



THIELE

Herbst 2023



DAS KLEINE, FEINE LESEGLÜCK.

Willkommen im Thiele Verlag.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

der perfekte Tag ist für jeden anders. Was jedoch allen perfekten Tagen zu eigen zu sein scheint, ist ein Gefühl von Vollkommenheit, Selbstvergessenheit, Leichtigkeit. Es ist wie der erste Blick auf das weite Meer an einem Sommermorgen, wie tief einatmen unter einem klaren blauen Himmel, wie in das kühle Wasser eines Sees gleiten, in ein frisch überzogenes Bett schlüpfen oder einen Walzer von Schostakowitsch hören.

Als ich den außergewöhnlich brillanten Roman *Die perfekten Tage* gelesen habe, in dem der spanische Schriftsteller Jacobo Bergareche dem Geheimnis solcher Tage reinen, vollkommenen Glücks nachspürt, habe ich mich unwillkürlich gefragt, wie viele solcher Tage ich selbst in meinem Leben hatte. Es waren wenige, ein Dutzend vielleicht, und von dem Tag, der mir als erstes in den Sinn kam, möchte ich Ihnen erzählen.

Ein Picknick an der Groov, einer Art Insel im Rhein. Wir brechen früh am Morgen auf, es soll eine Geburtstagsüberraschung sein, mein Mann hat keine Ahnung, wohin es geht. Als wir in dem kleinen Dörfchen Weiß zum Flussufer hinuntergehen, glitzert das Wasser in der Sonne. Wir setzen über mit einem altmodischen Schiff, das den bemerkenswerten Namen *Krokodil* trägt. Die Überfahrt dauert eine Viertelstunde, sie kostet zwei Euro, es fühlt sich an, als ob wir alles hinter uns lassen. Auf der anderen Seite suchen wir uns ein Plätzchen im Schatten hoher Bäume, breiten in duftenden Gräsern unsere karierte Decke aus. Wir essen gebratene Hähnchenschenkel aus der Hand, geben uns klebrige Küsse, wir trinken Rotwein in der Sonne, wir reden, lachen, lesen, mein Mann lehnt an einem Baumstamm, den Strohhut auf dem Kopf, ich schneide meinen kleinen Kuchen an und verteile die Stücke auf die Teller, wir dösen in der Sonne, ein Vogel zwitschert, kein Mensch ist hier, wir sind Teil eines Gemäldes von ... sagen wir Cézanne, wir sind nicht mehr am Rhein bei Köln, wir sind vielleicht irgendwo in Südfrankreich. Ich habe meinem Mann ein Buch geschenkt, welches, weiß ich nicht mehr. Ich erinnere mich nur noch an diese wunschlosen Stunden, die so ohne Eile vergingen, das erfrischende Zitroneneis, das wir später in einer kleinen Eisdiele aßen, an unser Abendessen im lauschigen Innenhof eines Landgasthofs, in dem wir übernachteten, obwohl wir ebenso gut auch hätten nach Hause fahren können. Es war ein vollkommener Tag.



Sicherlich werden Sie sich auch noch an einen solch kostbaren Tag erinnern. Hüten Sie die Erinnerung daran wie einen Schatz. Kein Buch kann einen solchen Tag ersetzen, aber Bücher können uns gleichwohl Momente perfekten Glücks beschern. Mit unseren Herbst-Novitäten möchten wir zu ein paar unvergesslichen Lesestunden beitragen – sei es mit dem von Mario Vargas Llosa hymnisch gepriesenen Roman *Die perfekten Tage*, sei es mit den unperfekten Heldinnen aus dem farbenprächtigen, magischen, mitreißenden Roman *Fridas Köchin*, sei es mit dem zauberhaften Weihnachtsroman *Alles, was wir uns wünschen*.

Ich wünsche Ihnen eine rundum gelungene Herbstsaison. Erfreuen Sie sich an den mit viel Liebe ausgesuchten und gestalteten Büchern aus dem Thiele Verlag, und geben Sie Ihre Freude weiter. Damit wir für all unsere Leserinnen und Leser viele perfekte Momente schaffen und – wer weiß? – vielleicht sogar *den* perfekten Lesetag.

Mit sehr herzlichen Grüßen

Ihre
Daniela Thiele

»Ein Roman in schillernder Prosa, suggestiv, voller kluger Gedanken,
die man sich am liebsten sofort anstreichen würde,
um sie auswendig zu lernen und für immer bei sich zu tragen.«

JOSÉ BELMONTE

»Intelligent und kurzweilig,
frech und exzellent geschrieben.

Jacobo Bergareche ist ein
großer Bewunderer von
Faulkner und seinen Seelen-
Labyrinthen, und seine
Liebesgeschichte, die mit
Humor und Tiefsinn dem
Geheimnis eines perfekten
Tages nachspürt, nimmt ihren
Ursprung in den Briefen
Faulkners an seine Geliebte,
die in einem Archiv in Austin,
Texas schlummern und
hier eine großzügige Neu-
interpretation erfahren, bei
welcher der Autor mindestens
so viel Vergnügen zu haben
scheint wie wir als Leser.«

MARIO VARGAS LLOSA,
LITERATURNOBELPREISTRÄGER

»Jacobo Bergareche gewährt
uns das seltene Privileg
zu begreifen, wie Menschen
das Glück erfahren,
ohne es zu verdienen,
nur um es dann absichtslos
zu verlieren und sich ver-
zweifelt danach zu sehnen.«

RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN

Jeder träumt von dem perfekten Tag. Aber wie viele wahrhaft perfekte Tage gibt es im Leben eines Menschen?

Der spanische Schriftsteller Jacobo Bergareche gibt die Antwort
in einem außergewöhnlichen Roman über den Beginn einer Liebe,
ihrem Ende, neuen Anfängen – und allem, was dazwischen liegt.

»Bill klopft an Metas Schlafzimmertür, er hat einen Tischtennisschläger dabei. Sie frühstücken, spielen Tischtennis, er genießt es, sich von einer Frau, die agiler ist als er, hin und her scheuchen zu lassen, dann fahren sie über den Sunset Boulevard zum Strand und liegen bis nachmittags im feuchten Sand. Sie trinken ein paar Bier, kehren nach Hause (oder in ein Motel) zurück, wo sie ihre Kleider auf einen Stuhl legen. Nichts von alledem, was geschieht, ist außergewöhnlich, und trotzdem ist der Tag so vollkommen, dass er eine Reportage verdient, zwei Zeitungsseiten voll mit einem Sonderbericht über diesen perfekten Tag. Die beiden besichtigen nicht das Taj Mahal, essen in keinem Drei-Sterne-Restaurant, haben keine nächtliche Privatführung durch ein Museum, sie werden nicht in Smoking und Abendkleid mit Fackeln im Hause eines abgehalfterten italienischen Prinzen empfangen, sie unternehmen absolut nichts, was sich nicht jeder jederzeit leisten könnte, und dennoch genügt ein einziger Blick auf den Brief, um zu wissen, dass es ein perfekter Tag war. Just a perfect day.«



»Nichts von alledem, was geschieht, ist außergewöhnlich, und trotzdem ist dieser Tag vollkommen ...«



JACOBO BERGARECHE, 1976 in London geboren und in Spanien aufgewachsen, arbeitet als Drehbuchautor und Produzent. Er veröffentlichte zwei Gedichtbände und ein Memoir über den Tod seines Bruders, bevor er mit seinem Roman *Die perfekten Tage* seinen Durchbruch als Schriftsteller hatte. Bergareche lebte vier Jahre in Austin, Texas, wo er in einem Universitäts-Archiv auf unveröffentlichte Briefe von William Faulkner stieß, die ihn zu seinem Buch inspirierten. Heute lebt der Autor mit seiner Frau und seinen drei Töchtern in Madrid.

Als Luis, ein Journalist, der mit seiner Frau Paula und seinen Kindern in Madrid lebt, zu einem Kongress nach Austin, Texas reist, ist dies vor allem ein Vorwand, um Camila wiederzusehen – eine Architektin, mit der er bei dem gleichen Kongress in den beiden Vorjahren insgesamt sieben wunderschöne verliebte Tage verbracht hat. Camila ist für den von seinem Job und seiner Ehe gelangweilten Mann wie ein Lebenselixier. Doch dann sagt sie ihm überraschend ab, ja, sie beendet die Beziehung mit der Nachricht, dass es vorbei sei und dass sie es bei der Erinnerung belassen sollten.

Bitter enttäuscht und um die Zeit totzuschlagen, vergräbt Luis sich in eine Bibliothek, wo er zufällig auf Briefe William Faulkners an seine Geliebte Meta Carpenter stößt. Die Lektüre dieser Briefe scheint seine Begegnungen mit Camila widerzuspiegeln, aber sie lässt Luis auch über die Ehe mit Paula nachdenken. Ausgehend von der Frage »Wie kann man leben, damit jeder Tag von Bedeutung ist«, beschließt er, zwei Briefe zu schreiben, einen an Camila und einen an Paula ...

Elegant und wahrhaftig schreibt Jacobo Bergareche über die unendliche Fähigkeit des Menschen, sich zu verlieben und zu entlieben, sich zu verlieren und wiederzufinden.



JACOBO BERGARECHE
DIE PERFEKTEN TAGE
Roman

Übersetzung von Kristin Brand
320 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 22,00 (D) / € 22,80 (A)
Erscheint am 27. Juli 2023
ISBN 978-3-85179-507-3
WG 1112



- ☀ Der Überraschungserfolg aus Spanien
- ☀ Nominiert für den European Union Prize for Literature
- ☀ Mit bisher unveröffentlichten Liebesbriefen und Zeichnungen von William Faulkner aus der Faulkner Collection in Austin

Die aufregendste Entdeckung ist immer: Mord in der eigenen Familie ...



LYNN MESSINA ist Autorin von vierzehn Romanen, darunter *Fashionistas*, der in sechzehn Sprachen übersetzt wurde. Ihre Essays und Kolumnen erschienen in verschiedenen Magazinen, unter anderem in der *New York Times*. Lynn Messina lebt mit ihren Söhnen in New York. Mit ihrer Regency-Krimi-Serie, in deren Mittelpunkt die gewitzte Beatrice Hyde-Clare steht, eroberte sie die amerikanischen Bestsellerlisten. Im Thiele Verlag erschienen bereits *Mord in bester Gesellschaft*, *Der fliegende Dandy*, und *Das süße Gift der Liebe*.

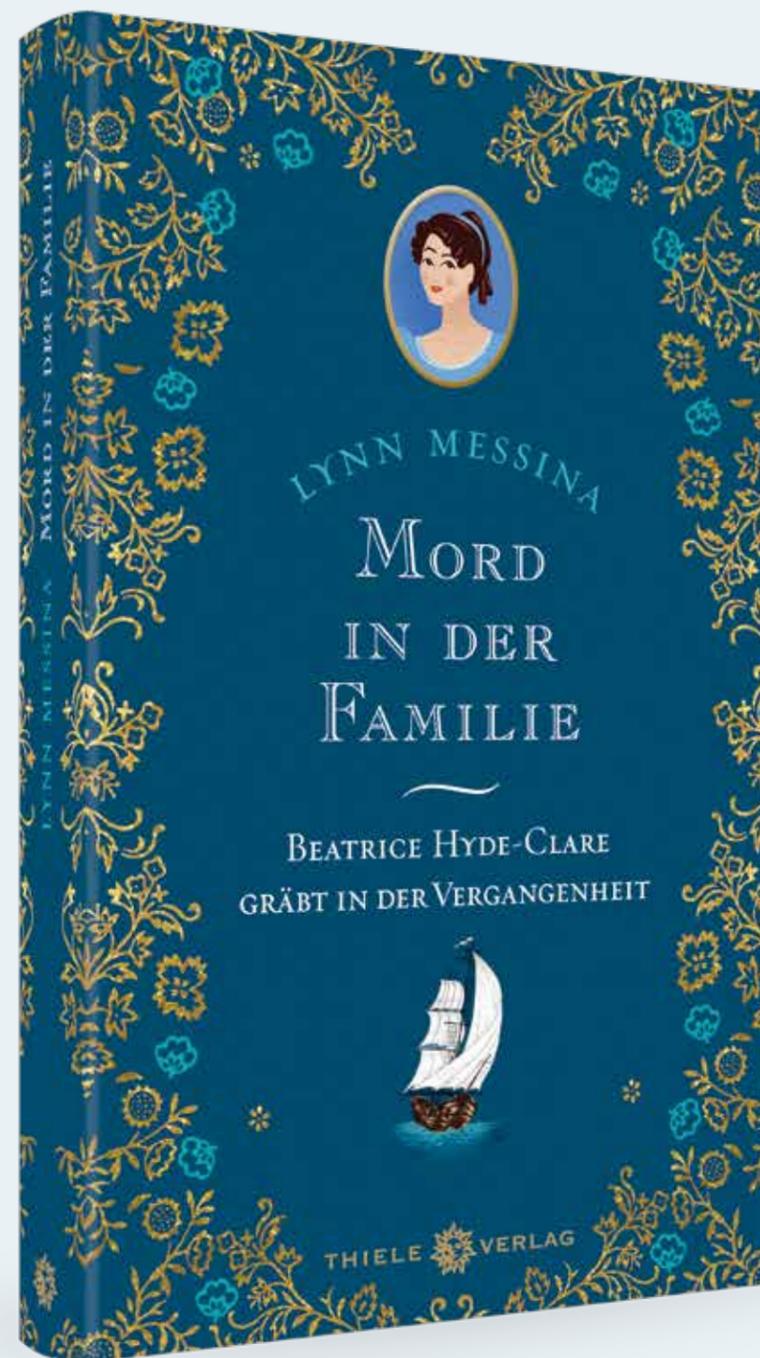
Lange Zeit galt Beatrice Hyde-Clare als schwer vermittelbares Mauerblümchen auf dem Heiratsmarkt der High Society. Doch dann stolperte die aufgeweckte junge Frau über ihre erste Leiche und entdeckte ihr Talent als scharfsinnige Detektivin – an der Seite des attraktiven und absolut nervtötenden Dukes of Kesgrave, der ihr stets auf wundersame Weise bei ihren Ermittlungen in die Quere kam.

Als dieser begehrteste Junggeselle Londons Beatrice überraschend einen Heiratsantrag macht, steht die Welt Kopf – nicht nur für die zukünftige Duchess, die sich mit einem Mal nicht mehr vor Einladungen in exklusive Tee-Salons retten kann, sondern auch für ihre Tante Vera, die sofort anfängt, ihren Hausstand zu planen. Das ist selbst für eine unerschrockene Hobby-Detektivin zu viel, und Beatrice flüchtet sich in den Salon ihrer Vertrauten, der Countess von Abercrombie.

Lady Abercrombie hat ihr vor kurzem einen neuen Fall in Aussicht gestellt – ein mysteriöser Todesfall, der offenbar schon viele Jahre zurückliegt. Doch nun gibt sich die ältere Dame plötzlich zögerlich. Es dauert eine Weile, bis Beatrice begreift, dass es in dem neuen Fall um ihre eigenen Eltern geht, die bei einem tragischen Bootsunfall ums Leben kamen, als sie ein Kind war. War es ein Unfall? Als Beatrice beginnt, in der Vergangenheit zu graben, erkennt sie mit zunehmendem Entsetzen, dass nichts in ihrer Familie so ist, wie es scheint ...

»Ein Lesevergnügen vom Feinsten! Witzig, spannend, mit schlagfertigen Dialogen und Figuren wie aus einem Jane-Austen-Roman. Absolute Empfehlung!«

THE ROYAL REVIEWS



LYNN MESSINA
MORD IN DER FAMILIE
Beatrice Hyde-Clare gräbt in der Vergangenheit

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet
352 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
Erscheint am 27. Juli 2023
ISBN 978-3-85179-531-8
WG 1112



BEREITS ERSCHIENEN



MORD IN BESTER GESELLSCHAFT
ISBN 978-3-85179-509-7



DER FLIEGENDE DANDY
ISBN 978-3-85179-510-3



DAS SÜSSE GIFT DER LIEBE
ISBN 978-3-85179-511-0



FRIDA PARA SIEMPRE!

Ein Roman voller Farben, Sinnlichkeit und magischem Realismus.

Starke Frauen, unperfekte Heldinnen, schicksalhafte Zerwürfnisse – die süd-amerikanische Bestsellerautorin Florencia Etcheves schenkt uns einen mitreißenden Roman um die Malerin Frida Kahlo, ihre junge Köchin Nayeli Cruz und ein geheimnisvolles Gemälde, das Jahrzehnte später Rätsel aufgibt und Begehrlichkeiten weckt. Nicht nur bietet sie eine neue Perspektive auf die berühmte Malerin aus der Casa Azul, sie stellt ihr eine Heldin zur Seite, deren Schicksal stellvertretend ist für so viele indigene Frauen dieser Zeit, die sich ihren Weg in die Unabhängigkeit mit großem Mut erkämpfen mussten.

»Eine eindrucksvolle Geschichte über
Freundschaft, die Geheimnisse der Vergangenheit
und die Macht der Bilder, in deren
Mittelpunkt Mexikos berühmteste Malerin steht:

Frida Kahlo.«

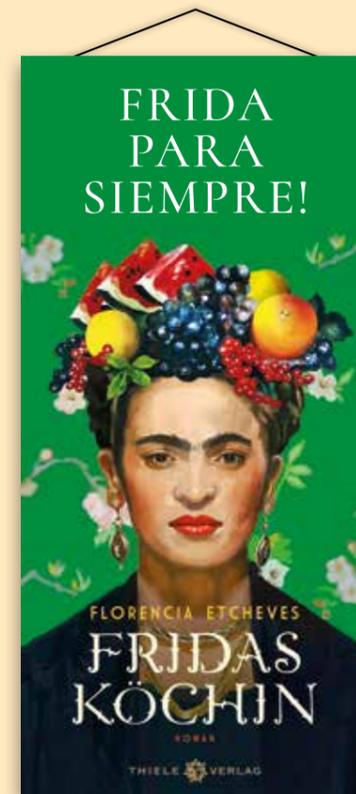
LA SILLA ROT

DAS FRIDA-KAHLO- Lesezeichen

25 Exemplare im Set.

Bestellnummer

4251517500798



DAS FRIDA-KAHLO- Streifenplakat

für Ihre Dekoration
im Schaufenster und
in der Buchhandlung.

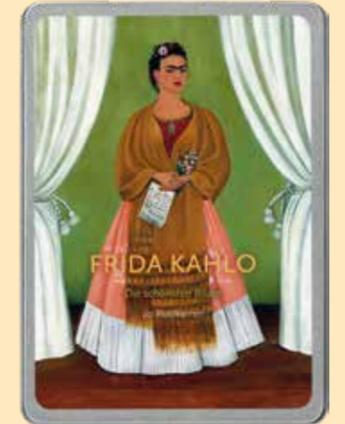
Bestellnummer

4251517500781



»Mit diesem Roman, der Frida Kahlo von ihrer
menschlichsten Seite zeigt, fügt die Autorin
den Geschichten aus der Casa Azul
ein paar bemerkenswerte Pinselstriche hinzu.«

TÉLAM



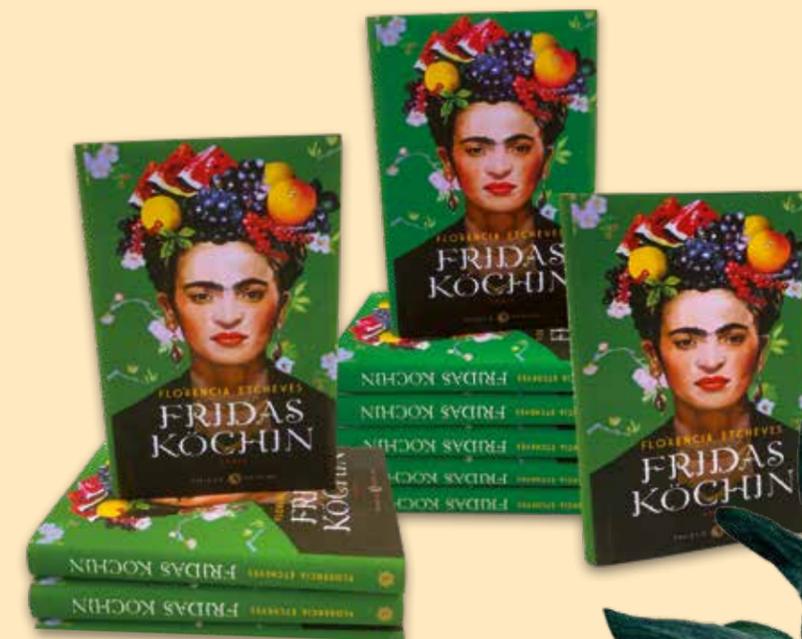
Das PAPER MOON-Kartenset für alle Frida-Fans

FRIDA KAHLO

Die schönsten Bilder
20 Postkarten mit 20 Bildern,
gedruckt auf purem Apfelpapier
in einer attraktiven,
hochwertigen Metalldose

€ 14,00 (UVP)

Bestellnummer 4251517505281



»Die preisgekrönte argentinische
Schriftstellerin Florencia Etcheves erzählt
die großartige Geschichte der Freundschaft
zwischen der berühmten mexikanischen Malerin
Frida Kahlo und ihrer Köchin –
eine Beziehung, die das Schicksal der
beiden Frauen für immer prägt.«

LEAMOS

»Du bist eine grünäugige Tehuana, du bist ein Kind der Götter.«



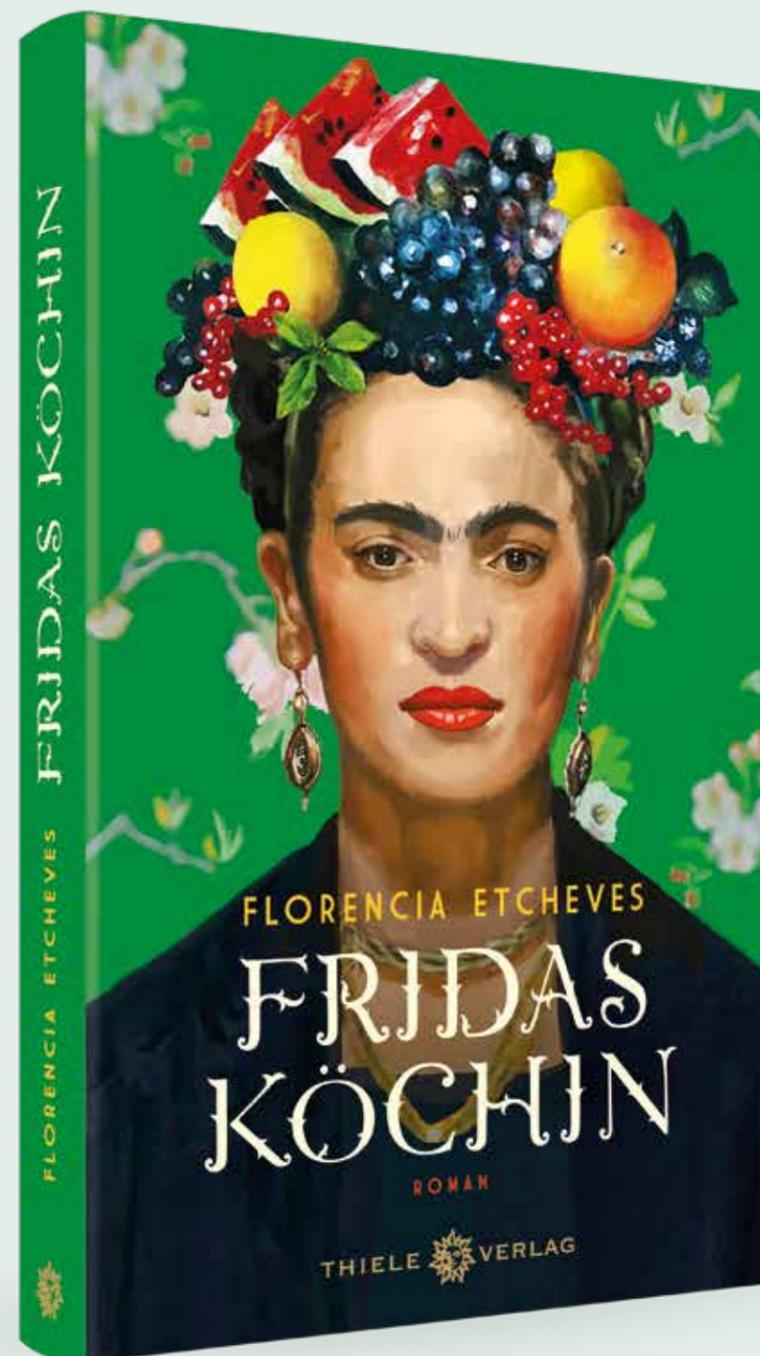
FLORENCIA ETCHEVES

wurde 1971 in Buenos Aires geboren. Sie ist eine bekannte Journalistin und wurde für ihre Reportagen mehrfach mit dem *Premio Martín Fierro* ausgezeichnet. Auch als Produzentin und Autorin machte sie sich in Südamerika einen Namen. Viele ihrer Romane wurden Bestseller und dienten als Grundlage für erfolgreiche Netflix-Verfilmungen. Mit ihrem Roman *Fridas Köchin* begeisterte Florencia Etcheves Zehntausende von Leserinnen und Lesern, die – wie die Autorin selbst – Frida Kahlo verehren.

Mexico, 1939. Nayeli Cruz ist erst vierzehn, als sie von Zuhause flieht, um einem Schicksal zu entgehen, das ihre Schwester Rosa bereits ereilt hat: der drohenden Verheiratung mit einem ungeliebten Mann. Das indigene Mädchen mit den hellen Augen schlägt sich bis nach Mexiko-Stadt durch und landet schließlich in der Casa Azul, wo sie dank ihres Talents als Köchin eine Anstellung findet. Rasch wird Nayeli zur Vertrauten von Frida Kahlo, die seit ihrem schrecklichen Unfall in Isolation lebt und malt, von ständigen Schmerzen geplagt, von ihrem Ehemann Diego Rivera immer wieder betrogen. Zwischen Düften, Aromen und Farben entwickelt sich zwischen der Malerin und ihrer Köchin eine tiefe Freundschaft – bis es zu einem tragischen Zerwürfnis kommt.

Argentinien, 2018. Als Paloma Cruz am Sterbebett ihrer geliebten Großmutter steht, ahnt sie nicht, dass es in deren Vergangenheit ein Geheimnis gibt, von dem sie nichts wusste: Im Nachlass der zweiundneunzigjährigen Nayeli Cruz befindet sich ein rätselhaftes Gemälde, das diese als junge Frau beim Baden zeigt. Erst als Kunsträuber versuchen, das Bild in ihren Besitz zu bringen, begreift Paloma, dass es offenbar von unschätzbarem Wert ist, und begibt sich auf die Suche nach der Wahrheit ...

Ein farbenprächtiger, sinnlicher Roman voller magischem Realismus, der das Lebens ebenso feiert wie den *Día de Muertos*, an dem in Mexiko in einer Explosion von Farben und lebensbejahender Freude der Toten gedacht wird.



FLORENCIA ETCHEVES
FRIDAS KÖCHIN
Roman

Übersetzung von Anja Rüdiger
512 Seiten im Format 13,5 x 21,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 24,00 (D) / € 24,80 (A)
Erscheint am 28. September 2023
ISBN 978-3-85179-530-1
WG 1112



9 783851 795301

»Meine Großmutter kannte sich aus mit dem Tod. Als Mexikanerin hatte sie eine nahezu leidenschaftliche Beziehung zu ihm. Sie gab ihm Spitznamen wie einem Geliebten und machte sich über ihn lustig. Doch all das nützte ihr am Ende nichts. Für einen Moment dachte ich über meinen Namen nach. Paloma Cruz. Cruz wie meine Mutter. Cruz wie meine Großmutter. Dieser Name, den wir von der Landenge von Tehuantepec mitgebracht hatten. Vier Buchstaben, die das Schicksal von drei Generationen Frauen ohne Männer besiegelten.«



CLAUS CORNELIUS FISCHER
[1951-2020]

Ein Autor, der erst noch zu entdecken ist.

Als Claus Cornelius Fischer im Dezember 2020 überraschend starb, viel zu früh, schienen unsere gemeinsamen Überlegungen, ihm in meinem Verlag ein Forum für die Publikation unveröffentlichter Werke und für den Relaunch seiner besten Romane zu schaffen, von einem Tag auf den anderen obsolet. Doch nach der Lektüre Tausender Seiten war mir klar: Dieses noch in den Kinderschuhen steckende Editionsprojekt hat sich alles andere als erledigt.

Claus Cornelius Fischer war ein Autor, der mich durch fast mein gesamtes verlegerisches Leben begleitet hat – von seinem ersten Thriller *Das Ende aller Tage*, den ich vor einem Vierteljahrhundert lektoriert habe, bis zu seinen furiosen Amsterdam-Krimis um den Commissaris Bruno van Leeuwen.

In meiner Münchner Zeit haben wir uns oft getroffen, wir wohnten nicht weit entfernt voneinander und fühlten uns auch sonst sehr nah. Nicht selten kam dabei ein Thema zur Sprache, das den Autor ziemlich umtrieb: warum ihm eigentlich der durchschlagende Erfolg verwehrt blieb. Nicht nur in meinen Augen war er einer der profiliertesten Autoren, der glänzend unterhalten konnte, ohne literarisch etwas schuldig zu bleiben.

Was immer er anpackte – historischer Roman, Thriller, Krimi, Gesellschaftsroman – Claus Cornelius Fischer brillierte stets mit sensibel gezeichneten Figuren, mit untrüglichem Gespür für Dramaturgie und Timing. Doch es waren eben fast immer Solitäre, die er publizierte. Sein außergewöhnliches Talent, »alles zu können«, erwies sich zugleich als sein Fluch: Er wollte sich partout nicht »festlegen«, wozu ihn seine Verleger immer wieder zu drängen versuchten, auch ich. Claus Cornelius Fischer war keine »Autorenmarke«, von ihm war nicht ein Krimi nach dem anderen zu erwarten oder ein historischer Roman nach dem nächsten. Er wollte sich stets neu erproben, nicht immer nur ein einmal gefundenes »Rezept« variieren.

Mit der jetzt startenden Edition gibt Ihnen ein »Verleger mit Vermächtnis« die Gelegenheit, Claus Cornelius Fischer neu zu entdecken. Es ist durchaus ein Wagnis. Aber was ist ein Verlag wert, der keine Wagnisse eingeht? Der seinem Autor über dessen Tod hinaus die Wahrnehmbarkeit seiner unverwechselbaren Stimme schuldig bleibt? Darum meine Einladung, ein Werk in heute seltener Vielfalt kennenzulernen – das eines wunderbaren Schriftstellers, der die Schrift stellen konnte wie nur wenige.

Johannes Thiele
Johannes Thiele

Der heißeste Sommer im Kalten Krieg: Jede Menge Spione im freien Fall.



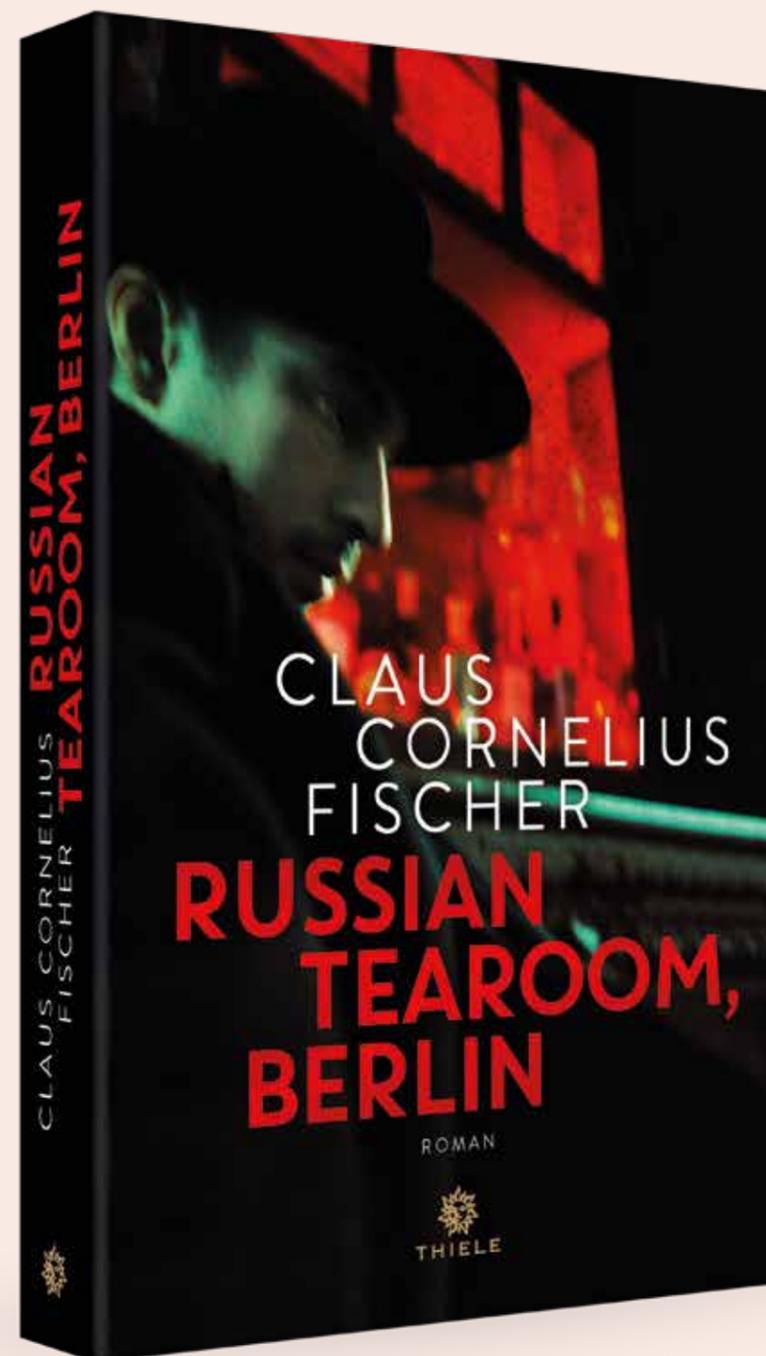
CLAUS CORNELIUS FISCHER

(1951–2020) arbeitete als Journalist unter anderem für DIE ZEIT und DIE WELT und als Übersetzer – vor allem aber als erfolgreicher Drehbuchautor (u.a. für den *Tatort*) und als Autor von Romanen, Krimis und Thrillern. Die Krimi-Reihe um den Amsterdamer Commissaris Bruno van Leeuwen wurde vom ZDF verfilmt und war auch international erfolgreich.

Berlin in den heißen Sommerwochen des Jahres 1961, kurz vor dem Mauerbau. Max Schmeling (nicht identisch oder verwandt mit dem berühmten Boxer) betreibt im Westen der geteilten Stadt den Jazzclub *Leo's Russian Tearoom*, in dem Musiker, Journalisten, Alt-Nazis, Spione und schöne Frauen ein und aus gehen.

Zwar hat Schmeling – desillusionierter Ex-Idealist, Ex-Drummer und Ex-Agent mit einem dunklen Geheimnis – einst unter einem Tarnnamen in Moskau die Fahndungsliste des KGB angeführt, inzwischen jedoch längst mit seiner mysteriösen Vergangenheit abgeschlossen. Doch dann taucht überraschend seine ehemalige Geliebte, die Ballerina Katharina Roschenkowa, in der zum Zerreißen angespannten Stadt auf. Und plötzlich wiederholt sich, was er eigentlich hinter sich lassen wollte: Für Katharina, die Frau eines hohen KGB-Offiziers aus Moskau, setzt Schmeling nicht nur sein eigenes Leben, sondern auch das seiner Freunde aufs Spiel. Aber sind es wirklich seine Freunde? Wem kann er noch vertrauen, als er sich erneut zwischen den Fronten verschiedener Geheimdienste wiederfindet – und prompt ins Fadenkreuz gerät?

Ein mit unglaublicher Wucht erzählter, packender Thriller aus der Ära des Kalten Krieges, der seine Leserinnen und Leser in einen Strudel von Gewalt und Tod, Liebe und Verrat reißt und heute aktueller ist denn je.



CLAUS CORNELIUS FISCHER RUSSIAN TEAROOM, BERLIN

Roman
320 Seiten im Format 13,5 x 20,5 cm
Klappenbroschur
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
Erscheint am 27. Juli 2023
ISBN 978-3-85179-543-1
WG 1112



9 783851 795431

»Ich wüsste gern, ob dir schon mal ein Gesicht begegnet ist, dass du nicht mehr vergessen konntest, wie sehr du es auch versucht hast«, sagte Schmeling.
»Und wenn du am nächsten Morgen erwachst – wenn du überhaupt je wieder erwachst –, hast du Blut an den Händen, und der Teufel hat deine Seele. Tja, jetzt wüsste ich wirklich gern, was du tun würdest, wenn dieses Gesicht von den Toten aufersteht.«

Die kleine Nini feiert
Weihnachten.
Feiern Sie mit!



»Wunderbar! Ein Lesevergnügen. Ich habe selten ein so gelungenes
Kinderbuch in der Hand gehabt, von Seite zu Seite war ich mehr begeistert.
Immer wieder musste ich lachen, und dann ist es doch auch eine
gelungene Mischung aus Komik und Herzlichkeit, Liebe und Wärme.«

MAX KRUSE, KINDERBUCHAUTOR

Ein hochwertiger WERKHAUS-Aufsteller,
mit dem Sie die kleine Nini präsentieren können.

Aller guten Dinge sind drei –
unsere NINI-Aktion.



ISBN 978-3-85179-017-7



ISBN 978-3-85179-325-3



ISBN 978-3-85179-532-5



DER NINI-AUFSTELLER

Zur Dekoration im
Schaufenster
oder auf dem
Verkaufstisch
EAN 4251517500750



»Nini, diese deutsche und zugleich so wenig deutsche Schwester von Goscinnys
legendärem Kleinen Nick, ist das lustigste Kinderbuch, was ich seit langem
(vor)gelesen habe. Meine Kinder und ich haben Tränen gelacht bei Ninis Abenteuern
und kleinen Katastrophen. Warmherzig und witzig, weise und absolut ehrlich.

Wir können die nächste Nini kaum erwarten!«

FELICITAS VON LOVENBERG, VERLEGERIN

Man muss sie einfach lieben – Das schönste Geschenk für alle Nini-Fans!



SOPHIE SCHERRER, die nach dem Studium als Journalistin, Radiosprecherin und Lektorin in verschiedenen Verlagshäusern gearbeitet hat und heute zusammen mit ihrem Mann einen eigenen Verlag führt, war – wie das Foto zeigt – selbst mal eine kleine Nini und hat Jahre später erstaunt festgestellt, dass die Welt der Kinder von heute in vielen Bereichen gar nicht so anders funktioniert wie damals. Auch wenn sich vieles geändert hat – die Fragen ans Leben, die »tollen Ideen«, die unglaublichen Einfälle, die Ängste, Wünsche und magischen Momente sind dieselben geblieben.

Bald ist Weihnachten, und Nini kann es kaum erwarten. Sie hat so viele Wünsche und noch mehr prima Ideen. Zusammen mit ihrer Freundin Louisa möchte sie vierundzwanzig gute Taten tun, aber bereits beim ersten Einsatz geht alles schief.

Doch Nini lässt sich nicht unterkriegen, egal ob ihre Plätzchen hart wie Stein sind, sie dem Nikolaus versehentlich den Bart abreißt oder die eingebildete Nadine beim Krippenspiel die Rolle der Maria bekommt, die Nini doch schon für sich vorgesehen hatte.

Da kann nur noch ein Wunder helfen, und wenn nicht, muss man die Dinge eben selbst in die Hand nehmen. Mit viel Witz und Herz meistert Nini alle Turbulenzen – natürlich auch an Weihnachten.

*»Aber du kannst nicht die Maria sein, Nini«,
hat Nadine gesagt und so ganz fein gelächelt.
»Marias sind immer blond. So wie ich.« –
»Ach ja?«, hab ich gerufen
und Nadine wütend angestarrt. –
»Ja«, hat Nadine gesagt und sich über ihre
langen blonden Haare gestrichen. »Du kannst ja
den Hirtenjungen spielen. Oder den Esel.« –
»Träum weiter«, hab ich geschrien. »Die echte Maria
hatte schwarze Haare, genau wie ich.
Denn sie kam aus Bethlehem,
und da haben alle schwarze Haare.«*



Ninis
neueste
Abenteuer

SOPHIE SCHERRER
DIE KLEINE NINI
FEIERT WEIHNACHTEN

272 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
Erscheint am 29. September 2023
ISBN 978-3-85179-532-5
WG 1260



Mit dem längsten
Wunschzettel
der Welt.

Weihnachten wird wunderbar.

ALLES, WAS WIR UNS WÜNSCHEN
geht in Ihrer schönen Buchhandlung in Erfüllung.



Alles, was wir uns wünschen ist nicht nur der Titel unseres diesjährigen Weihnachtsromans, sondern auch das Motto unserer Saisonaktion rund ums Wünschen und Schenken. Für die Verzauberung in Ihrer Buchhandlung.

Das **ALLES, WAS WIR UNS WÜNSCHEN**-Plakat

Für Ihre Dekoration im Schaufenster und im Verkaufsraum.
Aufmerksamkeitsstark
im A1-Format.

Bestellnummer
4251517500736



Die **MEINE WÜNSCHE FÜR WEIHNACHTEN**-Blöckchen

Das schöne kleine Giveaway für Ihre Lieblingskundinnen und -kunden.
20 kleine Blöckchen im Set
Bestellnummer 4251517500743



Das **ALLES, WAS WIR UNS WÜNSCHEN**-Kartenset

20 Postkarten in einer hochwertigen Metalldose.
Von PAPER MOON.

Empfohlener Verkaufspreis € 14,00
Bestellnummer 4251517505274



Nicht alle Wünsche gehen in Erfüllung. Aber an Weihnachten haben sie doch eine Chance.

LAURA TANNER wurde in Frankfurt am Main geboren, studierte Germanistik und Geschichte an verschiedenen europäischen Universitäten und lebt heute als freie Journalistin und Autorin in Zürich. Sie liebt das »Kurhaus Bergün« und würde sich wünschen, es gäbe im Dorf ein Café in der schönen alten Tradition der berühmten Bündner Zuckerbäcker, die sie in ihrem Roman auf zauberhafte Weise in Erinnerung ruft.



Nein, es sieht dieses Jahr ganz und gar nicht nach spannenten Weihnachten aus. Leonie, die sich in ihrer altmodisch-charmanten Wohnung über den Dächern der Zürcher Altstadt rundum zu Hause fühlt, findet eines Tages die Kündigung im Briefkasten. Haus verkauft, Luxussanierung geplant und in Stadt und Umgebung nur noch astronomische Mieten. Unerschwinglich für die junge Geigenbauerin. Was tun?

Leonie verdrängt die Nachricht nach Kräften, der heiße Sommer und die Bekanntschaft mit dem jungen Violinisten Niels helfen ihr dabei. Doch als es nicht bei einer schlechten Nachricht bleibt, hat sie nur noch einen Wunsch: weg – zu Sina, ihrer besten Freundin, die in einem katalanischen Dorf lebt. Sie glaubt fest daran, dass ihr dort die Lösung für ihre Probleme einfallen wird. Weihnachten in Spanien, warum nicht?

Doch Sina will endlich wieder einmal weiße Weihnachten erleben. Und das in den Graubündner Bergen. Dass sie die Reise auch mit Sinas Freund Martí antreten würden, hat Leonie nicht erwartet, aber das ist nur der Anfang einer Reihe von Ereignissen, die ihr Leben in völlig anderer Weise umkrempeln, als sie sich das je hätte vorstellen können. In der zauberhaften Winterwelt von Bergün wartet das geliebte »Kurhaus« auf sie, aber auch ein nostalgisches Zuckerbäcker-Café und die eine oder andere Überraschung ...

»Sie stapften durch den Schnee. Die ersten Schneeflocken tauten noch auf ihren erhitzten Gesichtern, aber dann wurde der Schneefall stärker und heftiger, die Flocken wirbelten die Welt und die Gedanken und Gefühle der Menschen gehörig durcheinander und ordneten alles neu, als habe die Märchenfee sich für diese Weihnachten besonders viel vorgenommen.«



LAURA TANNER
ALLES, WAS WIR UNS WÜNSCHEN

Roman
320 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
Erscheint am 29. September 2023
ISBN 978-3-85179-540-0
WG 1112



Alle
Jahre wieder -
der Weihnachts-
roman aus dem
Thiele Verlag

Schöner
schenken mit
Weihnachtsbüchern
aus dem
Thiele Verlag.



Lieblingsbuch
Ihrer
Kundinnen

*Das schönste Geschenk
in Ihrer Buchhandlung.*

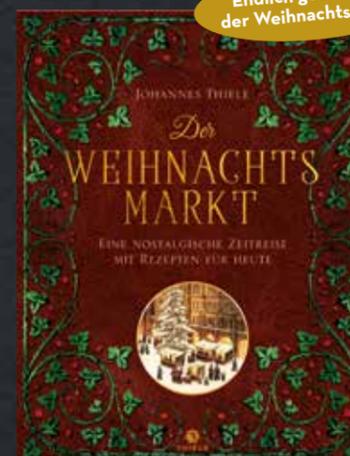
»Eine zauberhafte und mutmachende
Geschichte, die auch den Verstocktesten
an das Wunder der Weihnacht glauben
lässt. Einfach magisch!«

SABINE JÜNEMANN, BUCHHÄNDLERIN

ISBN 978-3-85179-488-5
Gebunden, feinste Ausstattung
€ 20,00



Endlich geöffnet -
der Weihnachtsmarkt



288 Seiten, vierfarbig, € 29,00
ISBN 978-3-85179-491-5



Prächtig gestaltet -
eine Augenweide



240 Seiten, vierfarbig, € 29,00
ISBN 978-3-85179-517-2



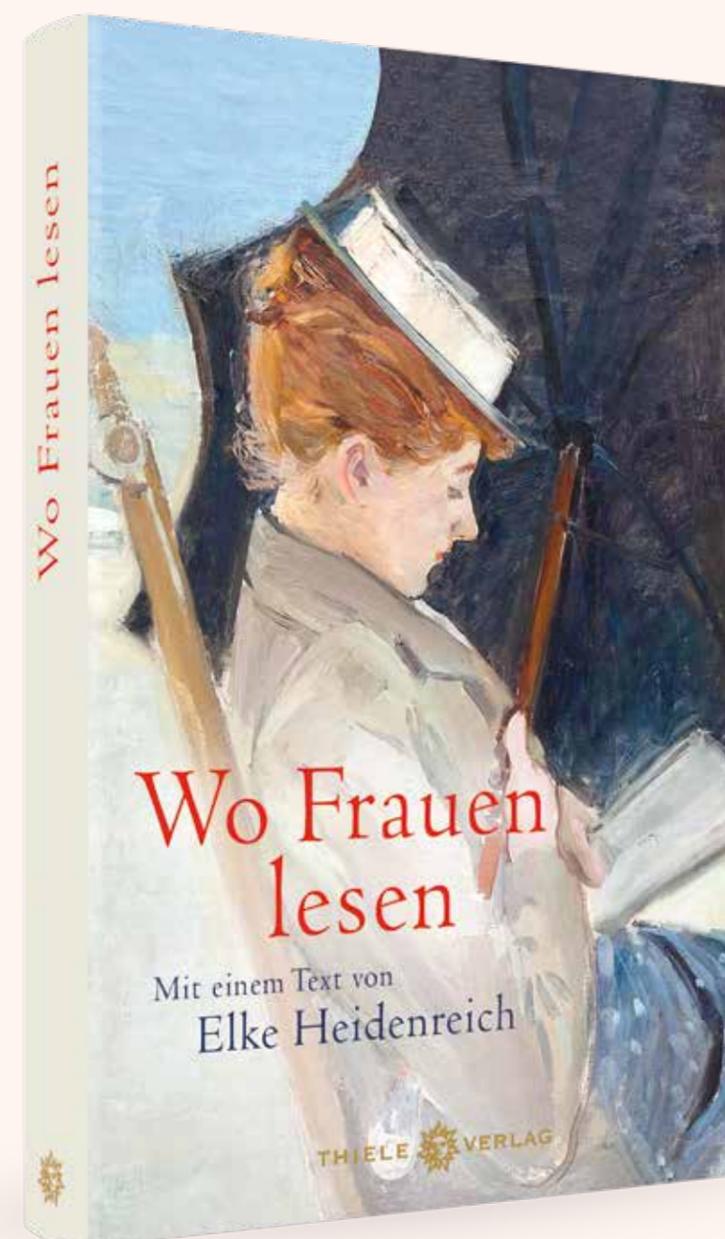
Das Lieblingsbuch -
wieder lieferbar



48 Seiten, vierfarbig, € 18,00
ISBN 978-3-85179-052-5



Mein Buch und ich – eine Insel der Stille im Lärm der Zeit.



Lesestunden zu Hause, kleine Fluchten mit Büchern, träumen und lesen auf Terrassen und unter schattenspendenden Bäumen, am Meer oder im Café. Dieses Buch zeigt lesende Frauen im Einklang mit der Welt und mit sich selbst, voller Neugierde auf das Unbekannte und voller Hingabe an ihre Lieblingsbücher. Elke Heidenreich ist überzeugt: »Frauen, die lesen wollen, lesen überall.«

ELKE HEIDENREICH
WO FRAUEN LESEN

128 Seiten im Format 10,0 x 15,0 cm
Gebunden mit Naturpapier-Überzug,
mit über 60 Bildern farbig illustriert
€ 14,00 (D) / € 14,60 (A)
Erscheint am 29. Juni 2023
ISBN 978-3-85179-533-2
WG 1191



Draußen unter dem Sonnenschirm wartet ein Buch auf mich.

ISBN 978-3-85179-533-2 ISBN 978-3-85179-482-3 ISBN 978-3-85179-494-6 ISBN 978-3-85179-487-8

ISBN 978-3-85179-475-5 ISBN 978-3-85179-477-9 ISBN 978-3-85179-476-2 ISBN 978-3-85179-528-8

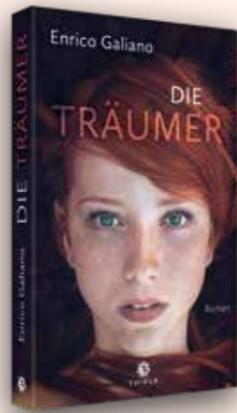
ISBN 978-3-85179-478-6 ISBN 978-3-85179-479-3 ISBN 978-3-85179-519-6 ISBN 978-3-85179-529-5

ISBN 978-3-85179-501-1

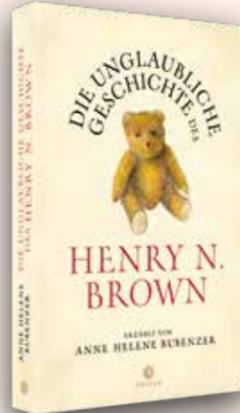
Kleine Bücher.
✻
Großartige Bilder.
✻
Perfekte Geschenke.



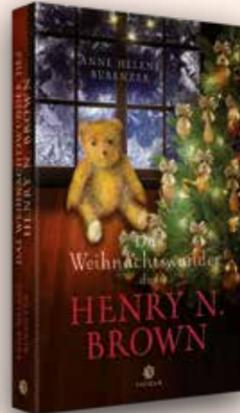
ISBN 978-3-85179-380-2



ISBN 978-3-85179-462-5



ISBN 978-3-85179-447-2



ISBN 978-3-85179-446-5



ISBN 978-3-85179-464-9



»Wer jetzt allein ist, wird es lange bleiben, wird wachen, lesen, lange Briefe schreiben ...« RAINER MARIA RILKE

Thiele Pocket für den Herbst – die leichten Seiten des Lesens.



ISBN 978-3-85179-480-9



ISBN 978-3-85179-503-5



ISBN 978-3-85179-502-8



ISBN 978-3-85179-504-2



ISBN 978-3-85179-505-9



Neu im August

ISBN 978-3-85179-506-6



Neu im August

ISBN 978-3-85179-544-8



ISBN 978-3-85179-521-9



Neu im August

ISBN 978-3-85179-520-2



ISBN 978-3-85179-527-1



ISBN 978-3-85179-526-4



Kleine Paperbacks mit Phantasie & Poesie.

»Sehr poetisch, sehr weise,
sehr philosophisch.«

CHRISTINE WESTERMANN, WDR



Ausgezeichnet
mit dem Premio
Biblioteca Breve

Der junge Literaturstar Elvira Sastre, die mit *Die Tage ohne dich* in ihrer Heimat Spanien eine wahre Euphorie auslöste und die Bestsellerlisten stürmte, beschreibt sich selbst als Träumerin und immun gegen das Unmögliche. In ihrem preisgekrönten Roman spricht sie von Liebe und Verlust, Erinnerung und Neuanfang: »So viele wunderschöne Worte findet die Autorin für ein Naturereignis, das doch schon so oft beschrieben wurde: die Liebe« (Annetta Stoltenberg, NDR).

ELVIRA SASTRE
DIE TAGE OHNE DICH

320 Seiten im Format 12,0 x 18,5 cm
Pocket Broschur
€ 14,00 (D) / € 14,60 (A)
Erscheint am 31. August 2023
ISBN 978-3-85179-506-6
WG 1112



»Ich habe einen Spaziergang am
Strand gemacht. Es hat geregnet,
als hätte jemand dem Himmel
das Herz gebrochen. Und ich
habe verstanden, dass man von
daher kommt, wo man weint,
aber stets dorthin will,
wo gelacht wird.«

ELVIRA SASTRE

*Alarmstufe Rot: Eine Kunstdetektivin
auf der Jagd nach einem rätselhaften
Gemälde von John Singer Sargent.*



Isabelle Silva, Inhaberin einer Pariser Kunstgalerie, bildet mit ihrem Großvater Julien ein unschlagbares Team, wenn es darum geht, gestohlene oder verschollene Kunstwerke aufzuspüren. Doch als der Antiquitätenhändler Andrew Palmer sie auf die Spur des Gemäldes *Die schöne Unbekannte* setzt, ahnt sie nicht, dass dieses Bild sie in höchste Gefahr bringen wird ... Ein spannender Kunstkrimi, in dem auch die Liebe eine Rolle spielt.

ANDRÉ WINTER
**DAS GEHEIMNIS DER
SCHÖNEN UNBEKANNTEN**

336 Seiten im Format 12,0 x 18,5 cm
Pocket Broschur
€ 14,00 (D) / € 14,60 (A)
Erscheint am 31. August 2023
ISBN 978-3-85179-544-8
WG 1112



»Nichts ist trügerischer
als eine offensichtliche Tatsache.«

SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Weihnachten



ALLES, WAS WIR UNS WÜNSCHEN
4251517505274 **OKTOBER**



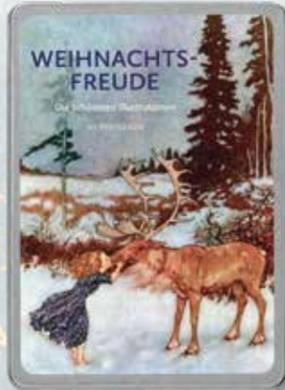
DIE WEIHNACHTS-GESCHICHTE
4251517505342 **OKTOBER**



LIEBE GRÜSSE ZUM FEST
4251517505359 **OKTOBER**



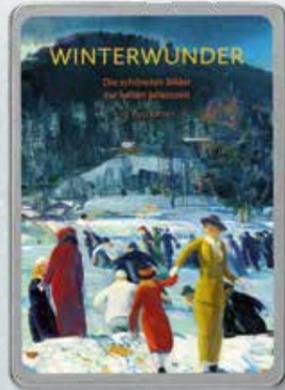
WEIHNACHTLICHE INSPIRATIONEN
4251517505076 **OKTOBER**



WEIHNACHTS-FREUDE
4251517505366 **OKTOBER**



WEIHNACHTS-NOSTALGIE
4251517505373 **OKTOBER**



WINTERWUNDER
4251517505328 **OKTOBER**

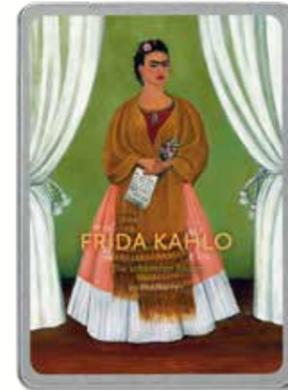


Neu bei PAPER MOON

Write it.
Send it.
Love it.

Jedes Set in einer hochwertigen Dose
20 Motive auf 20 Postkarten
Gedruckt auf 100% pures Apfelpapier
UVP € 14,00

Arts & Artists



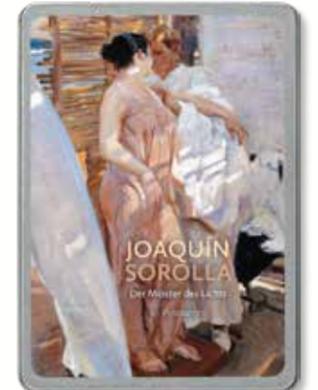
FRIDA KAHLO
4251517505281 **AUGUST**



WORPSWEDE
4251517505298 **AUGUST**



JAN VERMEER
4251517505281 **AUGUST**



JOAQUÍN SOROLLA
4251517505243 **AUGUST**

Geschenke für Lesende



LESEN MACHT GLÜCKLICH
4251517505304 **SEPTEMBER**



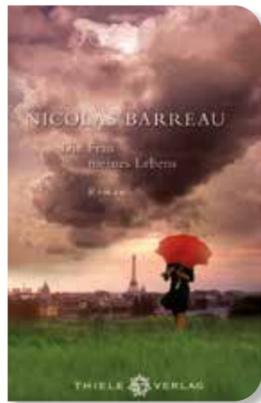
BÜCHER-FREUNDINNEN
4251517505380 **SEPTEMBER**



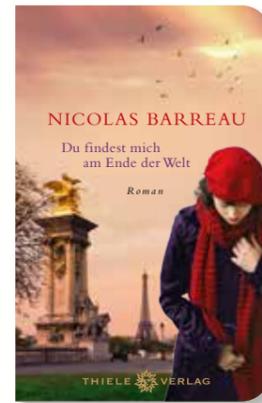
DAS SCHWEIGEN DER KAFFEEHÄUSER
4251517505137 **SEPTEMBER**

Nicolas Barreau im Thiele Verlag

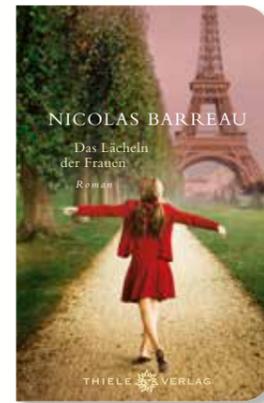
Unsere schönsten Romane



208 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-282-9



272 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-342-0



336 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-391-8



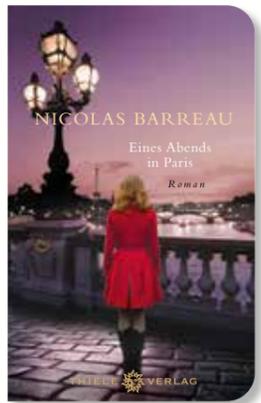
224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-488-5



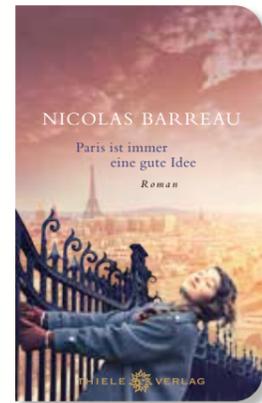
368 Seiten, € 15,00
ISBN 978-3-85179-461-8



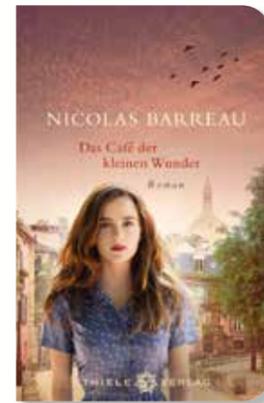
384 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-523-3



368 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-392-5



320 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-393-2



368 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-471-7



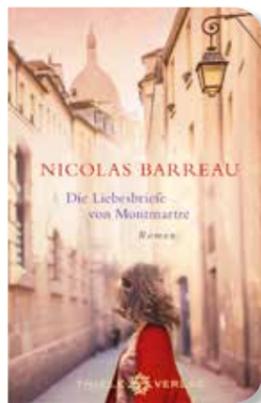
336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-514-1



320 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-484-7



256 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-85179-512-7



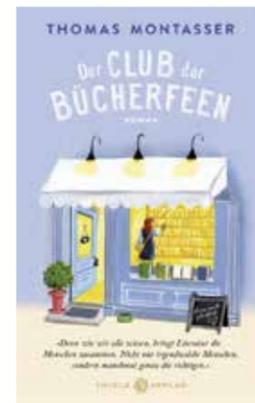
320 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-472-4



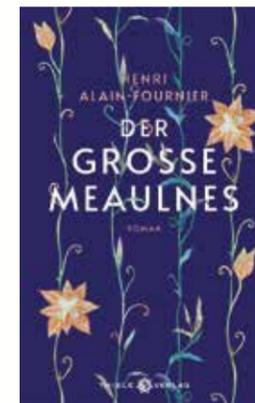
160 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-262-1



48 Seiten, vierfarbig, € 16,00
ISBN 978-3-99056-074-7



320 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-465-6



320 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-497-7



128 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-85179-513-4



Kleine Bestseller für Herz und Seele

Für mehr Inspiration im Leben



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-034-4



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-158-7



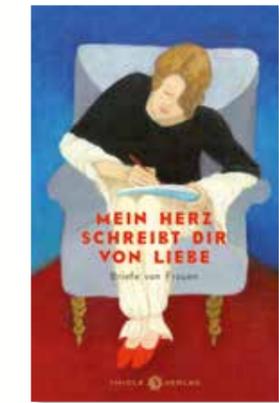
112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-346-8



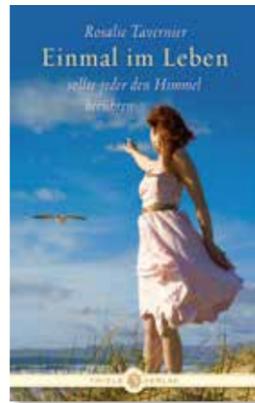
160 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-473-1



160 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-474-8



240 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-466-3



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-242-3



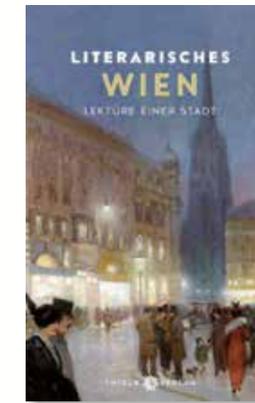
112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-084-9



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-437-3



176 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-499-1



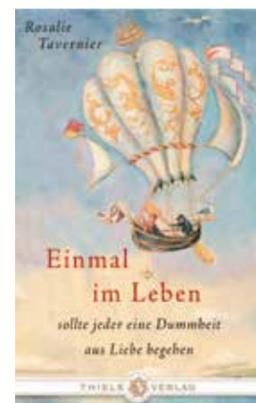
160 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-498-4



160 Seiten, vierfarbig € 29,00
ISBN 978-3-85179-525-7



104 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-322-2



112 Seiten, zweifarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-000-9



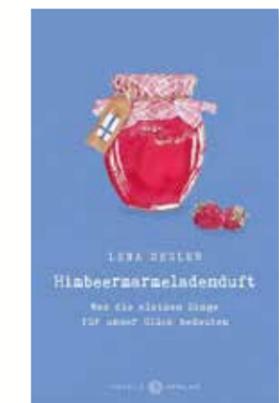
112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-124-2



160 Seiten, zweifarbig, € 14,00
ISBN 978-3-99056-049-5



160 Seiten, zweifarbig, € 14,00
ISBN 978-3-85179-403-8



192 Seiten, vierfarbig, € 20,00
ISBN 978-3-85179-518-9



Schöner schenken



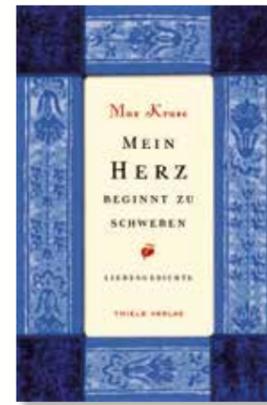
304 Seiten, vierfarbig, € 24,00
ISBN 978-3-99056-048-8



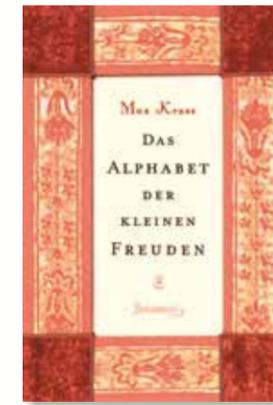
304 Seiten, vierfarbig, € 24,00
ISBN 978-3-99056-059-4



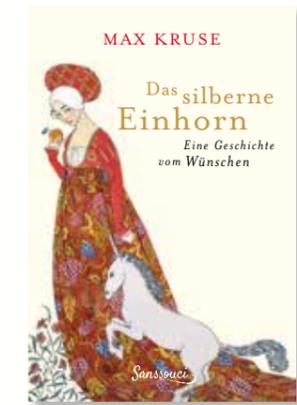
304 Seiten, vierfarbig, € 24,00
ISBN 978-3-99056-072-3



112 Seiten, € 10,00
ISBN 978-3-85179-243-0



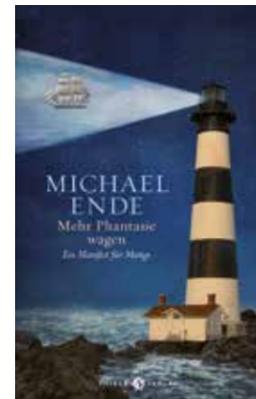
112 Seiten, € 10,00
ISBN 978-3-99056-065-5



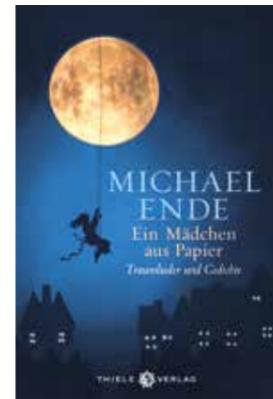
144 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-99056-071-6



304 Seiten, vierfarbig, € 28,00
ISBN 978-3-85179-481-6



160 Seiten, gebunden, € 14,00
ISBN 978-3-85179-442-7



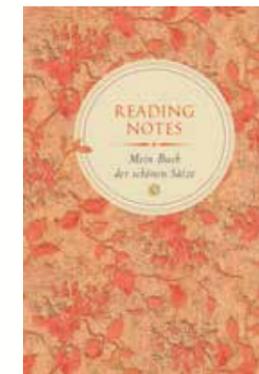
128 Seiten, gebunden, € 12,00
ISBN 978-3-85179-443-4



Reading Notes und Memories



ISBN 978-3-85179-369-7



ISBN 978-3-85179-370-3



ISBN 978-3-85179-371-0



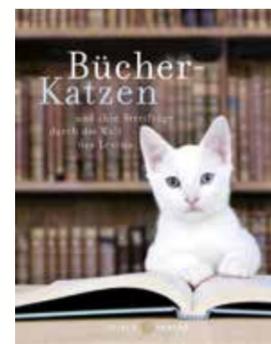
DREI VERSIONEN MIT JEWELS UNTERSCHIEDLICHEM COVER.

READING NOTES

Mein Buch der schönen Sätze
240 Seiten im Format 12,0 x 17,5 cm
Gebunden mit Lesebändchen
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)



128 Seiten, vierfarbig, € 14,00
ISBN 978-3-85179-453-3



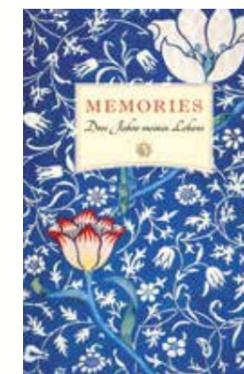
128 Seiten, vierfarbig, € 14,00
ISBN 978-3-85179-450-2



128 Seiten, vierfarbig, € 14,00
ISBN 978-3-85179-516-5



ISBN 978-3-85179-418-2



ISBN 978-3-85179-294-2



ISBN 978-3-85179-419-9



EIN DIARY, DAS WIE EINE KLEINE ZEITMASCHINE IN DIE EIGENE GESCHICHTE FÜHRT.

WILLIAM MORRIS MEMORIES

Drei Jahre meines Lebens
368 Seiten im Format 9,0 x 14,5 cm
Gebunden, zweifarbig gedruckt, mit Lesebändchen und runden Ecken
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)

Die Blickfang-Plakate



DAS WUNSCH-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500736



4 251517 500736



DAS SCHÖNSTE GESCHENK-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500675



4 251517 500675

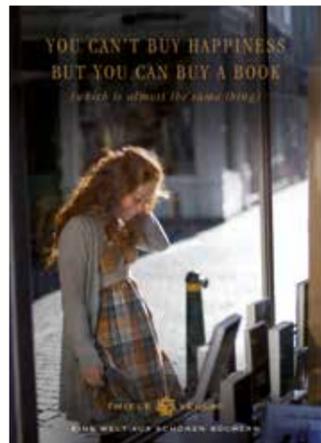


DAS WAS FRAUEN LIEBEN-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500613



4 251517 500613

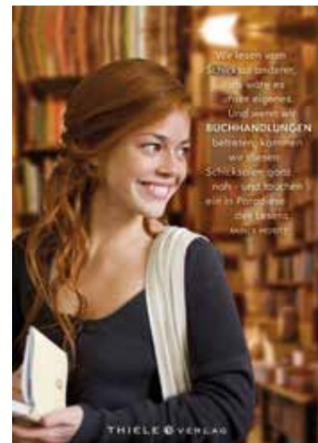


DAS VERLAGS-PLAKAT

Bestellnummer 978-3-85179-355-0



9 783851 793550



DAS LESEPARADISE-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500385



4 251517 500385



DAS ENTDECKUNGEN-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500620



4 251517 500620



Wieder lieferbar

DAS FRAUEN UND ROSEN-PLAKAT

Bestellnummer 978-3-85179-192-1



9 783851 791921



DAS FREUNDINNEN-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500071



4 251517 500071



DAS KATZEN-PLAKAT

Bestellnummer 978-3-85179-376-5



9 783851 793765

THIELE VERLAG

Ein Unternehmen der Thiele & Brandstätter Verlag GmbH

www.thiele-verlag.com
info@thiele-verlag.com

Verlagssitz Wickenburggasse 26 · A-1080 Wien
Tel (01) 512 15 43 100 · Fax (01) 512 15 43 110

Vertriebskooperation **Piper Verlag GmbH**
Georgenstraße 4 · 80799 München
Tel (089) 38 18 01-0 · Fax (089) 33 87 04
E-Mail info@piper.de

IHRE VERLAGSVERTRETER

Vertretergebiet Nord Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen
Bettina Seifert
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Tel (030) 43 65 93 00 · Fax (030) 43 65 93 01
E-Mail bettina.seifert@piper.de

Vertretergebiet West Nordrhein-Westfalen
Britta Albrecht
Friedhofstraße 2 · 76833 Böchingen
Tel (06341) 3 89 30 44 · Fax (06341) 3 88 10 34
E-Mail britta.albrecht@piper.de

Vertretergebiet Ost Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Ute Koenig
Fasanenstraße 49 · 10719 Berlin
Tel (030) 44 04 69 62
E-Mail ute.koenig@piper.de

Vertretergebiet Mitte Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Maria Köpp
Kinzweilerstraße 75 · 52477 Alsdorf
Tel: (02404) 91 95 76
E-Mail maria.koepf@piper.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERTRIEB

Sortimentsbuchhandel
Kirsten Hartmann
Tel (089) 38 18 01-81 · Fax (089) 38 18 01-68
E-Mail kirsten.hartmann@piper.de

Anne Heimisch
Tel (089) 38 18 01-520 · Fax (089) 38 18 01-68
E-Mail anne.heimisch@piper.de

Anne Möhle
Tel (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68
E-Mail anne.moehle@piper.de

Telefonverkaufsteam
Buch- und Mediendienst
Georgenstraße 4 · 80799 München
Tel (089) 20 609 65-0 · Fax (089) 20 609 65-400
E-Mail kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland Zeitfracht GmbH
Bestellung Industriestraße 23 · 70565 Stuttgart

Remittenden Distribook / Zeitfracht GmbH
Remittendenabteilung VA
Ferdinand-Jühlke-Straße 15 · 99095 Erfurt

Gebührenfreie Service- und Bestellhotline
Tel (0711) 78 60 22 54 · Fax (0711) 78 99 10-10
E-Mail kundenservice@zeitfracht.de
www.distribook.de

Alle Bestellungen für die Verlage Aladin, Allegria, arsEdition, Berlin Verlag, Carlsen, Carlsen Comic, Carlsen Manga, Chicken House, Econ, Eisele, Esslinger, FinanzBuch Verlag, Gabriel, Hörbuch Hamburg, LAGO, List, Malik, Malik National Geographic, mi-Wirtschaftsbuch, mvg-Verlag, Nelson, Osterwold audio, PAPER MOON, Piper, Planet!, Plötz&Betzholz, Propyläen, Redline, riva, Silberfisch, Thiele Verlag, Thienemann, Ullstein, ullstein extra, ullstein fünf, Ullstein & List Taschenbuch werden von der Versand- und Fakturgemeinschaft Distribook gemeinschaftlich fakturiert, verpackt und verschickt.

Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten.

IHRE PARTNER IM THIELE VERLAG

Verlagsleitung und Lizenzen
Daniela Thiele
Tel (0221) 42 35 35 57
E-Mail d.thiele@thiele-verlag.com

Verkaufs- und Vertriebsleitung
Sabrina Lessnig
Tel (089) 38 18 01-44 · Fax (089) 38 18 01-68
E-Mail sabrina.lessnig@piper.de

Presse, Kommunikation und Veranstaltungen
Daniela Thiele
Tel (0221) 42 35 35 57
E-Mail info@thiele-verlag.com

Vertretergebiet Südwest Baden-Württemberg
Oliver Buhl
Schwibboggengasse 16 · 74206 Bad Wimpfen
Tel (07063) 93 24 08
E-Mail oliver.buhl@piper.de

Vertretergebiet Süd Bayern
Ulrich Hoffmann
Wendl-Dietrich-Straße 14 · 80634 München
Tel (089) 20 06 03 37 · Fax (089) 20 06 03 38
E-Mail vertreterbuero.hoffmann@gmx.de

Vertretergebiet Schweiz
Sebastian Inhauser
Alte Feldeggstraße 16c · 8008 Zürich
Tel (44) 420 10 55
E-Mail s.inhauser@hispeed.ch

Vertretergebiet Österreich und Südtirol
Marlene Pobegen und Günther Staudinger
Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Gußriegelstraße 17/6/1 · 1100 Wien
Tel (01) 20 88 346 · Fax (01) 25 33 03 39 936
E-Mail office@buchnetzwerk.at

Bahnhofs- und Flughafenbuchhandel Pressegrasso/Rackjobbing
Sara von Oepen
Tel: (089) 38 18 01-592 · Fax (089) 38 18 01-68
E-Mail sara.oepen@piper.de

Versand- und Internetbuchhandel, Barsortimente, Industriegeschäft, E-Book-Plattformen
Andreas Wetekam
Tel (089) 38 18 01-477 · Fax (089) 38 18 01-68
E-Mail andreas.wetekam@piper.de

E-Book-Plattformen
Julia Wilbig
Tel (089) 38 18 01-41 · Fax (089) 38 18 01-68
E-Mail julia.wilbig@piper.de

Kundenmanagement Österreich und Schweiz Sonstiges Ausland
Anne Möhle
Tel (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68
E-Mail anne.moehle@piper.de

Sortimentservice
Tel (089) 38 18 01-48 · Fax (089) 38 18 01-68
E-Mail sales@piper.de

Österreich Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · 1230 Wien
Tel (0043) 1 680 14-0
Fax (0043) 1 688 71-30 oder (0043) 1 689 68-00
E-Mail bestellung@mohr-morawa.at

Schweiz Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10 · 4614 Hägendorf
Tel (0041) 622 09 25 25
Fax (0041) 622 09 26 27
E-Mail kundendienst@buchzentrum.ch

Bildnachweis: Bo Bartlett (Seite 1), Rawpixel (Seite 10/11), Frank May/AGE Fotostock (Seite 14), Maximilian Meinzold (Seite 18 bis 20), Laura Watkins (Seite 22, Cover Artwork), Ekaterina Romanova/Shutterstock (Seite 22/23, Weihnachtssmotiv), Rawpixel (Seite 26), Rawpixel (Seite 28), Helga Anderson (Shutterstock).

Der Preis in € (A) wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

Redaktionsschluss: 25. März 2023
Gestaltung: Christine Paxmann · text · konzept · grafik, München
Druck: Longo, Bozen · Bestellnummer 4251517500774

»Ich sagte mir, dass,
solange es Bücher gebe,
das Glück mir sicher sei.«

SIMONE DE BEAUVOIR