

**PIPER**  
HARDCOVER PAPERBACK

**berlin**  
VERLAG 

# HERBSTPROGRAMM 2023

## LITERATUR

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in **VLB-TIX** 





»Wer wir behaupten zu sein,  
und wer wir glauben zu sein,  
und wer wir wirklich sind – das alles  
ist niemals genau deckungsgleich.«

NATHAN HILL





© Anoush Abrar



ISBN 978-3-492-07196-3

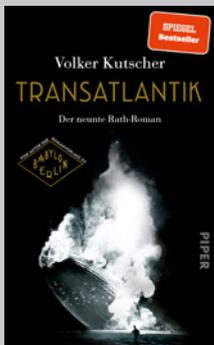


© Olivier Rollet



ISBN 978-3-492-07175-8

# Unsere Bestseller aus dem Frühjahr!



ISBN 978-3-492-07177-2



© Andreas Chudowski



ISBN 978-3-492-07109-3



© Serena Bolton



© Rich Gilligan



ISBN 978-3-492-07197-0



© JF PAGA



ISBN 978-3-8270-1464-1



© Karina Rozwadowska



© Michael Lionstar



© Sarah Wolff



© Walter Pöbschnig



© Fabian Schellhorn



© Leonardo Kahn



© Thomas Leidig

# PIPER

## HARDCOVER



©Bodil Bergqvist



©Sophie Davidson

UMFANGREICHE  
PAID SOCIAL  
MEDIA KAMPAGNE



COMMUNITY  
KAMPAGNE



PRINT KAMPAGNE

**Süddeutsche Zeitung**  
MAGAZIN  
**ZEIT MAGAZIN**

PODCAST  
WERBUNG

ZEIT FÜR  
**LITERATUR**

WERBEMITTEL/POS



Leseprobe  
25er VE  
EAN 4043725012985

Buchpaket mit 10 Exemplaren  
und Postkarte für Ihr nachhaltiges  
Holz-Display\*  
Warenwert € 260,00 (D) /  
€ 268,00 (A) brutto  
EAN 4043725338764

\*Sie haben noch  
kein Holz-Display?  
Ihr:e Vertreter:in oder  
unser Kundenmanagement  
helfen gerne weiter!

EXKLUSIVE  
VERLAGSABENDE MIT  
PHILIPP OEHMKE

22.06.23 Piper Verlag - München

29.06.23 Berlin Verlag - Berlin



Weitere  
Infos und  
Anmeldung

Bitte beachten sie unsere Datenschutzbestimmungen  
unter: [piper.de/datenschutz](https://piper.de/datenschutz)

# Über diesen Roman werden im Herbst alle sprechen!

- Endlich der große deutsche Gesellschaftsroman, den wir schon so lange lesen wollten
- So klug wie Jonathan Franzen, so emotional wie Claire Lombardo

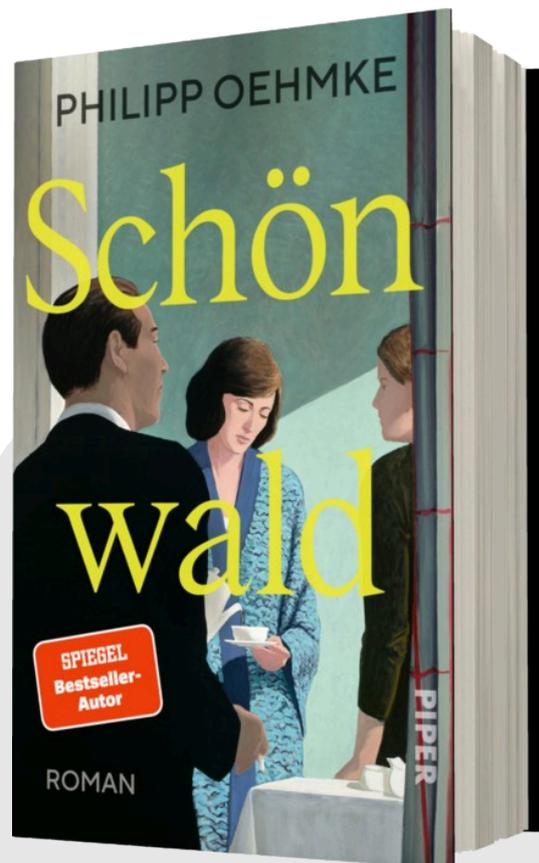
Neue Stimme  
Große Literatur

»Schönwald« ist der mitreißende Roman einer deutschen Familie und zweier Generationen, die ein tiefes Trauma miteinander verbindet: Anders als Harry findet Ruth Schönwald nicht, dass jedes Gefühl artikuliert, jedes Problem thematisiert werden muss. Sie hätte Karriere machen können, verzichtete aber wegen der Kinder und zugunsten von Harry. Was sie an jenem Abend auf einem Ball ineinander gesehen haben, ist in den kommenden Jahrzehnten nicht immer beiden klar. Inzwischen sind ihre drei Kinder Chris, Karolin und Benni erwachsen. Als Karolin einen queeren Buchladen eröffnet, kommen alle in Berlin zusammen, selbst Chris, der Professor in New York ist und damit das, was Ruth sich immer erträumte. Dort bricht der alte Konflikt endgültig auf.

Philipp Oehmke, Jahrgang 1974, gilt als einer der besten Reporter seiner Generation. Mit Fokus auf Popkultur, Politik und Literatur schreibt er seit vielen Jahren für den *Spiegel*, zuletzt als Korrespondent in New York. 2014 erschien sein Buch »Am Anfang war der Lärm« über Die Toten Hosen, das viele Wochen unter den Top 10 der Bestsellerliste stand.

**Eine deutsche Familie, ein glänzendes Buch! – Der erste Roman von Philipp Oehmke erzählt so elegant und bezaubernd wie seine amerikanischen Vorbilder.**

»Er dachte darüber nach, die Therapie abubrechen. Er würde ja alle drei Kinder bald sehen, in Berlin bei der Eröffnung von Karolins Buchladen. Vielleicht hatte er sich hier verrannt. Könnte er nicht einfach all seine Unsicherheiten seinen Kindern schildern? Sie würden lachen und sagen, ach Papa. Ruth könnte er von seinen Zweifeln nicht erzählen. Sie hätte diese Therapie machen müssen, vor dreißig Jahren. Dann säße er jetzt nicht hier. Als sie damals aus Hamburg zurückkam, hatte sich alles verändert.«



Philipp Oehmke

**Schönwald**

Roman

Originalausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 480 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**26,00 € (D) | 26,80 € (A)**

ISBN 978-3-492-07190-1

Erscheint am 27. Juli 2023



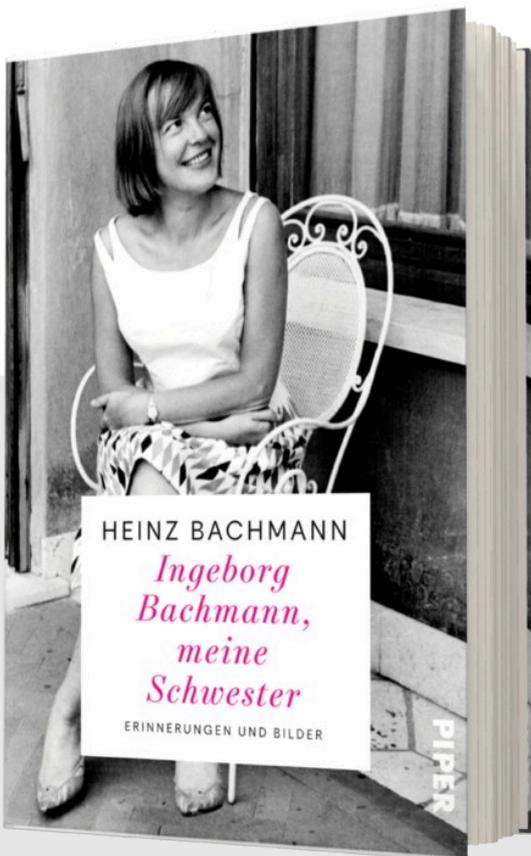
9 783492 071901



# »Sie war ein Wirbel, der nie aufhörte.«

- Zum 50. Todestag von Ingeborg Bachmann am 17. Oktober 2023
- Unverstellt und neu: von einer lebenslangen Verbundenheit
- Mit 40 Fotos aus dem Privatarchiv

**Die Dichterin als Schwester**



**Heinz Bachmann**  
**Ingeborg Bachmann, meine Schwester**  
 Erinnerungen und Bilder  
 Originalausgabe  
 14,6 × 21,6 cm | ca. 156 S. | Hardcover  
 WG 1951 (Sachbücher/Kunst, Literatur/Biographien,  
 Autobiographien)  
**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**  
 ISBN 978-3-492-07250-2  
 Erscheint am 31. August 2023



9 783492 072502



Heinz Bachmann, der 14 Jahre jüngere Bruder, war seiner Schwester Ingeborg ihr Leben lang verbunden. Er kannte sie wie sonst niemand, auch als sie längst zur berühmten Dichterin geworden war. Sie liebte ihren Bruder und wollte ihm die Welt zeigen, nachdem sie früh aus Klagenfurt fortgegangen war. Nun legt Heinz Bachmann einen sehr persönlichen Band vor, in dem er aus dem gemeinsamen Leben erzählt, von Wien und Paris bis nach Zürich und Rom. Ingeborgs tragischer Unfalltod und die Trauer, die die ganze Familie erfasste, kommen ebenso zur Sprache wie ihre Dichterefreunde und ihr Schreiben.



© Walter Pöbisch/ning

Heinz Bachmann, geboren 1939, verbrachte als Geologe sein Leben auf allen Kontinenten und traf seine älteste Schwester Ingeborg zu regelmäßigen Besuchen in Rom, Paris oder Zürich. Bachmann kuratiert bis heute ihr Werk und lebt in Abingdon bei Oxford.



9 783492 316354

**Ingeborg Bachmann, Marie Luise Wandruszka (Hg.)**  
**Das Buch Goldmann**  
 Werke  
**16,00 € (D) | 16,50 € (A)**  
 ISBN 978-3-492-31635-4



9 783492 316361

**Ingeborg Bachmann, Isolde Schiffermüller (Hg.)**  
**»Male oscuro«**  
 Aufzeichnungen aus der Zeit der Krankheit. Traumnotate, Brie...  
**16,00 € (D) | 16,50 € (A)**  
 ISBN 978-3-492-31636-1

# »Selten wurde das Heute so sicher getroffen.« WAZ

- Die besten Fälle der erfahrenen Gerichtsreporterin
- Vorwort von Sabine Rückert, Host des Podcasts ZEIT Verbrechen
- Autorin des Bestsellers »Tante Martl«

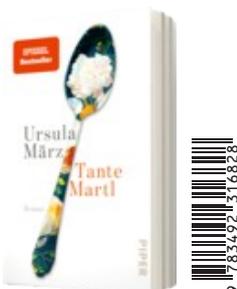
Literarischer  
True Crime

Geschichten aus Gerichtssälen vom Leben am Rande der Legalität und dem entscheidenden Schritt darüber hinaus. Kriminalität in den unterschiedlichsten Kreisen, aus den erstaunlichsten Motiven und mit überraschendem Ausgang. Und eine Topografie des Verbrechens, denn Ursula März hat als Gerichtsreporterin seit den 90er-Jahren Prozesse aus den unterschiedlichsten Bezirken begleitet. Milieugeschichten, Einzelschicksale, gesellschaftliche Verhältnisse, alles kommt zusammen und ergibt ein faszinierendes Bild unserer Gegenwart. Literarisch verdichtet und packend erzählt, man möchte immer weiterlesen.

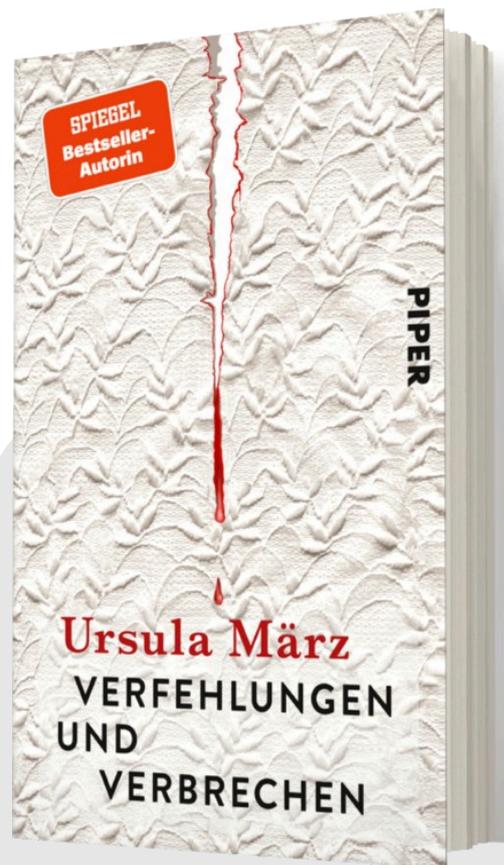


© Fabian Schellhorn

Ursula März arbeitete seit den 1990er-Jahren als Literaturkritikerin und Feuilletonistin u.a. für die Kulturzeitschrift *Kursbuch*, die *Frankfurter Rundschau* und *Die Zeit*. Ihr hochgelobter erster Roman »Tante Martl« (2019) verkaufte sich 80.000-mal.



**Ursula März**  
**Tante Martl**  
Roman  
**12,00 € (D) | 12,40 € (A)**  
ISBN 978-3-492-31682-8



**Ursula März**  
**Verfehlungen und Verbrechen**  
Originalausgabe  
12,8 × 21,0 cm | ca. 176 S. | Hardcover mit Schutzumschlag  
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))  
**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**  
ISBN 978-3-492-07252-6  
Erscheint am 02. Januar 2024



9 783492 072526



# Das Mädchen und wie es die Welt sah

»Angelika Klüssendorfs Stil ist von kühler Lakonie und entwickelt mitunter eine gewisse rüdigie Poesie.«

*Deutschlandfunk Büchermarkt*



Angelika Klüssendorf  
**Vierunddreißigster September**  
Roman  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-31927-0



Angelika Klüssendorf  
**Das Mädchen**  
Roman  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-31853-2



Angelika Klüssendorf  
**April**  
Roman  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-31852-5



Angelika Klüssendorf  
**Jahre später**  
Roman  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-31851-8

- Kindheit neu betrachtet: ein persönlicher Blick auf die eigenen Geschichten
- Für Leser:innen von Tove Ditlevsen und Annie Ernaux
- Preisgekrönte Autorin

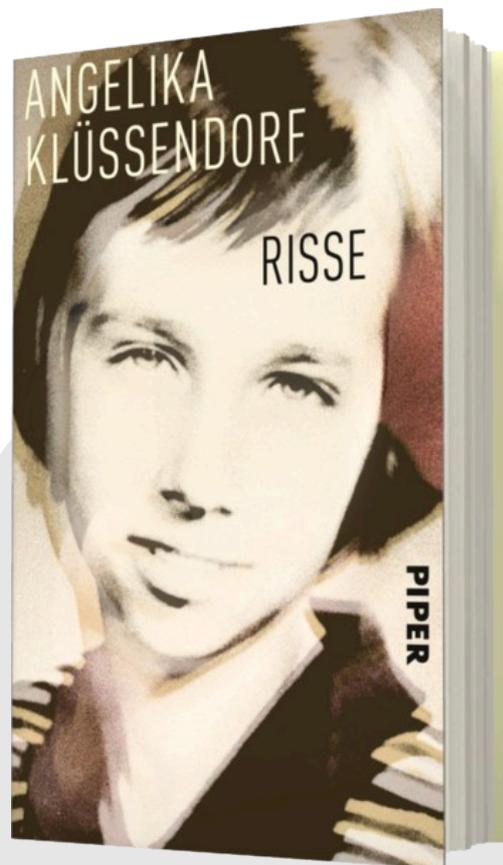
## Große Lesereise

Das Mädchen ist zurück: In zehn Geschichten entfaltet Angelika Klüssendorf ein Kinderleben in der DDR in den 60ern und 70ern, geprägt von Ungeborgenheit und Sehnsucht. Nach dem Tod der geliebten Großmutter muss das Mädchen Übergriffen und Teilnahmslosigkeit begegnen. Es ringt darum, seine Eltern auszuhalten und zu verstehen und die Schwester zu beschützen. Lichtblicke liefern Bücher, das Lesen bietet selbst im Kinderheim noch einen Ausweg. Die Kaschnitz-Preisträgerin erzählt die Vorgeschichten zum Erfolgsroman »Das Mädchen« neu, die vor zwanzig Jahren erschienen und nicht mehr lieferbar sind. Und sie überprüft schonungslos, was nicht erzählt wurde und warum. Ist Wahrhaftigkeit im Erzählen von sich möglich? Autofiktion, radikal und bewegend!



© Sarah Wolff

Angelika Klüssendorf lebte bis zu ihrer Übersiedlung 1985 in Leipzig; heute wohnt sie auf dem Land in Mecklenburg. Mit ihrer Romantrilogie »Das Mädchen«, »April« und »Jahre später« war sie dreimal für den Deutschen Buchpreis nominiert und erreichte zweimal die Shortlist. Die französische Übersetzung ihres letzten Romans »Vierunddreißigster September« stand auf der Longlist des Prix Femina 2022.



Angelika Klüssendorf

**Risse**

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 176 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-05991-6

Erscheint am 31. August 2023



9 783492 059916



# Lieben in modernen Zeiten – kühn, bewegend, klug

## WERBEMITTEL/POS



### Nathan Hill über »Wellness«:

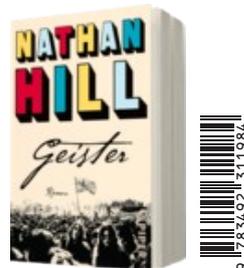
»Ich wollte die Geschichte eines Paares erzählen, doch diese Geschichte sollte drei Hauptfiguren haben: einen Mann, eine Frau und die Zeit. Es ist eine Geschichte über die fundamentale Herausforderung einer Ehe: dass der Partner, der zu Beginn einmal ›Ich will‹ sagte, fünf, zehn, zwanzig Jahre später nicht mehr genau dieselbe Person ist.«

Buchpaket mit 10 Exemplaren und  
Postkarten für Ihr nachhaltiges Holz-Display\*  
Warenwert € 280,00 (D) / € 288,00 (A) brutto  
EAN 4043725338771

\*Sie haben noch kein Holz-Display? Ihre Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

»Nathan Hill ist ein Erzähler, der einen langen Atem hat, ein Gespür für schwingende Variationen, die in einer dramatischen Pointe enden und ihren Pfeil ins Herz des Lesers schicken.« BERLINER ZEITUNG

»Das Beste, was ein Kritiker bei einem Roman von diesem Kaliber tun kann, ist, seine Leser:innen zu drängen, dieses Buch zu lesen – besonders, wenn ihr Herz für mitreißende, tiefgründige zeitgenössische amerikanische Prosa schlägt ... Hills Buch ist voller wunderschöner ausbalancierter Sätze und subtiler Kadenz, mit jeder neuen Figur ergibt sich eine neue Stimme... Ein Roman von solcher Stärke und Wärme, dass ... na ja, überzeugen Sie sich selbst, und lesen diesen Roman!«  
THE GUARDIAN über »Geister«



Nathan Hill  
Roman  
16,00 € (D) | 16,50 € (A)  
ISBN 978-3-492-31198-4

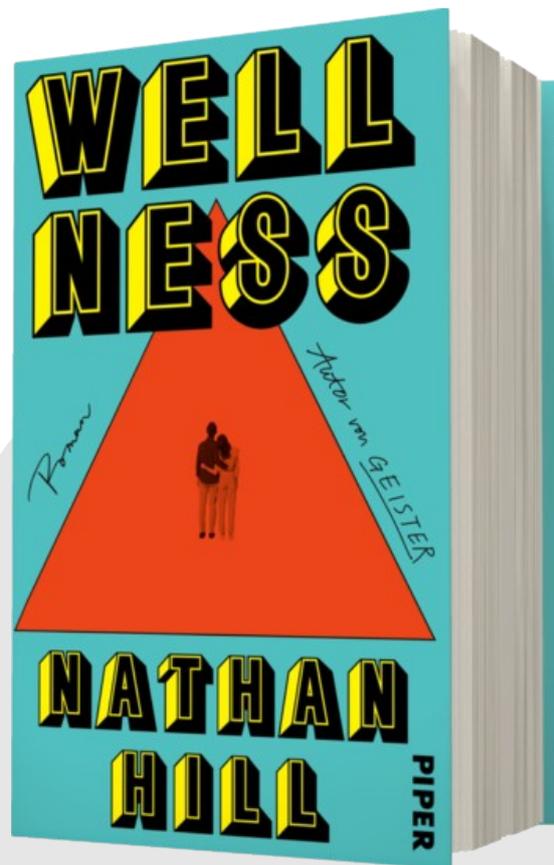


Mitreibender Eheroman und brillantes Porträt einer Generation

»Ein großartiger Erzähler. Nathan Hills Prosa ist voller Esprit und Tiefe.« *The Guardian*

Presse- und  
Lesereise

Als Jack and Elizabeth 1993 ein Paar werden, spricht alles gegen sie. Doch der junge Fotograf mit den bäuerlichen Wurzeln und die Psychologiestudentin aus gutem Hause heiraten – und erleben in der vibrierenden Kunstszene Chicagos aufregende erste Jahre. Doch nicht alles läuft glatt. Inmitten von Achtsamkeitsseminaren, polyamourösen Bekanntschaften und schrillen Immobilienräumen droht ihre Ehe zu scheitern. Und schließlich müssen sich diese nicht mehr ganz so jungen Träumer den Dämonen ihrer Vergangenheit stellen, wenn sie nicht das Wertvollste verlieren wollen: einander. Von den Absurditäten moderner Technologie bis zur perfekten Kindererziehung legt Nathan Hill unser Leben bloß und stößt auf tiefe Wahrheiten über Liebe, Intimität und Nähe.



Nathan Hill

**Wellness**

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Dirk van Gunsteren und Stephan Kleiner

Deutsche Erstausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 704 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**28,00 € (D) | 28,80 € (A)**

ISBN 978-3-492-07214-4

Erscheint am 02. Januar 2024



9 783492 072144



© Michael Lionstar

Nathan Hill, geboren 1978, gelang mit seinem ersten Roman »Geister« ein internationaler Bestseller, der in über zwanzig Sprachen übersetzt wurde und für die *New York Times*, *Slate* und in der *Washington Post* eins der besten Bücher des Jahres war. Seine Erzählungen erschienen in zahlreichen Magazinen und waren nominiert für den Pushcart- und den Barthelme-Preis. Nathan Hill lebt in Naples, Florida.



»Wie in Zeitlupe sah sie sich durch seine Haare streichen, dann über sein Gesicht, sah, wie er die Augen schloss und seine Wange in ihre Hand legte, und der Satz kam einfach und selbstverständlich über ihre Lippen, als habe er irgendwo in ihrem Inneren darauf gewartet, in die Welt zu dürfen.

**›Also gut, gehen wir nach Deutschland.«**

# Vom unerfüllbaren Traum eines Lebens in Freiheit

- Eine Familie in Zeiten des türkischen Putschs – und ihre Hoffnung auf ein neues Leben
- Für Leser:innen von Fatma Aydemir, Shida Bazayr und Nava Ebrahimi

Das literarische  
Debüt

Nilay will los. Am liebsten noch heute Nacht, von Berlin nach Istanbul. Seit Wochen verfolgt sie mit ihren Eltern die Nachrichten vom Taksim-Platz: die Bilder der Proteste, das Rufen nach Freiheit. Selim und Hülya sind außer sich. Sie selbst waren Kinder in den Straßen Izmir. Dann kam der Putsch, im September 1980. Es folgten Jahre der Willkür, doch sie glaubten an eine Zukunft in ihrer Heimat. Schließlich hatten sie sich und fanden Wege des Widerstands. Dreißig Jahre später zieht es ihre Tochter in das Land, das sie hinter sich ließen, in der Hoffnung, anderswo frei zu sein. Mit großer Dringlichkeit und Hellsicht erzählt Özge İnan die Geschichte einer Familie, die nicht aufgibt. Eine Geschichte von Freundschaft und Verrat, von Liebe und Wut.

Özge İnan, geboren 1997 in Berlin, schreibt, seit sie schreiben kann. Während ihres Jurastudiums wurde sie mit politischen Kleinstbotschaften auf Twitter bekannt (@oezgeinan). Es folgten eine Kolumne für *Mission Lifeline* und die Mitarbeit beim *ZDF Magazin Royale*. Inzwischen arbeitet sie als Redakteurin für den *Freitag* in Berlin. »Natürlich kann man hier nicht leben« ist ihr erster Roman.

## Eine persönliche Familiengeschichte zwischen türkischer Vergangenheit und deutscher Gegenwart

Özge İnan erzählt ein literarisch kaum beleuchtetes Kapitel türkischer Migration nach Deutschland. Kein Tag der jüngeren Vergangenheit prägte die Türkei stärker als der 12. September 1980 – der Tag des dritten türkischen Staatsstreichs. Nahezu ein Jahrzehnt herrschte der Ausnahmezustand, bis heute sind die Folgen spürbar. Hunderttausende unangepasste Türiinnen und Türiken verließen damals das Land. Einer von ihnen war Özge İnans Vater – er ging nach Deutschland.



### Özge İnan Natürlich kann man hier nicht leben

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07168-0

Erscheint am 27. Juli 2023



9 783492 071680



# »Reanimation. Raum 206. Schnell, ich bin allein.«

WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 10 Exemplaren und Postkarten für Ihr nachhaltiges Holz-Display\*  
Warenwert € 240,00 (D) / € 247,00 (A) brutto  
EAN 4043725338788

\*Sie haben noch kein Holz-Display?  
Ihre Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

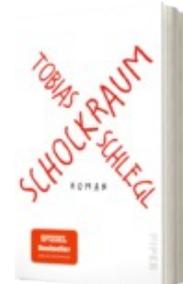


»Nora, die Protagonistin in ›Strom‹, erlebt bei der Arbeit im Krankenhaus eine äußerst facettenreiche Welt: Fürsorge, Missstände, Abgründe. Was hat Sie erzählerisch daran gereizt?«

»In meiner Ausbildung zum Notfallsanitäter habe ich viele Stunden im Krankenhaus gearbeitet, auch auf der Geriatrie mit Schwerpunkt Demenz – eine eindrückliche Zeit. Unberechenbare Patient:innen, die meisten liebenswürdig, einige aggressiv. Ein herausfordernder Bereich, der häufig übersehen wird. Deshalb wollte ich ein Schlaglicht darauf werfen. Auf verschiedenen Ebenen ging es mir auch um die Frage, wann ein Leben lebenswert ist – und ob man sich von außen anmaßen darf, das zu bewerten.«



Tobias Schlegl  
**See. Not. Rettung.**  
Meine Tage an Bord der SEA-EYE 4  
**16,00 € (D) | 16,50 € (A)**  
ISBN 978-3-492-06346-3



Tobias Schlegl  
**Schockraum**  
Roman  
**11,00 € (D) | 11,40 € (A)**  
ISBN 978-3-492-31856-3

- Zwei Pfleger:innen – die eine will helfen, der andere missbraucht seine Macht
- Inspiriert von Tobias Schlegls eigenen Erfahrungen als Notfallsanitäter

Elektrisierend & relevant

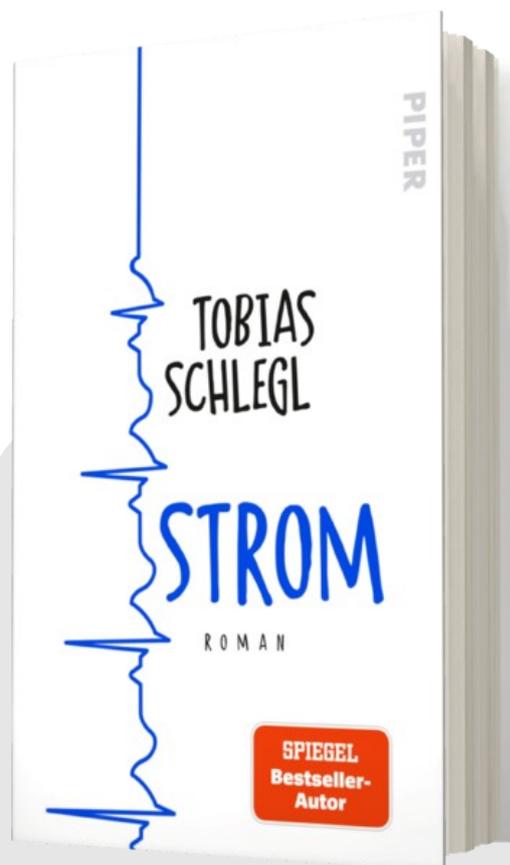
Nora ist wie vom Blitz getroffen. Sie steckt mitten in der Ausbildung zur Notfallsanitäterin, als sie bemerkt: Sie ist schwanger. All ihre Pläne lösen sich plötzlich in Luft auf. Um einer Entscheidung zu entkommen, wirft sie sich in das Praktikum auf der Demenzstation. Dort trifft sie Diddy, der alles gibt für seine eigenwilligen Patienten. Und sie begegnet Frank, einem verschlossenen Typen, der selbst mal Sanitäter war und im Notfall über sich hinauswächst. Notfälle hat es hier zuletzt auffällig viele gegeben. Bald erkennen Nora und Diddy, dass Frank für den Rausch des Rettens Leben aufs Spiel setzt ...

Ein mitreißender, berührender Roman übers Helfen und Hilflosigkeit, über Pflege, Macht und die Frage nach dem Wert des Lebens.



© Thomas Leidig

Tobias Schlegl, Jahrgang 1977, moderierte lange beim Musiksender *Viva*, später die Satiresendung *Extra 3* und das Kulturmagazin *aspekte*. Den Großteil seiner Fernsehjobs gab er 2016 auf und absolvierte eine Ausbildung zum Notfallsanitäter. Von diesem Beruf erzählt er in seinem Roman »Schockraum« (2020), der auf Anhieb zum *Spiegel*-Bestseller wurde. Tobias Schlegl lebt und arbeitet in Hamburg.



Tobias Schlegl

**Strom**

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07133-8

Erscheint am 28. September 2023



9 783492 071338



# »Das Wilde ist nichts wert. Außer man schießt es.«

Wald und Wolf als Spiegel der menschlichen Seele – ein spätes Meisterwerk

Für Leser:innen von Monika Helfer, Robert Seethaler & Jocelyne Saucier

**90. Geburtstag  
27. August**



**Kerstin Ekman**  
**Wolfslichter**

Roman

Aus dem Schwedischen von Hedwig M. Binder

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 176 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-05967-1

Erscheint am 27. Juli 2023



9 783492 059671



In der Stille des Neujahrsmorgens sichtet Ulf, Jagdleiter in Hälsingland, einen Wolf. Stolz streift der Einzelgänger, der kürzlich eine Ricke gerissen hat, durch das verschneite Moor. Doch dem Jagden droht selbst Gefahr: Zwei Wölfe dürfen in der Provinz geschossen werden, und so wahrt Ulf das Geheimnis ihrer Begegnung. Während seine Frau Inga den in Gedanken an das Tier verlorenen Mann liebevoll drängt, nochmals seine Jagdtagebücher durchzulesen, eskaliert Ulfs Konflikt mit den jüngeren Kameraden. Denn die sind nur auf Blut und Trophäen aus. Ein feinsinniges und packendes, großes Alterswerk!



© Bodil Bergqvist

Kerstin Ekman, geb. 1933, gehört zu den wichtigsten Gegenwartsautorinnen Skandinaviens. Ihr vielfach prämiertes literarisches Werk erschien in 28 Sprachen. »Wolfslichter« führte die schwedische Bestsellerliste an und verkaufte sich bisher 140.000mal.

**»Nature Writing« nach allen Regeln der Kunst:  
Kerstin Ekman zeigt, wie der Wald uns verändert.  
Und dass der Klimawandel längst auch Schwedens  
hohen Norden erreicht hat.**

»Eine Synthese aus allem, was die Literatur am besten kann.« SKÅNSKA DAGBLADET

»Ekman's Roman ist wie eine schillernde Wolke. In ständiger Wandlung erzählt er vom Altern, von einer Begegnung, die die Weltanschauung eines Menschen verändert, von der Macht der Erinnerung und der Vorbereitung auf den Tod.« DAGENS NYHETER

»Ein aufschlussreicher Roman über den Konflikt zwischen uns und der Welt, in der wir leben.« AFTONBLADET

# Verwegen, rotzig, zart: Lesen Sie Saba Sams!

- Fragile Intimität und weibliche Selbstfindung in einer Welt voller Ungewissheiten
- So unverstellt wie Sally Rooney, so abgründig wie Ottessa Moshfegh

Junge britische  
Literatur

Eine junge Frau trifft ihren ersten Freund – und dessen Hund Petal, der bald nur noch auf sie hört. Eine andere erholt sich langsam von einer Abtreibung, während ihre Freundin sich auf Instagram räkelt. Und ein Mädchen tut alles, springt mit zwölf von Klippen und lügt für die Stiefschwester, nur um deren bester Freundin zu gefallen.

Kühn und lakonisch lotet Sams das tückische Terrain des Erwachsenwerdens aus, erzählt von Liebe und Verletzlichkeit, Mutterschaft und ersten Abgründen. Und sie feiert die kleinen Siege, die Frauen in einer Welt erringen, welche sie jeden Tag zu vereinnahmen sucht.



© Sophie Davidson

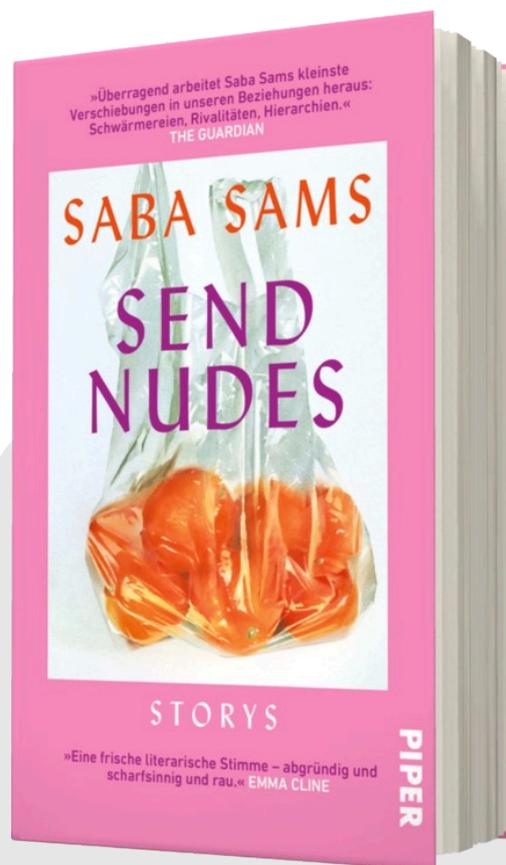
Saba Sams, geb. 1996 in Brighton, zählt zu den aufregendsten Stimmen der jungen britischen Literatur. Ihre Storys erscheinen in Magazinen wie *Granta*, *The Stinging Fly* und *Five Dials*. Sams lebt mit ihrer Familie in London. Sie arbeitet an einem Roman.

»Send Nudes« wurde von der britischen Kritik gefeiert (»Best Fiction of 2022« im GUARDIAN), mit dem BBC National Short Story Award und dem Edge Hill Short Story Prize geehrt.

»Überragend arbeitet Sams kleinste Verschiebungen in unseren Beziehungen heraus: Schwärmereien, Rivalitäten, Hierarchien. In knappen, rhythmischen Sätzen fängt sie Licht und Dunkel unserer Auseinandersetzung mit Beziehungen, Einsamkeit, Sexualität und Verlust ein.« THE GUARDIAN

»Eine frische literarische Stimme – abgründig und scharfsinnig und rau.« Emma Cline

»Ich habe mich Hals über Kopf in diese umwerfende Sammlung verliebt.« Megan Nolan



Saba Sams  
**Send Nudes**

Storys

Aus dem Englischen von Sophie Zeitz

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 240 S. | Hardcover

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**

ISBN 978-3-492-07220-5

Erscheint am 28. September 2023



9 783492 072205





© Andreas Hornoff



© Astrid di Crollanza © Flammarion



© Julia Rotter



©Jonathan Bloom



©Nacho Carrasco Zaballa



©Luis Mora

# Vom Aufwachsen zwischen unvereinbaren Welten



## Auswahl an Preisauszeichnungen für Jan Peter Bremer:

Ausgezeichnet u.a. mit dem Bachmann-Preis, dem Alfred-Döblin-Preis, dem Mörike-Preis sowie dem Nicolas-Born-Preis und zuletzt nominiert für den Deutschen Buchpreis (2019) mit »Der junge Doktorand«



Jan Peter Bremer  
**Der junge Doktorand**  
Roman  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)  
ISBN 978-3-492-31787-0

■ Eine berührende Kindheitsgeschichte im Spannungsfeld zwischen Künstlerfamilie und Identitätsfindung

Große Lesereise

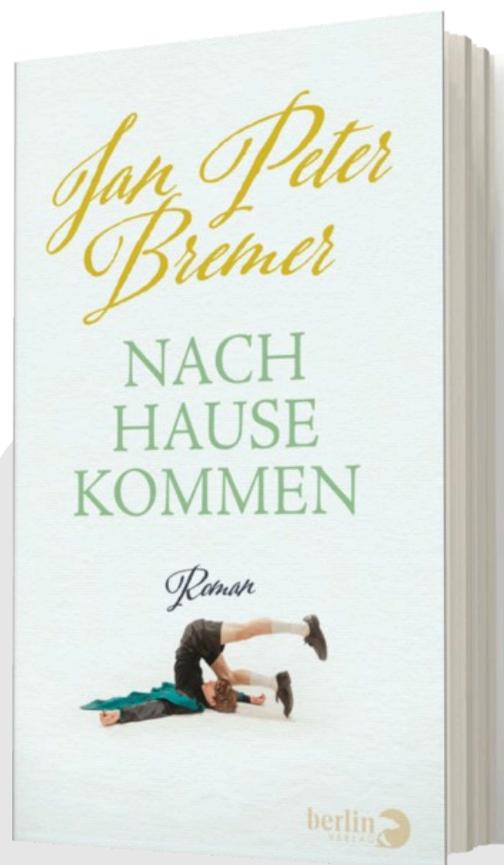
■ »Ein wahrer Chaplin der Schreibfeder« *FAZ*

Sechs Jahre jung ist der Erzähler, als ihn seine Eltern aus dem wilden Berlin der 1970er-Jahre ins dörfliche Gümse des niedersächsischen Wendlands verpflanzen. Nicht nur ist sein imposanter Vater ein erfolgreicher Künstler, auch wird ihr Zuhause ein regelmäßiger Treffpunkt für die Kunst- und Kulturszene der alten Bundesrepublik. Mit dem intellektuellen, politisch links stehenden Milieu der Eltern und dem ländlich-provinziellen Leben des Dorfes im »Zonenrandgebiet« prallen Welten aufeinander, zwischen denen der Junge Orientierung sucht – und schließlich im Schreiben findet. In einer großen Erinnerungsbewegung schildert Jan Peter Bremer eine Kindheit auf dem Land, seine literarisch meisterhaft erzählte, tragikomische, berührende Geschichte.



© Andreas Homoff

Jan Peter Bremer, geboren 1965, erhielt für einen Auszug aus »Der Fürst spricht« 1996 den Ingeborg-Bachmann-Preis und veröffentlichte zahlreiche ausgezeichnete Romane und Hörspiele. »Der amerikanische Investor« (2011) wurde mit dem Alfred-Döblin-Preis, dem Mörike-Preis und dem Nicolas-Born-Preis geehrt. Zuletzt erschien »Der junge Doktorand« (2019), der für den Deutschen Buchpreis nominiert war.



**Jan Peter Bremer**  
**Nachhausekommen**

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | 208 S. | Hardcover mit Schutzumschlag  
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1491-7

Erscheint am 31. August 2023

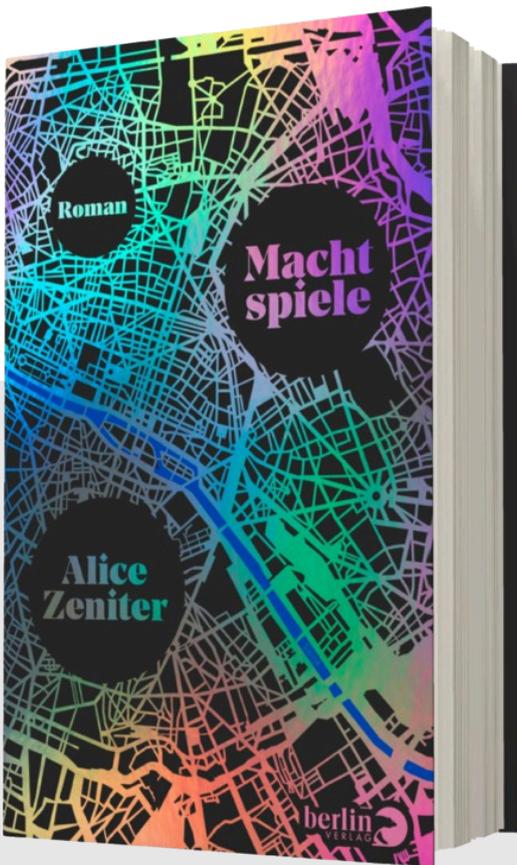


# Weißt du, wer dein Feind ist?

Der neue Roman von Frankreichs literarischem Superstar

»Eine eindrucksvolle Durchleuchtung einer Gesellschaft und Generation ohne Ideale.« *L'Express*

**Französische  
Literatur**



**Alice Zeniter**  
**Machtspiele**

Roman

Aus dem Französischen von Yvonne Eglinger

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 416 S. | Hardcover mit  
Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**26,00 € (D) | 26,80 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1436-8

Erscheint am 28. September 2023



9 783827 014368



Alles beginnt im Winter 2019. Antoine arbeitet für das französische Parlament, doch er weiß nicht, was er mit dem wachsenden Hass anfangen soll, der den Berufspolitikern entgegenschlägt und der auf ihn abzufärben beginnt. Da begegnet er der Hackerin L. Sie lebt im Untergrund, denn sie hat gerade miterlebt, wie ihr Freund verhaftet wurde. Er wird beschuldigt, eine Überwachungsfirma gehackt zu haben. Sie weiß, dass sie selbst auch observiert, vielleicht sogar bedroht wird, und bittet Antoine um Hilfe.

»Faszinierend, unerbittlich, wütend. Ein großer Roman.« *Auguste Trapenard, France Inter.*

© Astrid di Crollanza © Flammarion



Alice Zeniter, geb. 1986, studierte an der École normale supérieure in Paris. Ihr Roman »Die Kunst zu verlieren« war in die Auswahl für den Prix Goncourt und erhielt 2022 den Dublin Literary Award. Zweimal erhielt sie den Prix Goncourt des Lycéens.



9 783827 013828

**Alice Zeniter**  
**Kurz vor dem Vergessen**  
Roman  
**22,00 € (D) | 22,70 € (A)**  
ISBN 978-3-8270-1382-8



9 783492 315043

**Alice Zeniter**  
**Die Kunst zu verlieren**  
Roman  
**12,00 € (D) | 12,40 € (A)**  
ISBN 978-3-492-31504-3

# »Deinetwegen habe ich Angst vor mir selbst.«

- Ein Perspektiven verschiebendes psychologisches Meisterwerk
- Über die Herausforderung, das eigene Begehren in etwas nicht Zerstörerisches umzuwandeln

**Unser Lesetipp!**

Claire ist überzeugt von ihrem Leben in der Einsamkeit des Waldes, hier bewohnt die 42-jährige Frau mit ihrer Hündin Nora ein Haus. Als Wildnispädagogin zeigt sie Schulklassen, wie aufmerksame Wahrnehmung das Verhältnis zur Natur verändern und sie schützen kann. Als nach einer Campwoche der 16-jährige Janis auf ihrem Grundstück steht, gerät ihre Welt ins Wanken. Sie merkt, der Junge hat in ihr etwas wachgerüttelt, was sie nicht mehr spüren wollte. Literarisch brillant erzählt »Jetzt bist du da« von einem Tag und einer Nacht der Umkreisung und einem Begehren, das nicht sein soll.

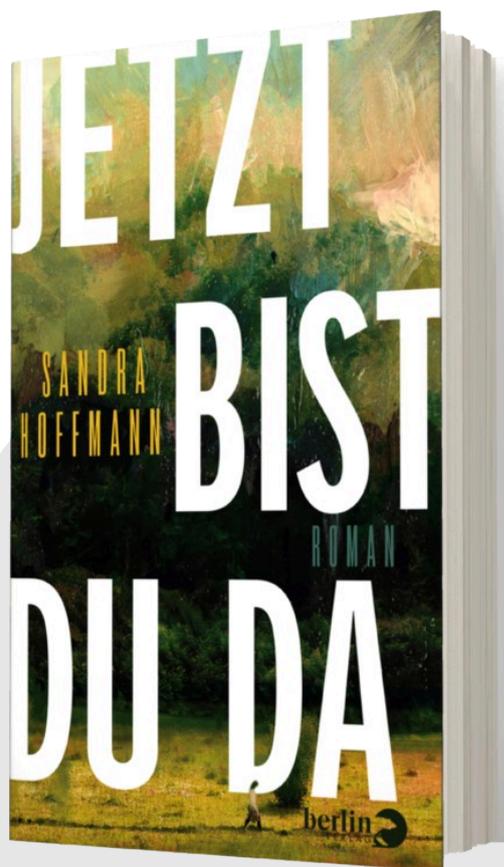


© Julia Rotter

Sandra Hoffmann lebt als freie Schriftstellerin in München. Sie unterrichtet literarisches Schreiben, ist für div. Medien in Print und Hörfunk tätig und hat mehrere Romane veröffentlicht. Zuletzt erhielt sie für »Paula« den Hans-Fallada-Preis (2017).

## Stimmen zur Autorin:

- »Sandra Hoffmann gehört zu den spannendsten deutschen Gegenwartsautorinnen.« Franziska Wolffheim, BRIGITTE WOMAN
- »Mal zart, rührend, mal drastisch; immer aber wahrhaftig. Ihr Erzählen zeichnet sich durch Klarheit und enorme Dichte aus. Immer strahlt dabei eine Helligkeit hinein in den Text, eine Helligkeit, die freilich ums Dunkel weiß.« Shirin Sojitrwalla, DEUTSCHLANDFUNK



**Sandra Hoffmann**

**Jetzt bist du da**

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | 240 S. | Hardcover mit Schutzumschlag  
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1494-8

Erscheint am 29. Juni 2023



9 783827 014948



# Skandalumwittert: das Romandebüt der Starautorin

## COMMUNITY KAMPAGNE

**VORAB  
LESEN**

## PRINT KAMPAGNE

**GALORE**  
INTERVIEWS

**MOKA**

## NEWSLETTER KAMPAGNE

DIE ZEIT  
**WAS WIR LESEN**  
Unsere Literaturcommunity

 **perlentaucher.de**  
Das Kulturmagazin

## PAID SOCIAL MEDIA KAMPAGNE



## WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 10 Exemplaren und Postkarten  
für Ihr nachhaltiges Holz-Display\*  
Warenwert € 240,00 (D) / € 247,00 (A) brutto  
EAN 4043725338641



Streifenplakat  
EAN 4043725012510

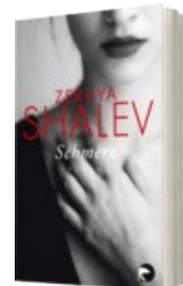
\* Sie haben noch kein Holz-Display? Ihre:r Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

»Erst als ich ›Schicksal‹, meinen 7. Roman, geschrieben hatte, wagte ich, mein Debüt wieder zu lesen. Endlich spürte ich die Bereitschaft, ihn als Teil von mir anzunehmen, auch wenn er nicht ich ist.«

»Ich konnte meine wilde und gebeutelte Heldin ins Herz schließen und Mitgefühl für sie empfinden. Als ich begann, den Roman für Sie, mein treues deutsches Publikum, vorzubereiten, spürte ich, dass es nötig war, ihm ebenjene mütterliche Zuwendung zukommen zu lassen, die ich ihm vor dreißig Jahren nicht hatte geben können. Ich tauchte noch einmal in seine Welt ein und versuchte, auf dem Zeitstrahl zurückzukehren und der jungen Autorin, die ich damals war, die Hand zu reichen.« Zeruya Shalev



Zeruya Shalev  
**Schicksal**  
Roman  
**14,00 € (D) | 14,40 € (A)**  
ISBN 978-3-492-31929-4



Zeruya Shalev  
**Schmerz**  
Roman  
**12,00 € (D) | 12,40 € (A)**  
ISBN 978-3-8333-1076-8

- Wie überlebt man es, die Familie für eine neue Liebe zu verlassen?
- Erstmals auf Deutsch und mit einem Vorwort der Autorin
- Gesamtverkauf: 1,9 Mio. Ex.

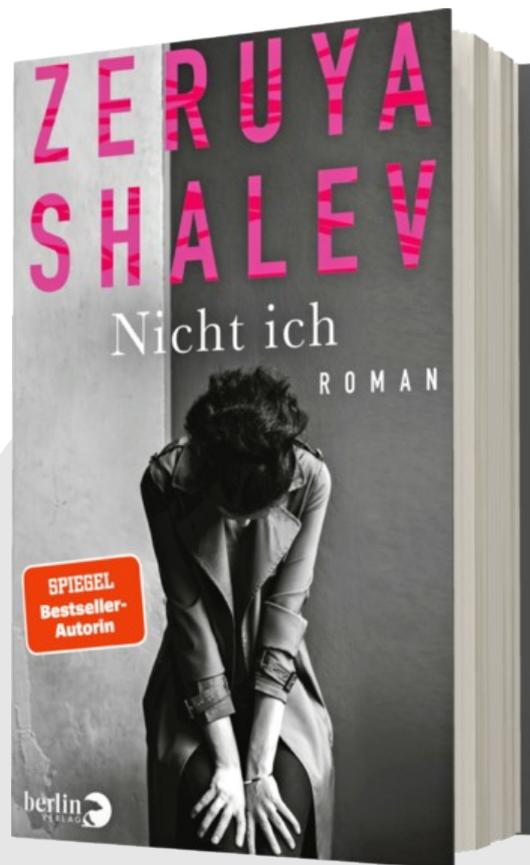
Großes Presse-  
interesse

Wer weiß schon, was der Erzählerin in diesem halben Jahr wirklich geschah. Die junge Frau, die noch nicht einmal ihren Namen verrät, tischt uns eine Geschichte nach der anderen auf. Nur eins scheint klar: Sie hat Mann und Tochter für ihren Geliebten verlassen und nun zerbricht sie daran. Der Spiegel, den sie sich erzählend vorhält, scheint in Stücke gesprungen und in jeder Scherbe schillert eine andere Version. Trauer, Verlassenheit, Angst und Wut lassen sie die Welt als Apokalypse des Schmerzes erleben ... Als dieser provokante wie hochliterarische Klagegesang erschien, rief er in Israel wütende Empörung hervor. Erst jetzt, fast 30 Jahre später, scheint endlich die Zeit reif für dieses frühe literarische Meisterwerk einer Weltautorin.



© Jonathan Bloom

Zeruya Shalev, 1959 in einem Kibbuz am See Genezareth geboren, studierte Bibelwissenschaften und lebt mit ihrer Familie in Haifa. Ihre vielfach ausgezeichnete Trilogie aus »Liebesleben«, »Mann und Frau« und »Späte Familie« wurde in über 20 Sprachen übersetzt. Zuletzt erschienen ihre Romane »Schmerz« und »Schicksal«. Zeruya Shalev gehört weltweit zu den bedeutendsten Erzählerinnen unserer Zeit.



Zeruya Shalev

**Nicht ich**

Roman

Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer

Deutsche Erstausgabe

13,8 × 22,0 cm | 208 S. | Hardcover mit Schutzumschlag  
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**24,00 € (D) | 24,70 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1476-4

Erscheint am 02. Januar 2024



# Eine Vorkämpferin für Emanzipation und Frieden

- Wie kann man für den Frieden kämpfen, wenn die Welt in Krieg entbrannt ist?
- Engagierte Literatur aus dem Baskenland
- In über 14 Sprachen übersetzt

Literatur-  
Entdeckung



Kirmen Uribe

**Das Vorleben der Delfine**

Roman

Aus dem Spanischen von Stefan Kutzenberger

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 464 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

**26,00 € (D) | 26,80 € (A)**

ISBN 978-3-8270-1480-1

Erscheint am 27. Juli 2023



9 783827 014801



Uri und Nora ziehen mit ihren Kindern von Bilbao nach Manhattan, um dort ein besseres Leben zu beginnen. Genau wie die feministische, pazifistische Vordenkerin Rosika Schwimmer, die in den 1920-er Jahren aus Budapest kam, um die von Patriarchat und Rassismus geprägten Vereinigten Staaten friedlich zu revolutionieren. Über Rosika will Uri eine Biografie schreiben, wie sie Worte gegen politische Gewalt setzte – ein Thema, das ihm und Nora als Basken nur allzu vertraut ist. Doch genau wie vor 100 Jahren ist New York eine Stadt, die sich jungen Zuwanderern gegenüber vor allem feindselig zeigt ...



© Nacho Carrasco Zaballa

Kirmen Uribe studierte Baskische Philologie und Komparatistik. 1995 bekam er seinen ersten Literaturpreis während einer Haftstrafe wegen Wehrdienstverweigerung. 2009 wurde ihm der Premio Nacional de Narrativa für »Bilbao-New York-Bilbao« verliehen.

**»Als mir Kirmen in New York zum ersten Mal über Rosika Schwimmer erzählte, wussten wir beide nicht, wie aktuell sein Roman über die Friedensaktivistin aus der Zeit des Ersten Weltkriegs werden würde.«**

»Was wir auch nicht wussten, ist, dass ich das Buch übersetzen würde. Den Roman eines Freundes dem eigenen Sprachraum zugänglich zu machen, war eine einzigartige Erfahrung. Auch, weil die aus Österreich-Ungarn stammende Rosika Schwimmer unserer Kultur eigentlich näher ist als der baskischen oder spanischen, es war also geradezu ein Heimbringen! Doch diese Wundertüte von Roman ist natürlich viel mehr als die Biografie einer zu Unrecht vergessenen Jahrhundertfrau.« Stefan Kutzenberger

# »Was wird als Nächstes geschehen?«

- Scharfsinnig, witzig, hochaktuell: Antworten auf die »brennenden Fragen« unserer Zeit
- Atwoods brillante Essays aus den Jahren 2004–2022

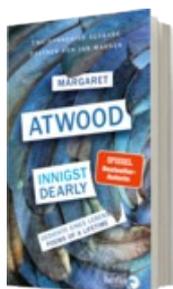
**Weltbestseller-  
autorin**

»Seid begrüßt, o Erdlinge. Was sind diese Menschenrechte, von denen ihr sprecht?« Margaret Atwood ist eine Meisterin des Essays. Zu so unterschiedlichen Themen wie Shakespeare, die Zukunft, Schönheit, Feminismus, Quarantäne, die Umwelt – oder eben die Menschenrechte – stellt sie jedes Mal wieder ihre Klugheit genau wie gesunden Menschenverstand unter Beweis, und das mit literarischem Witz. Aber sie begnügt sich nicht mit der Beobachterrolle: Atwood engagiert sich ebenso leidenschaftlich für Autorenkolleg:innen wie für den Klimaprotest und ruft uns immer wieder auf, endlich das Richtige zu tun.



© Luis Mora

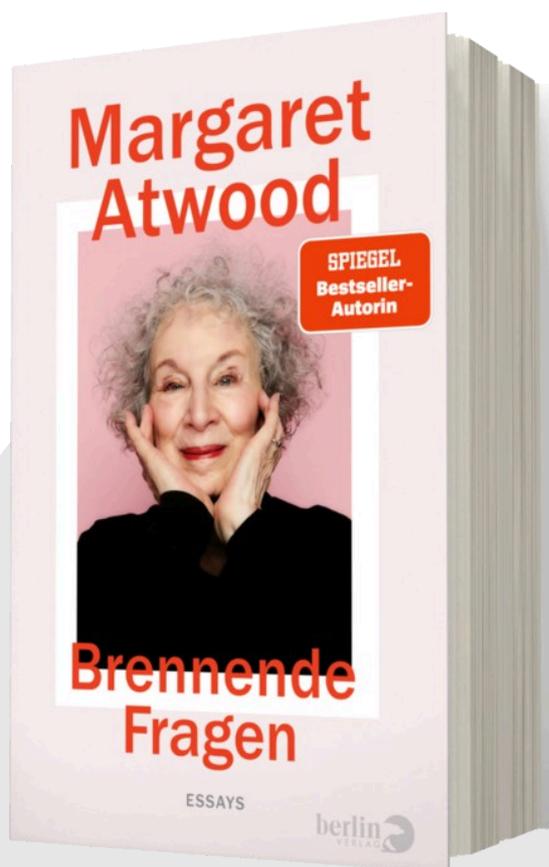
Margaret Atwood, geb. 1939, zählt zu den bedeutendsten Autor:innen unserer Zeit. Ihr »Report der Magd« wurde zum Kultbuch. Sie wurde u.a. mit dem Man Booker Prize, dem Nelly-Sachs-Preis und dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.



**Margaret Atwood**  
**Innigst / Dearly**  
Gedichte eines Lebens / Poems of a Lifetime  
**28,00 € (D) | 28,80 € (A)**  
ISBN 978-3-8270-1468-9



**Margaret Atwood**  
**Die Kunst des Kochens und Auftragens**  
Gesammelte Erzählungen  
**30,00 € (D) | 30,90 € (A)**  
ISBN 978-3-8270-1446-7



## **Margaret Atwood** **Brennende Fragen**

Essays

Aus dem Englischen von Martina Tichy und Eva Regul  
Deutsche Erstausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 704 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1118 (Belletristik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik, Interviews)

**32,00 € (D) | 32,90 € (A)**

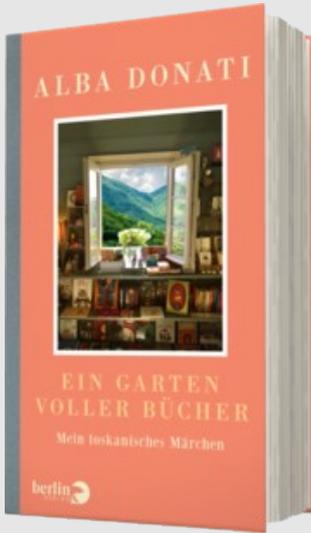
ISBN 978-3-8270-1473-3

Erscheint am 12. Oktober 2023



9 783827 014733

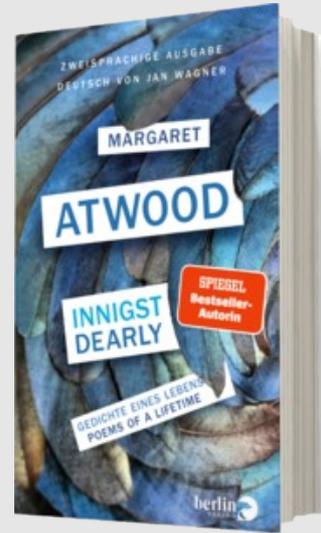
# Unsere Bestseller und Empfehlungen



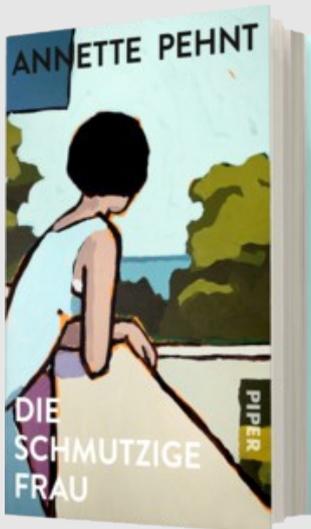
**Alba Donati**  
**Ein Garten voller Bücher**  
 Mein toskanisches Märchen  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-8270-1467-2 | ET: 27.04.2023



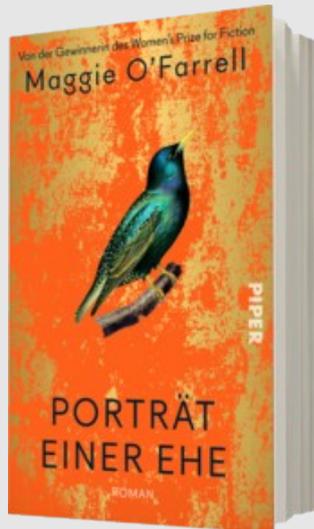
**Silke Stamm**  
**Hohe Berge**  
 Roman  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-8270-1455-9



**Margaret Atwood**  
**Innigst / Dearly**  
 Gedichte eines Lebens / Poems of a Lifetime  
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)  
 ISBN 978-3-8270-1468-9



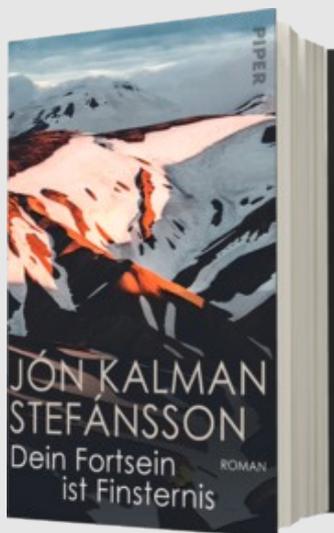
**Annette Pehnt**  
**Die schmutzige Frau**  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07107-9



**Maggie O'Farrell**  
**Porträt einer Ehe**  
 Roman  
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07176-5

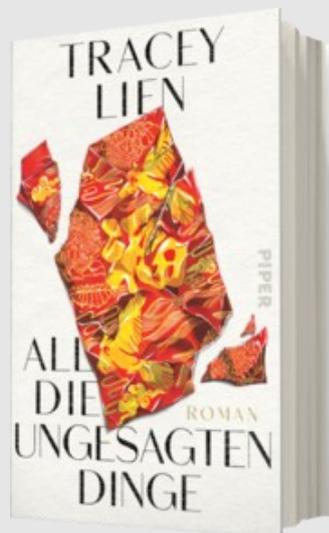


**Lisa Taddeo**  
**Ghost Lover**  
 Storys  
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07094-2 | ET: 27.04.2023



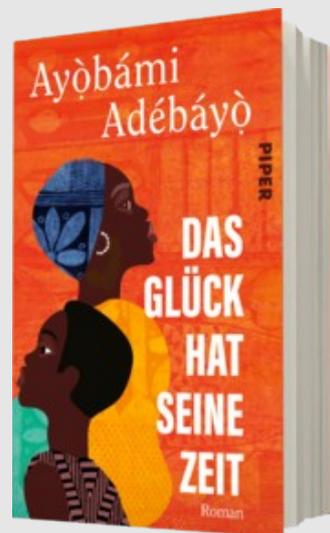
9 783492 071277

Jón Kalman Stefánsson  
**Dein Fortsein ist Finsternis**  
 Roman  
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07127-7



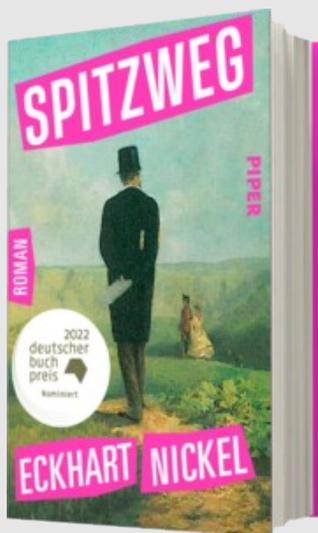
9 783492 071628

Tracey Lien  
**All die ungesagten Dinge**  
 Roman  
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07162-8 | ET: 01.06.2023



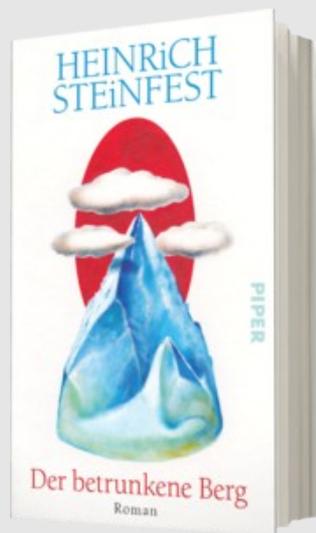
9 783492 071468

Ayobami Adebayo  
**Das Glück hat seine Zeit**  
 Roman  
 26,00 € (D) | 26,80 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07146-8 | ET: 29.06.2023



9 783492 071437

Eckhart Nickel  
**Spitzweg**  
 Roman  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07143-7



9 783492 070133

Heinrich Steinfest  
**Der betrunkene Berg**  
 Roman  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07013-3



9 783492 071918

Frédéric Schwilden  
**Toxic Man**  
 Roman  
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)  
 ISBN 978-3-492-07191-8

Ihre Buchhandlung ist in:	Ihr Verlagsvertreter:	Ihre Buchhandlung ist in:	Ihr Verlagsvertreter:
<b>DEUTSCHLAND</b>			
<b>Vertretergebiet Nord</b> Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen	<b>Bettina Seifert</b> Cotheniusstr. 4 · 10407 Berlin Tel. (030) 43 65 93 00 · Fax (030) 43 65 93 01 Bettina.Seifert@Piper.de	<b>Vertretergebiet Südwest</b> Baden-Württemberg	<b>Oliver Buhl</b> Schwibbogengasse 16 · 74206 Bad Wimpfen Tel. (07063) 932408 Oliver.Buhl@Piper.de
<b>Vertretergebiet West</b> Nordrhein-Westfalen	<b>Britta Albrecht</b> Friedhofstr. 2 · 76833 Böchingen Tel. (06341) 38 93 044 · Fax (06341) 38 81 034 Britta.Albrecht@Piper.de	<b>Vertretergebiet Süd</b> Bayern	<b>Ulrich Hoffmann</b> Wendl-Dietrich-Str. 14 · 80634 München Tel. (089) 20 06 03 37 · Fax (089) 20 06 03 38 vertreterbuero.hoffmann@gmx.de
<b>Vertretergebiet Ost</b> Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen	<b>Ute Koenig</b> Fasanenstr. 49 · 10719 Berlin Tel. (030) 44 04 69 62 Ute.Koenig@Piper.de	<b>SCHWEIZ</b>	<b>Sebastian Inhauser</b> Alte Feldeggstr. 16c · 8008 Zürich Tel. +41 (44) 420 10 55 S.Inhauser@hispeed.ch
<b>Vertretergebiet Mitte</b> Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg	<b>Maria Köpp</b> Kinzweilerstr. 75 · 52477 Alsdorf Tel. (02404) 91 95 76 Maria.Koepp@Piper.de	<b>ÖSTERREICH</b> <b>ITALIEN</b> Südtirol	<b>Marlene Pobegen &amp; Günther Staudinger</b> Buchnetzwerk Verlagsvertretung Gußriegelstr. 17/6/1 · 1100 Wien Tel. +43 1 20 88 346 · Fax +43 1 25 33 03 39 936 Office@Buchnetzwerk.at
<b>Sortimentsbuchhandel</b>	<b>Kirsten Hartmann</b> Tel. (089) 38 18 01-81 · Fax (089) 38 18 01-68 Kirsten.Hartmann@Piper.de	<b>Bahnhofs- und Flughafenbuchhandel</b> <b>Pressegrosso/Rackjobbing</b>	<b>Sara von Oepen</b> Tel. (089) 38 18 01-592 · Fax (089) 38 18 01-68 Sara.Oepen@Piper.de
	<b>Anne Heimisch</b> Tel. (089) 38 18 01-520 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Heimisch@Piper.de	<b>Versand- und Internetbuchhandel</b> <b>Barsortimente, Industriegeschäft</b>	<b>Andreas Wetekam</b> Tel. (089) 38 18 01-477 · Fax (089) 38 18 01-68 Andreas.Wetekam@Piper.de
	<b>Anne Möhle</b> Tel. (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Moehle@Piper.de	<b>E-Book-Plattformen</b>	<b>Julia Wilbig</b> Tel. (089) 38 18 01-41 · Fax (089) 38 18 01-68 Julia.Wilbig@Piper.de
		<b>Sortimentservice</b>	Tel. (089) 38 18 01-48 · Fax (089) 38 18 01-68 Sales@Piper.de
<b>Telefonverkaufsteam und Büchertische</b>	<b>Buch- und Mediendienst</b> Georgenstr. 4 · 80799 München Tel. (089) 20 609 65-0 · Fax (089) 20 609 65-400 Kundenbetreuung@buch-mediendienst.de	<b>Kundenmanagement</b> <b>ÖSTERREICH &amp; SCHWEIZ</b> <b>SONSTIGES AUSLAND</b>	<b>Anne Möhle</b> Tel. (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Moehle@Piper.de
<b>Piper Verlag GmbH</b> Georgenstr. 4 80799 München Postfach 40 14 60 80714 München Tel. (089) 38 18 01-0 Fax (089) 33 87 04 Info@Piper.de www.piper.de	<b>Leitung Verkauf und Vertrieb:</b> Sabrina Lessnig Tel. (089) 38 18 01-44 · Fax (089) 38 18 01-68 Sabrina.Lessnig@Piper.de  <b>Leitung Marketing:</b> Jennifer Maurer Tel. (089) 38 18 01-63 · Fax (089) 38 18 01-591 Jennifer.Maurer@Piper.de  <b>Marketing Literatur:</b> Deborah Massaquoi Tel. (089) 38 18 01-125 · Fax (089) 38 18 01-591 Deborah.Massaquoi@Piper.de  <b>Marketing Berlin Verlag:</b> Katja Weber Tel. (089) 38 18 01 61 · Fax (089) 38 18 01- 591 Katja.Weber@Piper.de  <b>Leitung Lizenzen &amp; Foreign Rights:</b> Sven Diedrich Tel. (089) 38 18 01-26 · Fax (089) 38 18 01-272 Sven.Diedrich@Piper.de	<b>Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/Veranstaltungen:</b>  <b>Leitung</b> Kerstin Beaujean Tel. (089) 38 18 01-25/-38 Kerstin.Beaujean@Piper.de  <b>Presse</b> Stefanie Hoever Tel. (089) 38 18 01-39 Stefanie.Hoever@Piper.de  <b>Veranstaltungen</b> Stefanie Frühauf Tel. (089) 38 18 01-37 Stefanie.Fruheauf@Piper.de  <b>Presse und Veranstaltungen</b> <b>Berlin Verlag</b> Martin Zwilling Tel. (030) 44 38 45-53 Martin.Zwilling@Berlinverlag.de	Alle Bestellungen für die Verlage Aladin, Allegria, arsEdition, Berlin Verlag, Carlsen, Carlsen Comic, Carlsen Manga, Chicken House, Econ, Eisele, Esslinger, FinanzBuch Verlag, Gabriel, Hörbuch Hamburg, ivi, LAGO, List, Malik, National Geographic Malik, mi-Wirtschaftsbuch, mvg-Verlag, Nelson, Osterwold audio, Papermoon, Pendo, Piper, Planet!, Plötz&Betzholz, Propyläen, Redline, riva, Sanssouci, Silberfisch, Thiele Verlag, Thiemann, Ullstein, ullstein extra, ullstein fünf, Ullstein & List Taschenbuch und you & ivi werden von der Versand- und Fakturgemeinschaft Distribook gemeinschaftlich fakturiert, verpackt und verschickt.  Stand: April 2023 Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Die € (A)-Preise wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Diese Vorschau wurde gedruckt von Gotteswinter und Fibro Druck- und Verlags GmbH.



Woche unabhängiger  
Buchhandlungen  
VOM 4. BIS 11. NOVEMBER 2023

<b>DEUTSCHLAND</b> Zeitfracht Medien GmbH Bestellung Industriestr. 23 70565 Stuttgart	<b>Gebührenfreie Service- und Bestellhotline:</b> Tel. (0711) 7860-2254 Fax (0711) 7899-1010 kundenservice@zeitfracht.de	<b>REMITTENDEN</b> Distribook Remittendenabteilung VA c/o Zeitfracht Medien GmbH Ferdinand-Jühke-Str. 15 99095 Erfurt	<b>ÖSTERREICH</b> Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH Sulzengasse 2 1230 Wien Tel. +43 1 680-14-0 Fax +43 1 688-71-30 oder 689-68-00 bestellung@mohrmorawa.at	<b>SCHWEIZ</b> Buchzentrum AG Industriestr. Ost 10 CH-4614 Hägendorf Tel. +41 (62) 209 26 26 Fax +41 (62) 209 26 27 kundendienst@buchzentrum.ch
---	---	--	---	---