geschichte über Freundschaft, Trauer und eine Liebe, die alles infrage stellt
- Eine Annäherung an das, was wir niemals wissen können

Literatur zum Entdecken

Jean Tobelmann, Gastronom in dritter Generation, hat einen eigenwilligen Stammgast – der junge Sourie erforscht mit leidenschaftlichem Ernst, wovon die meisten Menschen lieber schweigen: das Ende des Lebens. Warum? Tobelmann geht der Geschichte des humorvollen Exzentrikers auf den Grund und stößt dabei auf etwas, das verständlicher und zugleich unbegreiflicher nicht sein könnte, etwas, das weit über Souries Amour fou mit der gemeinsamen Freundin Tessa und die Verbundenheit der beiden Männer hinausweist.

Schwerelos, mit feiner Ironie und Beobachtungsgabe erzählt Husch Josten von den Fallstricken des Lebens. Von wahrer Freundschaft, falschen Entscheidungen, der Suche nach Sinn und von der Liebe – unserer einzigen Waffe gegen die Sterblichkeit.



© Judith Wagner

Husch Josten, geboren 1969, wurde mit ihrem Debüt »In Sachen Joseph« (2011) für den aspekte-Literaturpreis nominiert. Seither erschienen mehrere Romane, im Berlin Verlag »Hier sind Drachen« (2017) und »Land sehen« (2018), für den sie den Literaturpreis der Konrad Adenauer Stiftung erhielt, sowie zuletzt der hochgelobte Roman »Eine redliche Lüge« (2021). Sie lebt und schreibt in Köln und Paris.



Husch Josten
Die Gleichzeitigkeit der Dinge

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-8270-1513-6

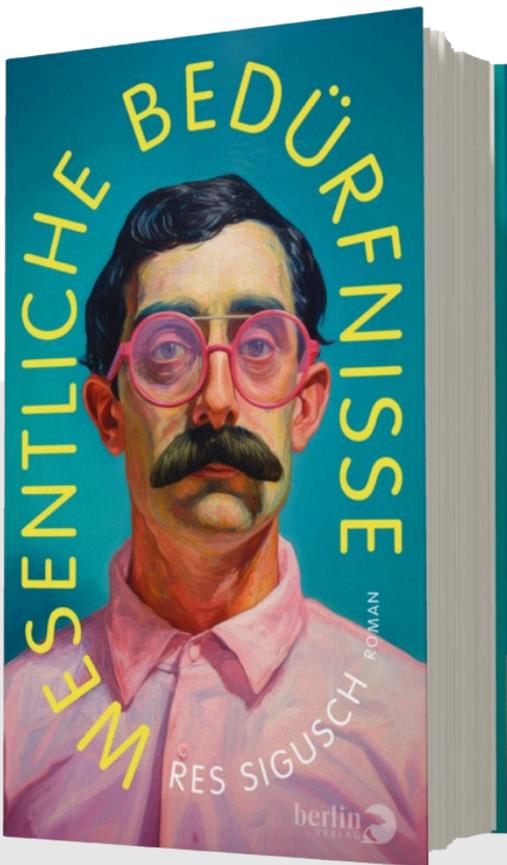
Erscheint am 29. August 2024



»Du bist nicht alt, Fünfzig ist das neue Dreißig!«

- Ein kluger Blick auf die Menschen im Kunst- und Kulturbetrieb
- Eine etwas andere Wendegeschichte
- Die Entdeckung einer neuen literarischen Stimme

Literarisches
Debüt



Res Sigusch

Wesentliche Bedürfnisse

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 288 S. | Hardcover mit
Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-8270-1504-4

Erscheint am 01. August 2024



Kunstprofessor Benjamin Leiser hat alles – Geld, Status, Beziehungen – und ist dennoch nicht zufrieden. Als er auf den Studenten Konstantin trifft, erwählt er ihn zum Sohn, den er nie hatte, aber immer wollte, und erinnert sich an das Jahr '89, als seine Träume noch realisierbar schienen: Maler werden, Vater sein, das Glück finden. 30 Jahre später versucht er, sich diese »wesentlichen Bedürfnisse« auf kreative Weise zu erfüllen. Ein Künstlerroman und eine Wendegeschichte über verpasste Gelegenheiten und scheinbares Versagen, erzählt mit filmischer Lebendigkeit und multiperspektivischem Witz.



© Jasper J. Maurer | www.jaspermaurer.com

Res Sigusch studierte Philosophie und Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin sowie Literarisches Schreiben in Hildesheim, veröffentlichte diverse Prosa und nahm 2021 am 24. Klagenfurter Literaturkurs teil. Dey lebt in Berlin.

Die Autorin Sandra Hoffmann über diesen Roman:

»Das ist meisterlich und sehr raffiniert, wie Res Sigusch Perspektiven wechselt, wie unser Blick geführt wird und unsere Wahrnehmung. Sodass wir, je nachdem, durch welche Augen und zu welchem Zeitpunkt wir auf diesen Mann und den Mikrokosmos des Kunstbetriebs schauen, das Gefühl haben, er ist ohne Moral – oder aber voller Mitgefühl und Liebe. Am Ende steht da ein echter Mensch; und der bleibt.«

Auf den Spuren des Raven-Hall-Mysteriums

- Ein fiktiver Cold Case um vier an einem südenglischen College verschwundene Menschen
- Es geht um Jugend, Rebellion, eine Zeitenwende – und Liebe

60. Geburtstag:
11.07.24

Als über den Jahreswechsel 1965 vier Menschen an einem altherwürdigen englischen College spurlos verschwinden, stehen nicht nur die anwesenden Lehrer und Schüler vor einem Rätsel – auch die polizeilichen Ermittlungen laufen ins Leere. Allein Anthony Brewer, ehemals Zögling des Knabeninternats und mittlerweile pensionierter Rechtsanwalt, lässt das damals Geschehene nicht los. Er hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, den Cold Case aufzuwärmen und das Raven-Hall-Mystery mit den Mitteln der Gegenwart zu lösen. Ein meisterhaft komponierter Roman mit originellen Twists und nachbebender Spannung.



© privat

Helmut Krausser, geboren 1964, schreibt seit drei Jahrzehnten Romane, Erzählungen, Lyrik, Tagebücher, Hörspiele, Theaterstücke, Drehbücher und komponiert Musik. Mehrere seiner Werke wurden verfilmt und in alle wichtigen Sprachen übersetzt.

Daniel Kehlmann über den seit mehr als 30 Jahren auf höchstem Niveau künstlerisch tätigen Schriftsteller Helmut Krausser (in: DIE ZEIT/Juli 2022):

»Krausser gehört eingeladen, besprochen und mit Preisen bedacht, vor allem aber gehört er gelesen. Denn so viele Genies, dass man es sich leisten könnte, einen Helmut Krausser weiter zu ignorieren, gibt es in Deutschland nun wirklich nicht.«



Helmut Krausser Freundschaft und Vergeltung

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | 352 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

25,00 € (D) | 25,70 € (A)

ISBN 978-3-8270-1416-0

Erscheint am 27. Juni 2024



9 783827 014160



»Ein Roman wie ein Kaleidoskop.« *The Guardian*

WERBEMITTEL/POS



Postkarten 50er VE
EAN 4043725013524



Aufsteller »30 Jahre Berlin Verlag«
EAN 4043725013463

»Beim Schreiben von
ZEITPFAD
ist mir unterschwellig klar gewesen,
dass die verschiedenen Teile
dieses Romans eng miteinander
verbunden sind, aber wie genau,
das wusste ich zunächst nicht.

Verbindungen kann man
nicht erzwingen, man muss warten,
bis sie sich offenbaren, doch dieses
Warten ist aktiv, forschend und offen,
mit allen Instinkten, die man hat.«

Anne Michaels

Der größte Zauber liegt im Unbegreiflichen. Dieser unvergessliche neue Roman der kanadischen Bestsellerautorin erzählt mitreißend von Liebe und Loyalität über Generationen und Kriege hinweg.

»In seiner nachdenklichen, philosophischen Art ist »Zeitpfad« ein Gegengift zu unserer schnelllebigen Welt. Dies literarisches Slow Food sollte man sich Satz für Satz auf der Zunge zergehen lassen, die Bildkraft bewundern und sich daran begeistern, wie am Ende aus all den Puzzleteilen ein Ganzes entsteht. Mit ihrer magischen Prosa lädt Anne Michaels uns ein, einen Moment lang im Unsichtbaren zu baden, und enthüllt dabei leise die Schönheit, die dem Unbekannten innewohnt.« THE SYDNEY MORNING HERALD

Ein wahrer Tanz der Worte, Zeiten und Ideen

Von der Autorin des Weltbestsellers »Fluchtstücke« mit über 500.000 verkauften Exemplaren

Weltliteratur

»Wir wissen, dass das Leben endlich ist. Warum also sollten wir glauben, dass der Tod ewig währt?« Dieser zutiefst poetische Roman beginnt nicht zufällig auf einem Weltkriegs-Schlachtfeld. Ein Verwundeter blickt in einer Winternacht in den Sternenhimmel und denkt an seine Liebe ... Von dort aus wandern seine Gedanken, und genauso wandert nun die Geschichte durch die Zeiten, bis zu seiner Ur-Enkelin, einer *Ärztin ohne Grenzen* in unseren Tagen; Linien entstehen zwischen früher Fotografie, Marie Curie und Lagranges Theorie der Mechanik ... Weil selbst kleinste Schaltpunkte nachwirken, reiben und entzünden sich Zusammenhänge im Laufe der Jahre immer wieder aneinander – es entsteht ein dicht gewobener Roman über Beziehungen und Erinnerung.



© Marzena Pogorzala

Anne Michaels wurde 1958 in Toronto geboren. Ihr Roman »Fluchtstücke« (1996) hat das andauernde, durch die Deutschen in der Zeit des Nationalsozialismus verursachte, jüdische Leid zum Thema. Der Roman wurde weltweit ein Bestseller, in 30 Sprachen übersetzt und erhielt u. a. den Orange Prize for Fiction. »Zeitpfade« ist Anne Michaels erster Roman seit »Wintergewölbe« (2009).



Anne Michaels

Zeitpfade

Roman

Aus dem Englischen von Patricia Klobusiczky

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 240 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-8270-1495-5

Erscheint am 26. September 2024



9 783827 014955



Doch! Es gibt ihn noch, den großen Liebesroman!

Kristofer und Miko: eine offenbar unmögliche Liebe – aber 50 Jahre später ändert sich alles ...

Kinostart August 2024

Literatur aus
Island



Olaf Olafsson

Berührung

Roman

Aus dem Isländischen von Gisa Marehn

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 368 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

25,00 € (D) | 25,70 € (A)

ISBN 978-3-8270-1485-6

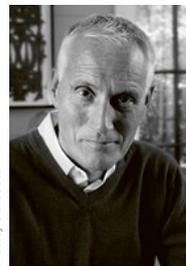
Erscheint am 01. August 2024



9 783827 014856



Ausgerechnet als die Pandemie ausbricht, beschließt Kristófer, sich auf eine Reise um die halbe Welt zu begeben. Sein erfolgreiches Restaurant in Reykjavík macht er einfach zu und nimmt eines der letzten Flugzeuge, die Island verlassen dürfen. Denn Kristófer hat eine Nachricht von seiner lang verschollenen großen Liebe bekommen, von Miko Nakamura aus Japan. Auch wenn die Umstände die Welt gerade auf den Kopf stellen, Kristófer muss erfahren, was damals, in den Sechzigerjahren, geschah, als Mikos Vater *sein* Restaurant über Nacht schloss und mit Tochter Miko ohne Abschied aus London verschwand.



© Sóley Ólafsdóttir

Olaf Olafsson (eigentlich Ólafur Jóhann Ólafsson), 1962 in Reykjavík geboren, lebt mit seiner Familie in New York. Sein literarisches Werk liegt in über zwanzig Sprachen vor; auf Deutsch erschienen bislang »Vergebung der Sünden« und »Der Weg nach Hause«.

Bringt ausgerechnet die Pandemie Kristofer und Miko nach all der Zeit wieder zusammen? Im Swinging London waren sie kurz das glücklichste Paar der Welt, bis Miko eines Morgens spurlos verschwand ...

Während die Spurensuche seinen Helden Kristófer von Reykjavík über London nach Tokio führt, erzählt Olafsson dessen herzerreißende Geschichte. Die literarische Intensität aber gewinnt sein Roman durch den mit isländischer Kargheit erzählten Subtext: Im Angesicht des Alters und des Sterbens – was bleibt? Wohl jede:r mit einem solchen im Herzen verschlossenen Geheimnis wird sich das irgendwann im Leben fragen – Kristofer aber antwortet auf diese Zweifel mit der Kraft der Liebe.

»Margaret Atwood kann einfach alles!« *Ann Patchett*

Sechzehn neue Geschichten von Margaret Atwood

Nach nur einer Woche in UK auf Platz 1 der Bestsellerliste

**Eine lebende
Legende**

Neben zwei umwerfenden Storysequenzen aus dem Leben eines Paares – mit all den großen und kleinen Momenten, aus denen eine lange Liebe besteht – enthält dieser Band viele weitere Geschichten: Zwei beste Freundinnen streiten über die gemeinsame Vergangenheit; wie rettet man jemand vor dem Erstickten; Kabbale und Liebe unter älteren Akademikerinnen; woher weiß man schon, ob die eigene Mutter wirklich eine Hexe ist ... Es geht um geliebte Katzen, eine verwirrte Schnecke, ein märchenerzählendes Alien, Martha Gellhorn, George Orwell und Hypatia von Alexandria. »Funkelelnd vor Lebendigkeit« *Sunday Times*

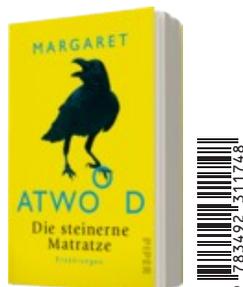


© Luis Mora

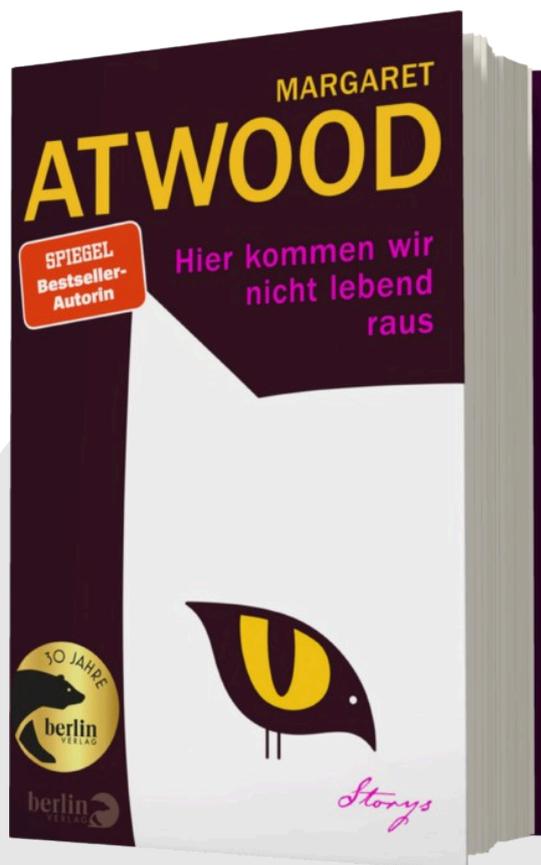
Margaret Atwood gehört zu den größten Autoren unserer Zeit. Sie wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Man Booker Prize und dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. Atwood lebt in Toronto. Auf Deutsch erschien zuletzt ihr Essayband »Brennende Fragen«.



Margaret Atwood
Die Kunst des Kochens und Auftragens
Gesammelte Erzählungen
30,00 € (D) | 30,90 € (A)
ISBN 978-3-8270-1446-7



Margaret Atwood
Die steinerne Matratze
Erzählungen
11,00 € (D) | 11,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31174-8



Margaret Atwood
Hier kommen wir nicht lebend raus
Storys
Aus dem Englischen von Monika Baark
Deutsche Erstausgabe
13,8 × 22,0 cm | ca. 320 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-8270-1474-0
Erscheint am 29. August 2024



9 783827 014740

Ihre Buchhandlung ist in:	Ihr Verlagsvertreter:	Ihre Buchhandlung ist in:	Ihr Verlagsvertreter:
DEUTSCHLAND			
Vertretergebiet Nord Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen	Bettina Seifert Cotheniusstr. 4 · 10407 Berlin Tel. (030) 43 65 93 00 · Fax (030) 43 65 93 01 Bettina.Seifert@Piper.de	Vertretergebiet Südwest Baden-Württemberg	Oliver Buhl Schwibbogengasse 16 · 74206 Bad Wimpfen Tel. (07063) 932408 Oliver.Buhl@Piper.de
Vertretergebiet West Nordrhein-Westfalen	Britta Albrecht Friedhofstr. 2 · 76833 Böchingen Tel. (06341) 38 93 044 · Fax (06341) 38 81 034 Britta.Albrecht@Piper.de	Vertretergebiet Süd Bayern	Ulrich Hoffmann Wendl-Dietrich-Str. 14 · 80634 München Tel. (089) 20 06 03 37 · Fax (089) 20 06 03 38 vertreterbuero.hoffmann@gmx.de
Vertretergebiet Ost Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen	Ute Koenig Fasanenstr. 49 · 10719 Berlin Tel. (030) 44 04 69 62 Ute.Koenig@Piper.de	SCHWEIZ	Sebastian Inhauser Alte Feldeggstr. 16c · 8008 Zürich Tel. +41 (44) 420 10 55 S.Inhauser@hispeed.ch
Vertretergebiet Mitte Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg	María Köpp Kinzweilerstr. 75 · 52477 Alsdorf Tel. (02404) 91 95 76 Maria.Koepf@Piper.de	ÖSTERREICH ITALIEN Südtirol	Marlene Pobegen & Günther Staudinger Buchnetzwerk Verlagsvertretung Gußriegelstr. 17/6/1 · 1100 Wien Tel. +43 1 20 88 346 · Fax +43 1 25 33 03 39 936 Office@Buchnetzwerk.at
Vertreter:innenservice Buch- und Mediendienst	Goethestr. 21/6. OG · 80336 München	Tel. (089) 20 60 965-0 Fax (089) 20 60 965-400	vs@buch-mediendienst.de
Sortimentsbuchhandel	Kirsten Hartmann Tel. (089) 38 18 01-81 · Fax (089) 38 18 01-68 Kirsten.Hartmann@Piper.de	Bahnhofs- und Flughafenbuchhandel Pressegrosso/Rackjobbing	Sara von Oepen Tel. (089) 38 18 01-592 · Fax (089) 38 18 01-68 Sara.Oepen@Piper.de
	Anne Heimisch Tel. (089) 38 18 01-520 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Heimisch@Piper.de	Versand- und Internetbuchhandel Barsortimente, Industrie-geschäft	Andreas Wetekam Tel. (089) 38 18 01-477 · Fax (089) 38 18 01-68 Andreas.Wetekam@Piper.de
	Anne Möhle Tel. (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Moehle@Piper.de	E-Book-Plattformen	Julia Wilbig Tel. (089) 38 18 01-41 · Fax (089) 38 18 01-68 Julia.Wilbig@Piper.de
		Sortimentserservice	Tel. (089) 38 18 01-48 · Fax (089) 38 18 01-68 Sales@Piper.de
Telefonverkaufsteam und Büchertische	Buch- und Mediendienst Goethestr. 21/6. OG · 80336 München Tel. (089) 20 609 65-0 · Fax (089) 20 609 65-400 Kundenbetreuung@buch-mediendienst.de	Kundenmanagement ÖSTERREICH & SCHWEIZ SONSTIGES AUSLAND	Anne Möhle Tel. (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Moehle@Piper.de

Piper Verlag GmbH
Georgenstr. 4
80799 München
Postfach 40 14 60
80714 München
Tel. (089) 38 18 01-0
Fax (089) 33 87 04
Info@Piper.de
www.piper.de

Leitung Verkauf und Vertrieb:
Sabrina Zingg
Tel. (089) 38 18 01-44 · Fax (089) 38 18 01-68
Sabrina.Zingg@Piper.de

Leitung Marketing:
Jennifer Maurer
Tel. (089) 38 18 01-63 · Fax (089) 38 18 01-591
Jennifer.Maurer@Piper.de

Marketing Literatur:
Deborah Massaquoi
Tel. (089) 38 18 01-125 · Fax (089) 38 18 01-591
Deborah.Massaquoi@Piper.de

Marketing Berlin Verlag:
Katja Weber
Tel. (089) 38 18 01 61 · Fax (089) 38 18 01- 591
Katja.Weber@Piper.de

Leitung Lizenzen & Foreign Rights:
Sven Diedrich
Tel. (089) 38 18 01-26 · Fax (089) 38 18 01-272
Sven.Diedrich@Piper.de

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/
Veranstaltungen:**

Leitung
Kerstin Beaujean
Tel. (089) 38 18 01-25/-38
Kerstin.Beaujean@Piper.de

Presse
Stefanie Hoever
Tel. (089) 38 18 01-39
Stefanie.Hoever@Piper.de

Veranstaltungen
Stefanie Frühauf
Tel. (089) 38 18 01-37
Stefanie.Fruheauf@Piper.de

Presse und Veranstaltungen
Berlin Verlag
press@piper.de

Rezensionsanforderungen
press@Piper.de

Alle Bestellungen für die Verlage Aladin, Allegria, arsEdition, Berlin Verlag, Carlsen, Carlsen Comic, Carlsen Manga, Chickens House, Econ, Eisele, Esslinger, FinanzBuch Verlag, Gabriel, Hörbuch Hamburg, LAGO, List, Malik, National Geographic Malik, mi-Wirtschaftsbuch, mvg-Verlag, Nelson, Osterwold audio, Papermoon, Piper, Planet!, Plötz&Betzholz, Propyläen, Redline, riva, Sanssouci, Silberfisch, Thiele Verlag, Thiemann, Ullstein, ullstein extra, ullstein fünf und Ullstein & List Taschenbuch werden von der Versand- und Fakturgemeinschaft Distributor gemeinschaftlich fakturiert, verpackt und verschickt.

Stand: April 2024
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
Die € (A)-Preise wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben.
Diese Vorschau wurde gedruckt von Gotteswinter und Fibro Druck- und Verlags GmbH.



Woche unabhängiger
Buchhandlungen

2024

DEUTSCHLAND
Zeitfracht Medien GmbH
Bestellung
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

**Gebührenfreie Service-
und Bestellhotline:**
Tel. (0711) 7860-2254
Fax (0711) 7899-1010
Kundenportal:
www.service.zeitfracht.de

REMITTENDEN
Bonnier Media Deutschland GmbH
Remittendenabteilung VA
c/o Zeitfracht Medien GmbH
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. +43 1 680-14-0
Fax +43 1 688-71-30
oder 689-68-00
bestellung@mohr-morawa.at

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 (62) 209 26 26
Fax +41 (62) 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch