

PIPER
HARDCOVER PAPERBACK

berlin
VERLAG 

FRÜHJAHRSPROGRAMM 2025

LITERATUR

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in **VLB-TIX** 





Planen Sie Ihre Veranstaltung mit uns!

Sie haben Interesse an einer Lesung, einem Vortrag, einer Podiumsdiskussion oder einem Meet & Greet?
Planen Sie Ihre Events mit uns, gemeinsam entwickeln wir für Sie das passende Veranstaltungsformat!

Wir freuen uns auf Ihre Nachricht an veranstaltungen@piper.de

Hier geht es zum
Veranstaltungsfolder



Ihr Piper Team

Stefanie Frühauf

Antje Leipsic

Kerstin Beaujean

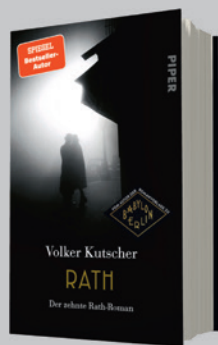
Monika Hertle

Sophia Althammer

Kristina Koehler



© Anett Kürten



ISBN 978-3-492-07410-0



© Roberto Frankenberg



ISBN 978-3-492-07296-0



Unsere Bestseller aus dem Herbst!



ISBN 978-3-492-07171-0



© Doro Zinn



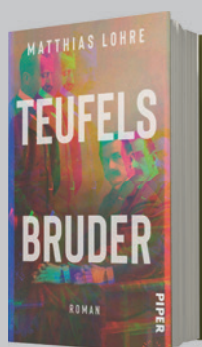
ISBN 978-3-492-06093-6



© Peter von Felbert



© Denise Stierr



ISBN 978-3-492-07279-3



© Judith Wagner



ISBN 978-3-8270-1513-6





© Gaby Gerster



© Tibor Bozi



© Francesca Mantovani/Edizioni Gallimard



© Véronique Taupin



© Anoush Abrar



© Barbara Wirt

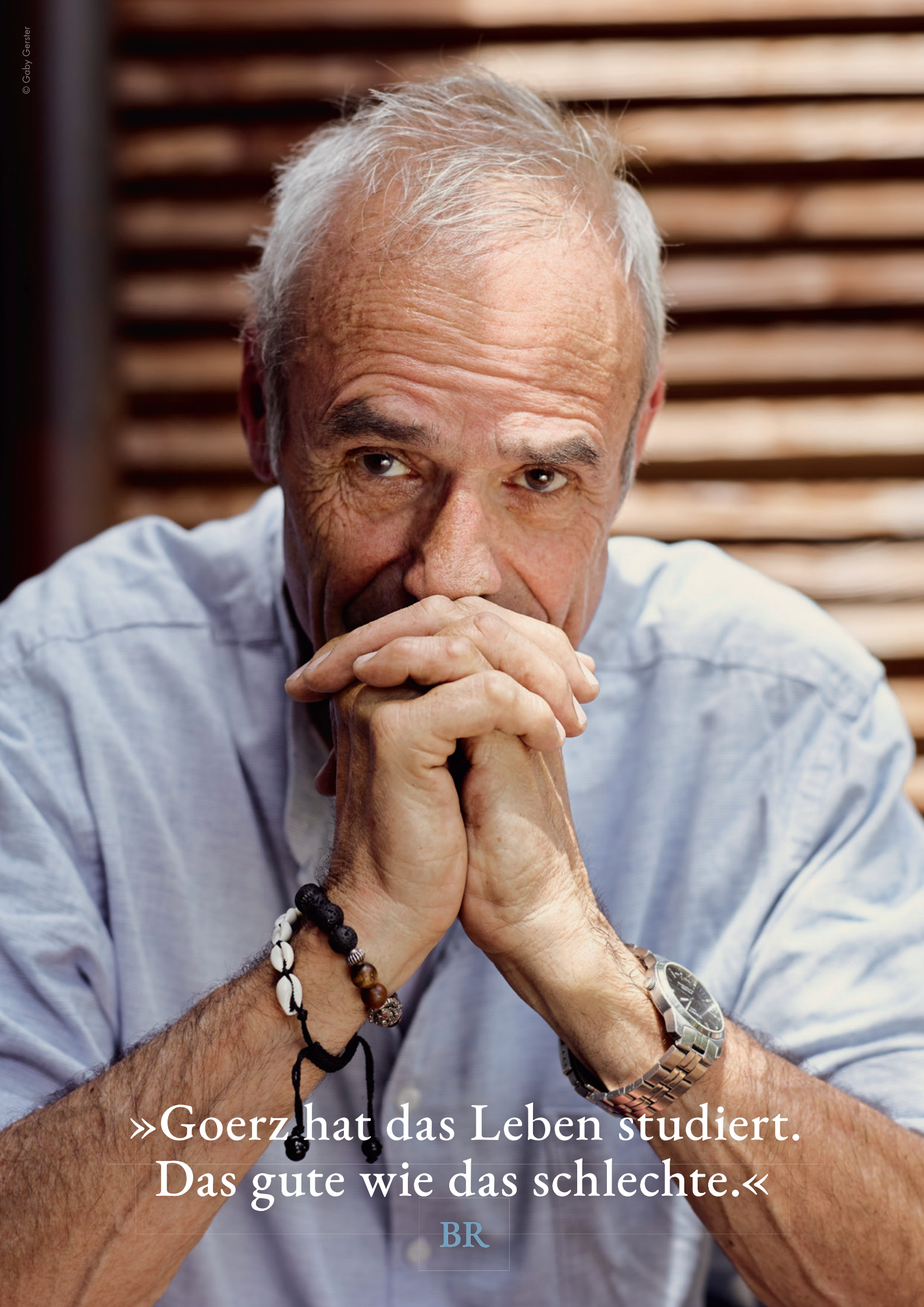


© Heather Campbell

PIPER

HARDCOVER





»Goerz hat das Leben studiert.
Das gute wie das schlechte.«

BR

GROSSE SPITZENTITELKAMPAGNE



PRINT KAMPAGNE
im Feuilleton

Frankfurter Allgemeine SZ DIE ZEIT

RADIO WERBUNG



NEWSLETTER WERBUNG



UMFANGREICHE PAID SOCIAL ADS



AMAZON ADS

amazon ads

ONLINE SCHWERPUNKT



»Es schneite, und er musste nicht nach draußen.
Er hatte alles, und niemand wartete auf ihn.
Es hätte ein so schöner Tag werden können.«

Ein Leben, ein Dorf, eine fast vergangene Welt

© Tommie Goerz

WERBEMITTEL/POS

Buchpaket mit 10 Exemplaren und Postkarten für Ihr nachhaltiges Holz-Display*
Warenwert € 220,00 (D)/€ 227,00 (A) brutto
EAN 4043725340149

Dekoplatat A2
EAN 4043725014972

Hörbuch Osterwoldaudio
€ 23,00 (D) | € 23,70 (A)
ISBN 978-3-86952-616-4

Teebeutel 25er VE
EAN 4043725014989

* Sie haben noch kein Holz-Display? Ihre Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

Tommie Goerz erzählt vom Leben und Sterben auf dem Land. Und fängt dabei die ganze Schönheit und Härte des einfachen Lebens ein. Ein beeindruckender Erzähler.

»Max hatte also am Fenster gestanden und der Stille gelauscht. Nichts machte die Welt so still wie der fallende Schnee. Und so friedlich, so sanft.

Irgendwann drang das Totenglöckchen durch die Stille, zuerst nur ganz leise, dieses Bimbimbimbim vom Kirchturm. Wie von weit, weit weg. Max hat es zunächst gar nicht gehört, und als er es schließlich wahrnahm, war es, als gehörte es dazu. Zum Fallen des Schnees, zu den Mützen auf dem Zaun, zu diesem so ruhigen Weiß. Als müsste es so sein ...«

Ein schmales Buch mit der Seele eines großen Romans

So karg, so dicht, so wahrhaftig. Ein Ereignis!

Für Leser:innen von Robert Seethaler & Monika Helfer

Eine Lektüre,
die bleibt!

Der alte Max hat alle Zeit. Draußen vor dem Fenster legt sich der Schnee wie eine Decke über das Dorf. Da dringt das Läuten des Totenglöckchens durch die Stille. Es schlägt für den Schorsch, der viel mehr war als nur ein Freund, ein Leben lang. So macht sich Max am Abend auf zur Totenwacht, wo die Alten zusammenkommen, um des Verstorbenen zu gedenken und sich zu erinnern. Eine ganze Nacht erzählen sie von den Freuden bei der Ernte, von Abenden in der Wirtsstube, vom kleinen Glück. Und vom Schorsch. Aber auch von der Enge im Dorf und dem eisigen Schweigen. Erst im Morgengrauen kehrt der Max heim. Im Licht des neuen Tages ist ihm klar: Nichts davon wird wiederkommen. Nur die Erinnerungen an dieses Leben bleiben, solange er da ist ...



© Gabby Gerster

Tommie Goerz ist gebürtiger Erlanger. Über Jahre machte er sich als mehrfach ausgezeichnete(r) Krimiautor einen Namen. Auch sein literarisches Debüt »Im Tal« (2023) wurde von Publikum und Kritik begeistert aufgenommen. Goerz war Langzeitstudent, Hüttenwirt, Automatenwart und Schallplattenvertreter, Lehrbeauftragter, Almknecht, erfolgreicher Werber und mehr. Bis heute wohnt er in Erlangen.



Tommie Goerz

Im Schnee

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | 176 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07348-6

Erscheint am 30. Januar 2025



9 783492 073486

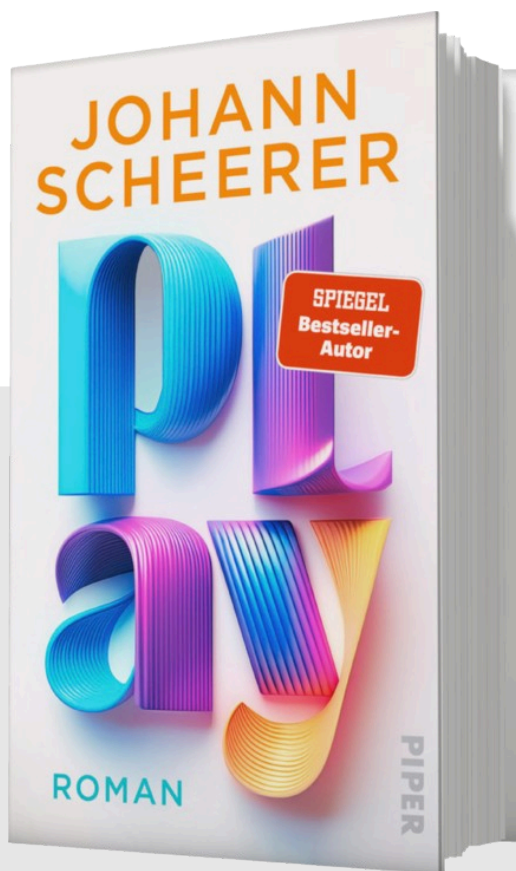


Was bist Du bereit für die Kunst zu geben?

Der ganz normale Wahnsinn moderner Existenzen

»Scheerer schreibt berührend und mit lakonischem Witz.« *3sat Kulturzeit*

Gnadenlos offen



Johann Scheerer

Play

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07340-0

Erscheint am 03. April 2025



9 783492 073400



David ist verstrickt im Geflecht aus Kunst, Kindern und Kreativität. Als Musikmanager muss er alle Forderungen des drogensüchtigen Weltstars Ian White erfüllen und dessen Tour begleiten. Er will sich aber auch um seine vier Kinder kümmern und nimmt sie einfach mit. Die Ausgangslage für dramatische Konflikte, die zu absurd-komischen Situationen führen. David retten oft nur Humor und das Gespür für die erstaunliche Ähnlichkeit der Bedürfnisse von Künstlern und Kindern. Trotzdem lauert die Eskalation. Dieser packende Roman erzählt vom Kampf um die Balance, in dem überraschende Schönheit liegt.



© Tibor Bozi

Johann Scheerer, geb. 1982, gründete 2005 das Tonstudio »Clouds Hill«, wo er u.a. mit Pete Doherty und Omar Rodríguez-López Alben produzierte. 2018 erschien sein Debüt »Wir sind dann wohl die Angehörigen«, 2021 der hochgelobte Roman »Unheimlich nah«.



Johann Scheerer

Unheimlich nah

Roman

12,00 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-492-31878-5



Johann Scheerer

Wir sind dann wohl die Angehörigen

Die Geschichte einer Entführung

12,00 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-492-31499-2

Eine frühe Ehe, ein langes Leben: Was Liebe ist.

»Man lächelt, man erkennt sich wieder, die Zeit vergeht, und das Wunder geschieht.« *Le Figaro*

»Literarisch atemberaubend« *Elle*

Ein kleines
Meisterwerk

»Ich wollte die Liebe auf eine Weise erzählen, wie sie den meisten Menschen die meiste Zeit widerfährt: ohne Krise, ohne ein bemerkenswertes Ereignis. Im Laufe des Lebens, der vorbeiziehenden Jahreszeiten. In der Melancholie der Dinge. Diese Liebe ist nirgendwo und überall, sie ist in der Zeit selbst. Die Moreaus werden fünfzig Jahre Seite an Seite leben, einer in Begleitung des anderen. Das ist das richtige Wort: Sie ist seine Gefährtin, er ist ihr Gefährte. Nur der Tod wird sie trennen, und selbst das ist nicht sicher.«

François Bégaudeau

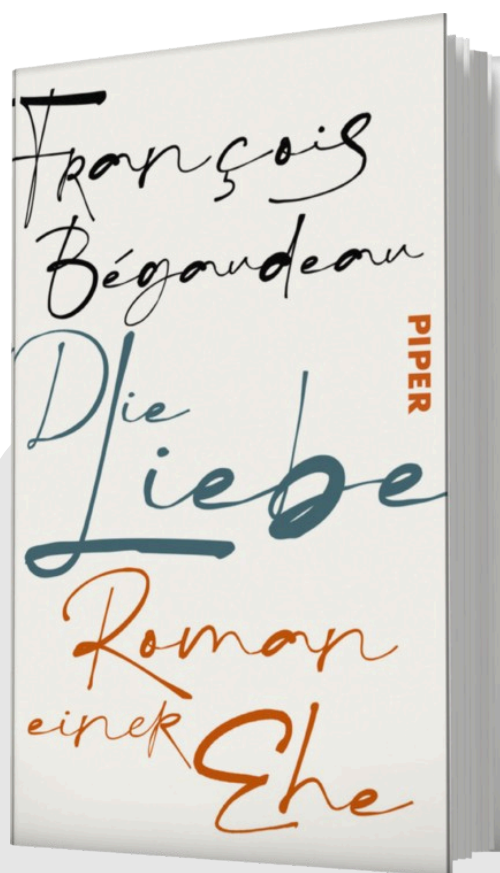


© Francesca Mantovani/Éditions Gallimard

François Bégaudeau, Jg. 1971, ist ehemaliger Sänger der Punkrockband *Zabriskie Point*. Er schrieb Essays, Theaterstücke und Romane, für »Die Klasse« erhielt er den Prix France Culture-Télérama, die Verfilmung wurde mit der Goldenen Palme ausgezeichnet.

»François Bégaudeau erzählt die fünfzig gemeinsamen Lebensjahre der Moreaus. Ein Dasein voller universeller Freuden und Schmerzen.« FRANCE INFO

»Oben auf der Torte halten sich zwei Frischvermählte bei der Hand. Er mit Zylinder, sie mit Brautkrone. Die Sängerin der Band ruft sie auf die Tanzfläche, den Ball eröffnen. Jacques stiefelt hin und tut, wie Jeanne ihn gelehrt hat. Er kann sogar mitsingen, ohne dass seine Füße aus dem Takt kommen. Nur kurz überspringt er eine Stelle, aber beim Refrain, wo sie beide zusammen singen, hat er sich wieder eingekriegt: Vielleicht bist du nicht wirklich die Liebe, aber du siehst doch aus wie sie.«



François Bégaudeau

Die Liebe

Roman einer Ehe

Aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 112 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

20,00 € (D) | 20,60 € (A)

ISBN 978-3-492-07318-9

Erscheint am 03. April 2025



9 783492 073189



»Es war wie immer. Ich könnte sie umbringen.«

KÖNNEN WIR
ES VERMEIDEN,
WIE UNSERE
ELTERN ZU WERDEN?

KÖNNEN WIR IHRE
FEHLER VERMEIDEN,
DIE UNS SO EKLATANT
ERSCHEINEN?

ODER SIND WIR DAZU
VERURTEILT, IM ALTER
VON UNSEREN EIGENEN
KINDERN VERLACHT
ZU WERDEN?

WERBEMITTEL/POS




A2 Wendedekoplatat
EAN 4043725014996

*Sie haben noch kein Holz-Display?
Ihr:e Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

COMMUNITY MARKETING



PAID SOCIAL MARKETING



INFLUENCER MARKETING



Schwarzer Humor, Originalität, große Erzählkunst – Camilla Barnes besitzt alle englischen Tugenden und vereint sie in einer hinreißenden Geschichte eines exzentrischen Paares und seiner zwei Töchter

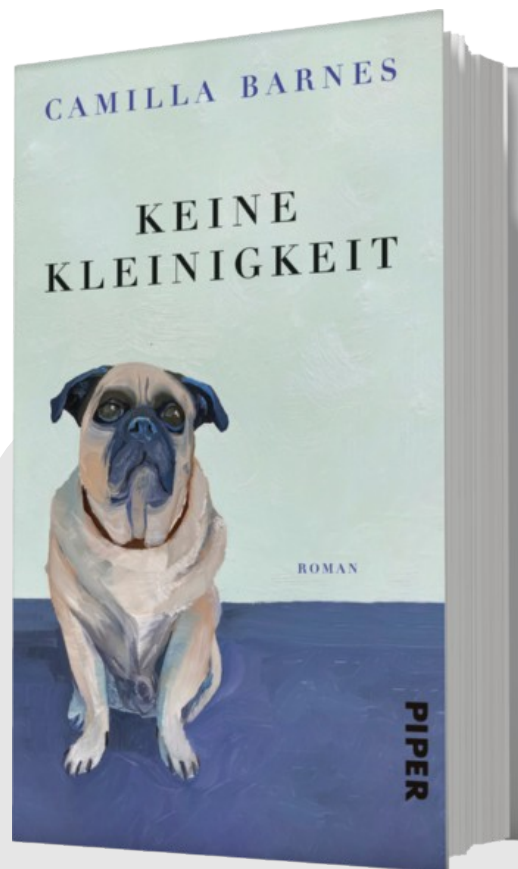
»Ich halte nicht viel von deinen neuen Socken.«
 Er sagt: »Ich halte nie irgendwas von meinen Socken.«
 »Ich hab auf das Schild gesehen. Da steht Handwäsche.«
 »Und?«
 »Ich werde nicht für den Rest meines Lebens deine Socken mit der Hand waschen.«
 »Das ist unwahrscheinlich. Aber vielleicht für den Rest meines Lebens.««

Sinn und Sinnlosigkeit: zwei Schwestern, exzentrische Eltern und ein großes Geheimnis

So sardonisch wie Alan Bennett, so erfrischend wie Mariana Leky

Keep calm and
read on

Mit »Boswell«, ihrer alten Tiefkühltruhe, sind sie vor zwanzig Jahren nach Frankreich gezogen: Mirandas Vater, pensionierter Oxford-Professor, der keine Diskussion scheut. Und ihre Mutter, die jede Gelegenheit nutzt, über den Krieg zu sprechen, den sie selbst nie erlebt hat. Nach fünfzig Ehejahren haben sie die ein oder andere Eigenart entwickelt, und die Besuche bei ihnen stellen für Miranda immer öfter eine emotionale Herausforderung dar. »Ich könnte sie beide umbringen«, schreibt sie dann an ihre Schwester. Dabei empfindet sie eigentlich keine Wut, sondern Mitgefühl und Liebe? Und sie fragt sich, ob es nicht einen guten Grund für die Widerspenstigkeit ihrer Mutter gibt. Englische Exzentriker, irritierte Töchter und zwei Lamas. Großartig.



Camilla Barnes
Keine Kleinigkeit

Roman

Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit
Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07316-5

Erscheint am 27. Februar 2025



© Veronique Taupin

Camilla Barnes ist die Nichte des englischen Schriftstellers Julian Barnes und lebt als Autorin und Theaterdramaturgin in Paris. »Keine Kleinigkeit« ist ihr erster Roman.

Das Wort Pageturner wurde für Joël Dicker erfunden

SPITZENTITELMARKETING

COMMUNITY KAMPAGNE



OUT OF HOME KAMPAGNE

Infoscreens in deutschen Großstädten

UMFANGREICHE PAID SOCIAL KAMPAGNE



PRINT KAMPAGNE

DONNA DIE ZEIT
Süddeutsche Zeitung Magazin

NEWSLETTER WERBUNG



PODCAST WERBUNG

**DIE ZEIT
VERBRECHEN**

WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 10 Exemplaren
und Postkarten für Ihr nachhaltiges Holz-Display*
Warenwert € 260,00 (D) / € 268,00 (A) brutto
EAN 4043725340156



Streifenplakat
EAN 4043725015351



Leseprobe
25er VE
EAN 4043725015016



Hörbuch Osterwaldaudio
Gelesen von Torben Kessler
€ 28,00 (D) | € 28,80 (A)
ISBN 978-3-86952-617-1



*Sie haben noch kein Holz-Display? Ihre Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

»Ein ungezähmtes Tier« entführt in die besseren Kreise der Schweizer Gesellschaft und lüftet das Geheimnis eines scheinbar perfekten Paares. Die Presse schrieb begeistert:

»Joël Dicker kommt mit einem brillanten Thriller zurück, so originell und raffiniert, dass er uns bis zur letzten Seite nicht mehr loslässt.« TRIBUNE DE GENEVE
»So süchtig machend wie seine besten Bücher. Der Roman ist so fein gebaut wie das Werk eines Goldschmieds. Dicker holt uns mit teuflischer Lust wieder ins Boot.« LES ECHOS
»Was für ein Geschichtenerzähler! Er erhöht gnadenlos die Spannung, quält uns bis zum erlösenden Ende und überrascht mit einer Wendung, die nur er allein kannte.« FNAC



Joël Dicker
Die Affäre Alaska Sanders
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-492-32082-5
Erscheint am 28. November 2024



Joël Dicker
Das Geheimnis von Zimmer 622
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31930-0

Ein schillerndes Ehepaar und ein raffinierter Juwelenraub:
Dickers bestes Buch!

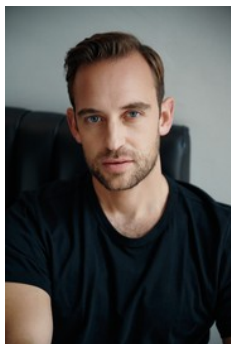
Lesereise

500.000 Exemplare: Platz 1 in Frankreich – bald Platz 1 in
Deutschland?

2. Juli 2022: In Genf bereiten zwei Einbrecher den Überfall auf einen Juwelier vor. Doch dieser Raub ist alles andere als zufälliges Verbrechen ...

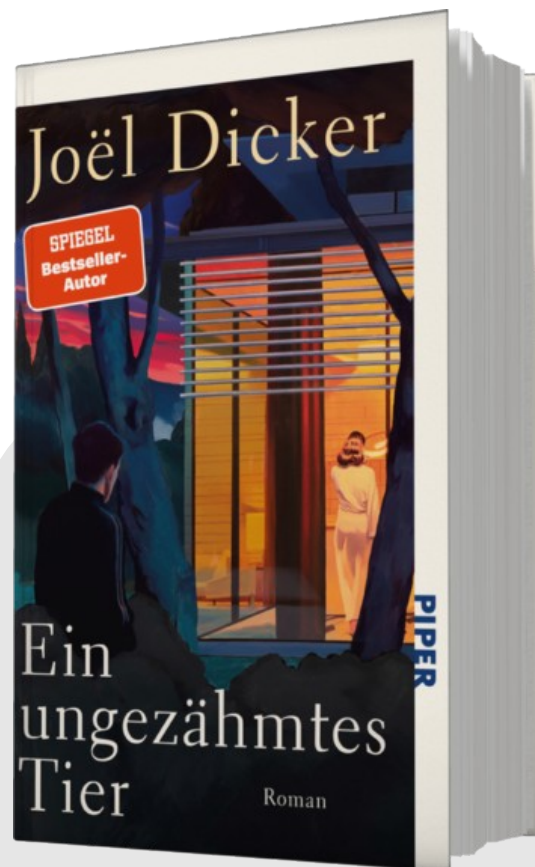
Fünf Tage zuvor plant Sophie Braun ein großes Fest anlässlich ihres 40. Geburtstags. Sie lebt mit ihrer Familie in einem großzügigen Haus am Genfer See, das Leben scheint ihr zuzulächeln. Aber die Idylle trügt. Denn ihr Ehemann ist offenbar in kriminelle Machenschaften verstrickt. Ihr Nachbar, ein vermeintlich untadeliger Polizist, spioniert die intimsten Winkel ihres Lebens aus. Und dann offeriert ihr ein Unbekannter ein Geschenk, das sie tief erschüttern wird.

Was verbirgt sich hinter der schillernden Fassade des privilegierten Paares? Und was verbindet sie mit dem raffinierten Juwelenraub?



© Anoush Abrar

Joël Dicker wurde 1985 in Genf geboren. Seine Romane sind in 40 Sprachen übersetzt worden und haben sich weltweit über 25 Millionen mal verkauft. Der zuletzt erschienene Roman »Die Affäre Alaska Sanders« wurde unter die »101 beliebtesten Bücher weltweit« gewählt. Ausgezeichnet u.a. mit dem Prix Goncourt des Lycéens zählt Joël Dicker zu den bekanntesten französischsprachigen Autoren unserer Zeit.



Joël Dicker

Ein ungezähmtes Tier

Roman

Aus dem Französischen von Michaela Meßner und Amelie Thoma

Deutsche Erstausgabe

13,8 × 22 cm | ca. 416 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

26,00 € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-492-07344-8

Erscheint am 27. Februar 2025



9 783492 073448

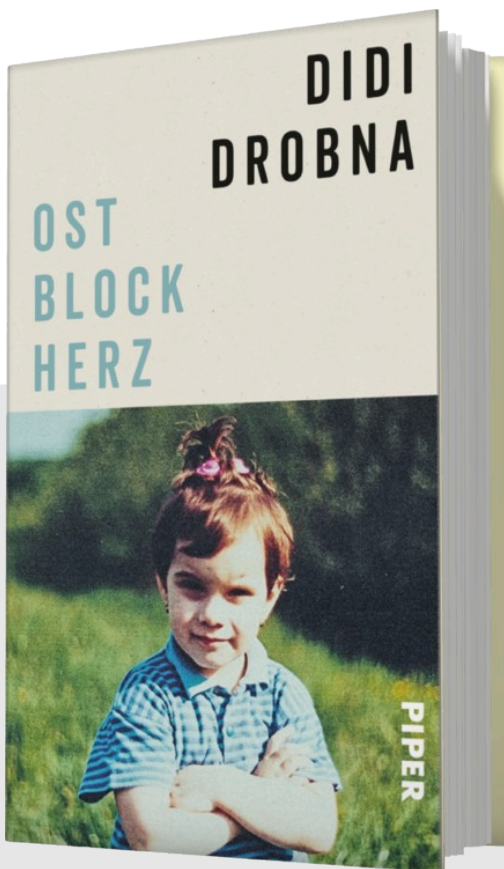


»Mein Vater ... Ich bewunderte und fürchtete ihn.«

Eine Ode und Klage an den ersten Mann im Leben jeder Tochter

Zwischen Ostblock und Westen, Patriarchat und Aufbruch, Sprachlosigkeit und Nähe

**Berührende
Autofiktion**



Didi Drobna
Ostblockherz
 Originalausgabe
 12,8 × 21 cm | ca. 192 S. | Hardcover mit
 Schutzumschlag
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07280-9
 Erscheint am 02. Mai 2025



Seit Jahren hat Didi kein Wort mit ihrem Vater gewechselt. Da meldet er sich plötzlich bei ihr und bittet um Hilfe: Er ist schwer erkrankt. Im Krankenhaus übernimmt Didi, denn noch immer spricht ihr Vater wenig Deutsch. Sie kaum noch Slowakisch. Und in den kommenden Tagen lernt sie mehr über sich und ihn als in all den Jahren zuvor. Über Stolz und vertane Chancen, über ihre Familie, Migration und Hoffnung, über sich als Tochter und ihn als Vater. Es ist eine zaghafte, einmal mehr unausgesprochene Annäherung, in der immer deutlicher wird, was sie bei allen Unterschieden eint: ihr Ostblockherz.



© Barbara Wirtl

Didi Drobna wurde 1988 in der ehem. Tschechoslowakei geboren. Mit drei Jahren kam sie nach Wien, wo sie heute neben ihrer Tätigkeit als Autorin in einem IT-Forschungszentrum arbeitet. Zuletzt erschien ihr viel gelobter Roman »Was bei uns bleibt«.

»Wer wie Didi Drobna so differenziert mit Skepsis, großer Empathie, auch Respekt auf Lebensgeschichten und Zeitläufe blicken kann, der schenkt den Figuren trotz ihrer Beschädigungen eine Zukunft.« Ö1

»Irgendwann implodierte ich und kappte die Bande zu meinem Vater. Wir sprachen viele Jahre nicht miteinander. Ich wusste mir nicht anders zu helfen. In mir war vieles verknotet und durcheinander. Distanz schien mir der richtige Weg. Ich fühlte mich wie ein marodes Schiff auf offener See, ohne Segel, ohne Mast, ohne Ahnung von der Seefahrt. Ich flüchtete mich in Karriere und ins Funktionieren. Aber natürlich kam alles hoch. Es kommt immer alles hoch.«

»Wenn ich jetzt mit Bereuen anfangen würde, war's das.«

Vom Beginn eines neuen Lebens, während die Welt sich aus den Angeln hebt

Lyrisch, lakonisch, frisch: für Leser:innen von Jenny Offill und Emilie Pine

**Internationales
Debüt**

Als die Erde bebt, steht Annie hochschwanger im Ikea. Eben noch wollte sie endlich ein Babybett kaufen und rang mit der aggressiv-freundlichen Lagermitarbeiterin. Jetzt muss sie sich unter Möbelpaketen hervorkämpfen, muss zurück ins Zentrum von Portland, um dort ihren Freund Dom zu finden, den sie in größeren Schwierigkeiten wähnt. Durstig und am Ende ihrer Kräfte denkt Annie auf dem Weg an ihre Mutter, die sie als eine der Ersten an das Virus verlor. Was hat Annie selbst aufgegeben, um zu der Frau zu werden, die sie heute ist? Und wie kann sie nun Mutter werden, in dieser verheerten Welt?

© Heather Campbell



Emma Pattee ist Autorin und Journalistin. Ihre Texte über den Klimawandel und seine Folgen erscheinen u.a. in *The Atlantic*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Guardian* und *Wired*. Pattee lebt in Oregon. »Auf der Kippe« ist ihr erster Roman.

Mit bissig-heiterem Witz und einer gehörigen Portion Klimaangst begegnet Emma Pattees Protagonistin der Katastrophe: dem Ende der Welt, wie wir sie kennen.

»Soweit ich weiß, haben dein Vater und ich 836 Dollar auf einem Girokonto, einen Subaru mit 160.000 Meilen auf dem Tacho und eine Kellerwohnung in Mount Tabor, die wir uns nur leisten können, weil der Vermieter sich zu schuldig fühlt, um uns rauszuwerfen. Und jetzt stehe ich hier, in der 37. Woche schwanger, bei IKEA. Was ich sagen will: Nichts, aber auch gar nichts wird so bleiben wie im ersten Jahr deines Lebens. Also genieß die schadstofffreie Babymatratze, solange du kannst.«



Emma Pattee

Auf der Kippe

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Stefanie Jacobs

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07336-3

Erscheint am 02. Mai 2025



9 783492 073363



Bin ich gut, oder bin ich böse?

Was folgt,
wenn man seiner Vergangenheit
entkommt?

WERBEMITTEL/POS



Postkarten
10er VE
EAN 4043725015030



Streifenplakat
EAN 4043725015023



»Wer leise Töne, Reflexion, Scharfsinn, feinen Witz und eine Ästhetik der Genauigkeit nicht für unnötige Verzierung hält, dem bereitet ›Das Versteck‹ vielfältige Einsichten.« FAZ

»Die beste Tarnung ist, sich gar nicht zu verstecken. So zu leben wie die anderen. Als gäbe es keine Geschichte, die verschwiegen wird, sondern nur die Oberfläche der Alltäglichkeit, die vorgibt, alles zu sein, und doch alles verbirgt. Als ich aufbrach, war mein Ziel die Bretagne. Wirklich angekommen bin ich dort nie. Das hole ich jetzt nach. In einem kleinen Ort, über den ich nichts weiß, außer, dass ich dort ein Haus besitze. Ob es ein gutes Versteck ist, wird sich zeigen.«
Aus »Der Schwindel«

Das Drama eines Lebens auf der Flucht vor der großen Liebe

Ein Vexierspiel im Stil von Nabokov und Daniel Kehlmann

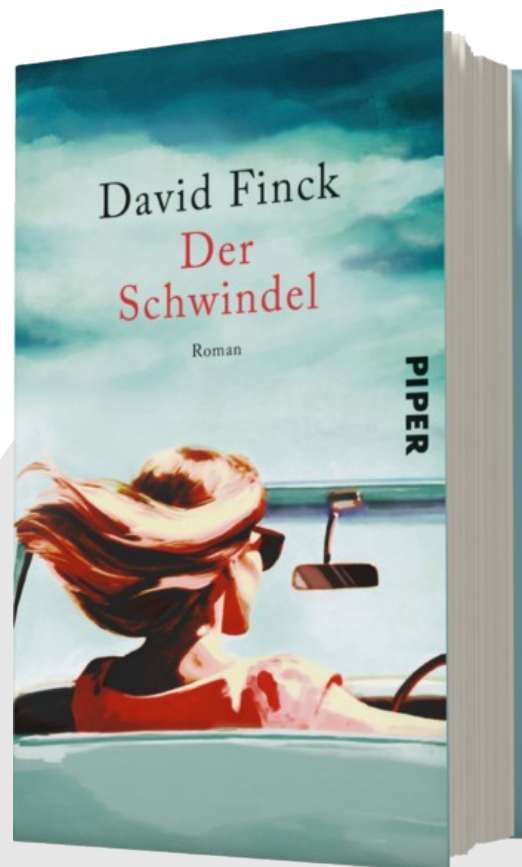
Literarische
Spannung

Natürlich gut. Das denkt wohl jeder von sich. Rasmus B. Freeden, ein Arbeiterkind aus Düsseldorf, ist da keine Ausnahme. Von seinem Bruder verraten, von seinen Eltern unverstanden, bricht er auf in die Bretagne. Dort begegnet er Natalie, die rebellische Tochter eines französischen Aristokraten. Was als fiebrige Romanze beginnt, endet im größtmöglichen Unglück, bei dem keiner frei von Schuld bleibt. Seither wird er von Natalies Familie gejagt. Ein halbes Leben später bekommt die Frage nach Gut und Böse eine neue Relevanz. Rasmus muss klären, was damals wirklich geschehen ist. Viel Zeit bleibt ihm dazu nicht, denn bisher ist noch jedes seiner Verstecke aufgefliegen. Ein psychologischer Spannungsroman, raffiniert konstruiert und rasant erzählt.



© Kasia Kim-Zacharko

David Finck, geboren und aufgewachsen in Düsseldorf, ist bekennender Rheinländer, auch wenn ihn sein Weg über das Deutsche Literaturinstitut in die weite Welt führte. Seit Jahren lebt er mit seiner Frau und zwei Kindern in Brandenburg und auf Lanzarote. Er arbeitete als Fotograf und Website-Creator, bevor er seinen Debütroman »Das Versteck« veröffentlichte. Seither ist er freier Schriftsteller.



David Finck
Der Schwindel

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 288 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07333-2

Erscheint am 27. Februar 2025



9 783492 073332



»Meine Mutter verzieh nicht. Niemandem.«

WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 7 Exemplaren und Postkarten für Ihr nachhaltiges Holz-Display*
Warenwert € 154,00 (D)/ € 158,90 (A) brutto
EAN 4043725340163



Streifenplakat
EAN 4043725015047

*Sie haben noch kein Holz-Display? Ihre Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!



Die Schauspielerin und Autorin Andrea Sawatzki wurde für ihren autofiktionalen Roman über ihren Vater von der Kritik hochgelobt

»In ihrem Buch »Brunnenstraße« beschreibt die Schauspielerin Andrea Sawatzki autobiografisch die Wechselbäder der Gefühle in einer ungewöhnlichen Vater-Tochter-Beziehung so fesselnd, dass man das Buch gar nicht weglegen mag.« KÖLNISCHE RUNDSCHAU

»Der Roman (...) ist stilistisch so überzeugend, dass man sich ihm nicht entziehen möchte.« BERLINER ZEITUNG

»Eine Lektüre, die nachwirkt.« HAMBURGER ABENDBLATT

»Ein bewegendes Buch.« STERN



Andrea Sawatzki
Brunnenstraße
Roman
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31938-6

Konkurrentin und Vorbild – der Roman eines lebenslangen Konflikts

»Schnörkellose, eindrucksvolle Literatur« *NDR Kultur* über »Brunnenstraße«

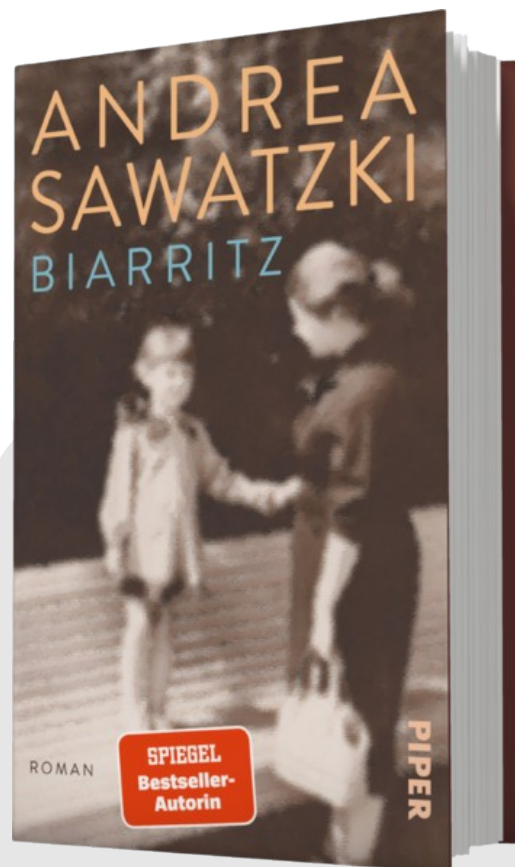
Gesamtverkauf
500.000 Ex.

Seit Jahren lebt Emilie im Altersheim. Längst hat sie zu sprechen aufgehört – und kommuniziert nur noch mit ihrer Freundin Rosi, ebenfalls Bewohnerin des Heims. Ihre Tochter Andrea scheint Emilie kaum wahrzunehmen, vielleicht lehnt sie sie sogar ab, das ist nicht so genau zu sagen. Liegt es an mangelnder Zuwendung der Tochter, sind es die Verletzungen, die sie über die Jahrzehnte einander zugefügt haben? In einem Akt der Erlösung entführt die Tochter ihre Mutter und deren Freundin und fährt mit ihnen ans Meer. Dorthin, wo ein lange vergangener Sommer positive Erinnerungen birgt.



© Valeria Mittelman

Andrea Sawatzki, geboren 1963, legt ein zweites sehr persönliches Buch vor, das sich mit der Beziehung einer Tochter zu ihrer Mutter beschäftigt, mit der sie nach dem Tod des Vaters allein zurückbleibt. Zuletzt erschien 2020 ihr hochgelobter Roman »Brunnenstraße«.



Andrea Sawatzki

Biarritz

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 160 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07266-3

Erscheint am 30. Januar 2025



9 783492 072663



Zwei Brüder, die alles teilen, bis einer erkrankt

Vom Füreinanderdasein und Abschiednehmen – eine Geschichte voller Demut und Trost

»Besonders begeistert Achtens Sprache.« *WDR* über »Rückkehr«

**Persönlich und
bewegend**



Willi Achten

Die Einmaligkeit des Lebens

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit
Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07285-4

Erscheint am 27. Februar 2025



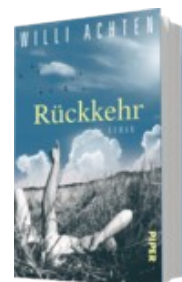
Sein Bruder war immer da, wenn Simon ihn brauchte. An Ostern 1988 etwa, als Simon den Judas von dem berühmten Schnitzaltar riss. Auch als wenig später seine Liebe zu Martha zu scheitern drohte, wusste Vinzenz, was zu tun war. Über die Jahre blieben die beiden einander eng verbunden. Jetzt, als Vinzenz zurückkehrt, merkt Simon, dass mit ihm etwas nicht stimmt. Er ist fähig, verliert das Bewusstsein. Nach der Diagnose ist es Vinzenz, der seinen Bruder bittet: Rette mich.

Ein berührender, wahrhaftiger Roman über Nähe und Ohnmacht, über das »Viel zu früh« und die Schönheit all dessen, was war.



© Helke Lachmann

Willi Achten wuchs in einem Dorf am Niederrhein auf. Seit den 1990er-Jahren arbeitet er als Schriftsteller. Er lebt mit seiner Frau im niederländischen Vaals bei Aachen. Zuletzt erschienen bei Piper seine Romane »Die wir liebten« und »Rückkehr«.



Willi Achten
Rückkehr

Roman

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07118-5



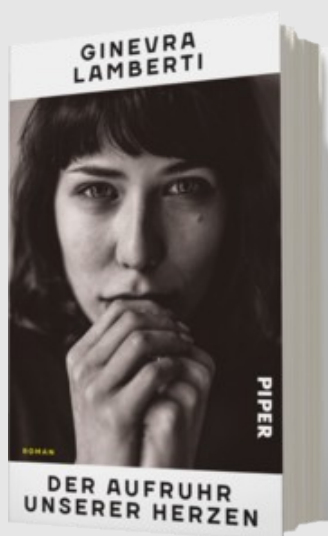
Willi Achten
Die wir liebten

Roman

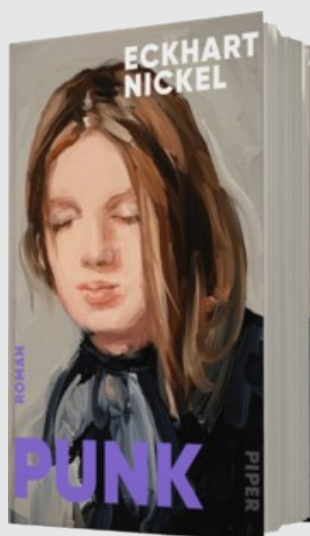
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-492-31859-4

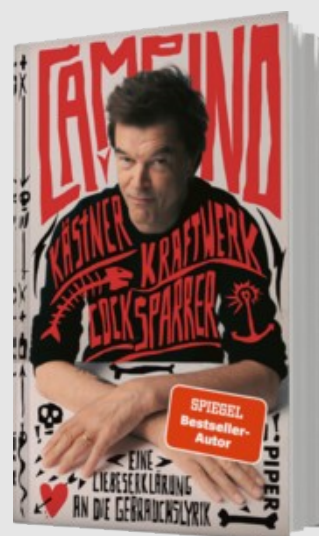
Unsere Bestseller und Empfehlungen



Ginevra Lambert
Der Aufruhr unserer Herzen
Roman
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-492-07230-4



Eckhart Nickel
Punk
Roman
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-492-07282-3



Campino
Kästner, Kraftwerk, Cock Sparrer
Eine Liebeserklärung an die Gebrauchsliteratur
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-492-07325-7 | ET: 24.10.2024



Jón Kalman Stefánsson
Mein gelbes U-Boot
Roman
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-492-07289-2



Helmut Krausser
Freundschaft und Vergeltung
Roman
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-8270-1416-0



Anne Michaels
Zeitpfade
Roman
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-8270-1495-5



© Maximilian Heinrich

© Melina Mörsdorf

© Michel Coquil

© Christian Schulz

© Luis Mora



»Es gibt für den menschlichen Geist kein Niemals.«

BUCHHÄNDLERABENDE:

22.01.2025 in Berlin
28.01.2025 in München
06.02.2025 digital

Melden Sie sich hier zu einem unserer Buchabende an:



»Mit dieser Kontinente überspannenden Familiengeschichte vor dem Hintergrund der dramatischen Ereignisse des 20. Jahrhunderts hat sich Jarawan selbst übertroffen: ein großer Wurf.«

RAINER MARQUARDT, BUCHHANDLUNG REUFFEL, KOBLENZ

»Wer Jarawans wunderbare Romane kennt, weiß, was dieser Autor kann: ganz eigene, originelle Geschichten erzählen, Atmosphäre und Tiefe erzeugen, Personen erschaffen, die man unbedingt kennenlernen will. Dem Sog, den diese Geschichten auslösen, kann und will man sich nicht entziehen.«

KARIN STAISCH, AUTORENBUCHHANDLUNG MÜNCHEN

COMMUNITY KAMPAGNE



LOVELYBOOKS

NEWSLETTER MARKETING

DIE ZEIT



UMFANGREICHE PAID SOCIAL KAMPAGNE



WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 7 Exemplaren und Postkarten für Ihr nachhaltiges Holz-Display*
Warenwert € 182,00 (D)/
€ 187,60 (A) brutto
EAN 4043725340200



Plakat A2
EAN 4043725015245



Leseprobe
25er VE
EAN 4043725015238

*Sie haben noch kein Holz-Display? Ihr:e Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

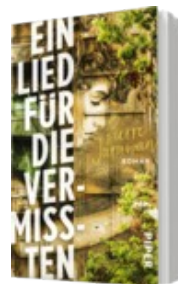
Ausgewählte internationale Pressestimmen zu den beiden Vorgängerromanen »Am Ende bleiben die Zedern« und »Ein Lied für die Vermissten«:

»Pierre Jarawan schreibt temporeich und klar und mit einer erzählerischen Souveränität, die den Leser vorantreibt.« THE GUARDIAN

»Jarawan schildert die Schönheit und Poesie des Landes und erinnert an die große Tradition der Hakawati, der arabischen Geschichtenerzähler.« MADAME

»Er schreibt fesselnd, rasant und lebensprall und spürt dabei stets der Frage nach, was es bedeutet, von mehreren Kulturen zugleich geprägt zu sein.« FRANKFURTER NEUE PRESSE

»Berührend und komplex« PUBLISHERS WEEKLY



Pierre Jarawan
Ein Lied für die Vermissten
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31788-7



Pierre Jarawan
Am Ende bleiben die Zedern
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31199-1

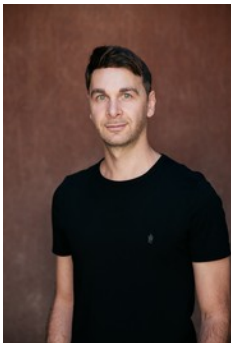
Eine tragikomische, transkontinentale Familiengeschichte zwischen Kanada und dem Nahen Osten

Große Lesereise

Unser Erfolgsautor – auch international ein Bestseller

Am 4. August 1966 zündet eine Gruppe Studenten, die *Lebanese Rocket Society*, eine Weltraumrakete – das Zeichen für eine blühende Zukunft des Libanon. Auf den Tag genau 54 Jahre später kommt es im Hafen von Beirut zu einer Explosion, die das gesamte Land erschüttert. Meisterhaft verknüpft Pierre Jarawan diese beiden historischen Ereignisse zu einer Kontinente verbindenden Familiengeschichte weit über das Schicksal des Nahen Ostens hinaus. Denn im kanadischen Montreal stoßen die Zwillingschwwestern Lilit und Lina auf Spuren ihrer unbekannten armenischen Großmutter Anoush ...

»Frau im Mond« ist der Roman eines großen Erzählers – vielschichtig, lebensprall und voller tragikomischer Ereignisse. Ein sagenhaftes Lesevergnügen!



© Maximilian Heinrich

Pierre Jarawan wurde 1985 in Amman, Jordanien, als Sohn eines libanesischen Vaters und einer deutschen Mutter geboren. Seine beiden Romane »Am Ende bleiben die Zedern« (2016) und »Ein Lied für die Vermissten« (2020) sind in zahlreiche Sprachen übersetzt, auch international erfolgreich und mit Preisen ausgezeichnet. Der Autor lebt mit seiner Familie in München.



Pierre Jarawan

Frau im Mond

Roman

Originalausgabe

13,8 × 22 cm | ca. 480 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

26,00 € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-8270-1499-3

Erscheint am 03. April 2025



9 783827 014993

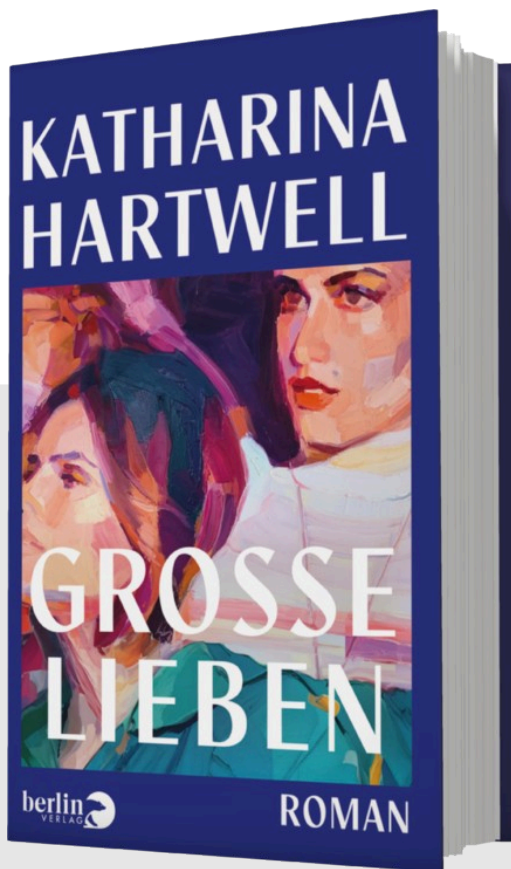


»Gott sei Dank, das Mädchen hat Willen!«

Eine themenaktuelle Coming-of-Age-Geschichte zweier Jugendfreundinnen

Für Leser:innen von Daniela Dröscher, Mareike Fallwickl und Helena Adler

Unsere Leseempfehlung



Katharina Hartwell

Große Lieben

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 352 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-8270-1501-3

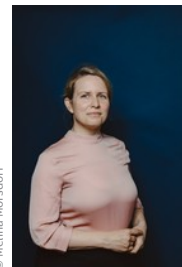
Erscheint am 27. Februar 2025



9 783827 015013



Maren und Inga sind dreizehn, als sie über das Tennisspiel Freundinnen werden. Doch ist auch das keine echte Gemeinsamkeit, denn die Mädchen trennt ihre soziale Herkunft. »Große Lieben« verfolgt beider Leben von den 90er-Jahren bis in die Gegenwart – während die eine sich weiter in der Welt des Geldes bewegt, wird die andere Schriftstellerin. Mit Lakonie und viel Witz erzählt Katharina Hartwell davon, was es heißt, als Mädchen aufzuwachsen, über Identitätsfindung, patriarchale Strukturen und die schwierige Balance zwischen Selbstverwirklichung und Mutterschaft.



© Melina Mörsdorf

Katharina Hartwell, geb. 1984, wuchs in Hanau auf, studierte in Frankfurt sowie am DLL. Ihr Debüt »Das fremde Meer« (2013) wurde begeistert aufgenommen und mit Preisen ausgezeichnet. Seither erschienen »Der Dieb in der Nacht« und die »Silbermeer«-Saga.

Lob der Schriftstellerin Isabelle Lehn für »Große Lieben«:

»Katharina Hartwell erzählt mit herzerreißender Komik und schonungslosem Scharfsinn. Ich wünschte, ich hätte dieses Buch als junge Frau lesen können. Es zählt schon jetzt zu meinen großen literarischen Lieben.«

Ein Roman wie ein Trip – und doch ist alles wahr

- Wie die Welt über die Entdeckung der Magic Mushrooms fast den Verstand verlor
- Genau recherchiert und – Thema verpflichtet – psychedelisch-urkomisch

**Magical Mystery
Tour**

Er ist ein unscheinbarer Kerl, doch unter seinem spitzen Hut verbergen sich mächtige Kräfte. »Kleine Dinge« beschreibt die geradezu magische Geschichte der Entdeckung von Psilocybe, den halluzinogenen Pilzen. Manches daran scheint einem Disneyfilm entsprungen: die exzentrischen Forscher (ein amerikanischer Bankier und seine russische Frau), die Schamanin María Sabina, Hüterin des heiligen Ritus ... Auf den Weg der »gringos« zu den Wunder-Pilzen in Mexiko folgt der Weg der »kleinen Dinge« gen Westen – wie sie als Magic Mushrooms unter Hippies und den Prominenten der Sixties Furore machten.



© Michel Coquil

Benoît Coquil studierte an der ENS in Lyon. Er lehrt Hispanistik an der Universität der Picardie. »Kleine Dinge« ist sein erster Roman.

»Dieser Roman spielt mit der Geschichte, wie der mykologische Bankier Gordon Wasson und der Chemiker Albert Hofmann das 20. Jahrhundert mit einem halluzinogenen Pilz verhext haben.« LE MONDE

»Er sieht fast niedlich aus, mit seinem schlanken Körper und seinem braunen Hut. Aber lassen Sie sich auf seinen rustikalen Charme ein, und er wird die Zeit abschaffen und Sie Ihren Gott duzen lassen. Er? Gemeint ist Psilocybe, der magische Pilz mit den ungeheuren Kräften, den der Westen erst im letzten Jahrhundert entdeckt hat. In diesem faktenbasierten und doch so fantasievollen Roman schildert Benoît Coquil die Umstände dieser merkwürdigen Begegnung.« LE CANARD ENCHAÎNÉ



**Benoît Coquil
Kleine Dinge**

Roman

Aus dem Französischen von Till Bardoux

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21 cm | ca. 256 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

25,00 € (D) | 25,70 € (A)

ISBN 978-3-8270-1517-4

Erscheint am 30. Januar 2025



9 783827 015174



»Haben Sie mal nachgedacht, was Zuhause bedeutet?«

- Über eine Frau, die ihre Vergangenheit hinter sich lassen will, um der Tochter Freiheit zu schenken
- Eine bewegende Suche nach Gemeinschaft und Zuhause

Literatur zum Entdecken



Maren Wurster
Hier bleiben können wir auch nicht
 Roman
 Originalausgabe
 12,8 × 21 cm | ca. 224 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1522-8
 Erscheint am 30. Januar 2025



9 783827 015228



Eine nahe Zukunft in der ländlichen Peripherie: Gesa sucht Zuflucht, will weg aus der allgegenwärtigen Digital-Abhängigkeit. Mit ihrer Tochter zieht sie in ein von Efeu umranktes Haus. Sie schließt sich einer Landkommune an, die ihre Sehnsucht nach Ursprünglichkeit teilt und den beiden ein emotionales Zuhause verspricht. Doch etwas stimmt nicht. Gesas Körper wehrt sich, als würde er vergiftet. Woher kommen die Symptome? Und was haben sie mit ihrer eigenen Mutter zu tun? Maren Wurster erzählt in hochsensibler Sprache von drei Frauen verschiedener Generationen und deren Suche nach Freiheit.



© Christian Schulz

Maren Wurster, geb. 1976 in Filderstadt, studierte Philosophie in Köln und Literarisches Schreiben am DLL. Von ihr erschienen »Das Fell«, »Papa stirbt, Mama auch«, »Eine beiläufige Entscheidung« und »Totenwache«. Sie lebt mit ihrem Sohn im Wendland.

Zwei prominente Autorinnenstimmen zum Roman vorab:

»Ein sinnlicher Widerstandsroman, der nicht mehr loslässt. Eingefangen in einem beklemmenden Paradies, nimmt Maren Wurster uns dabei behutsam in die Zange – und weiß damit so gut umzugehen, dass es weh- und zugleich guttut.« Franziska Hauser

»Es gibt sie wirklich, die ewige, die alte Sehnsucht, bleiben zu können, ein Zuhause zu haben. Feinnervig erzählt Maren Wurster von einer schmerzlichen Suche und dem Mut, den eigenen Weg im dystopischen Dickicht zu finden.« Gabriele von Arnim

Rache wird am besten kalt gegessen?

Wofür hat man denn Freundinnen? Eine Geschichte über weibliche Solidarität.

Unveröffentlichte Erzählung

Das Geschenk zum Weltfrauentag

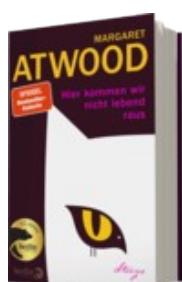
**Wenn Frauen
sich rächen**

Ein schwüler Tag in Toronto bei Crackern und reichlich Gin Tonic. Drei reizende alte Damen wissen, dass ihnen nicht viel Zeit bleibt, eine Freundin zu rächen. Deren erfolgreiche Romane wurden von einer neidischen Männer-Clique einst derart verrissen, dass sie unter einer Schreibblockade litt. Die Übeltäter sollen nun alle sterben – aber wie ermordet man den ersten so, dass die anderen ahnen, bald der Nächste zu sein? Dass sie es mit der Angst bekommen, während einer nach dem anderen stirbt? Die Polizei aber ahnungslos bleibt, wer hinter dieser Mordserie steckt? – Margaret Atwood in Hochform!



© Luis Mora

Margaret Atwood gehört zu den bedeutendsten Autorinnen unserer Zeit. Ihr »Report der Magd« ist seit Generationen ein Kultbuch. Sie wurde u.a. mit dem Man Booker Prize und dem Friedenspreis des Dt. Buchhandels ausgezeichnet. Atwood lebt in Toronto.



Margaret Atwood
Hier kommen wir nicht lebend raus
Storys
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-8270-1474-0



Margaret Atwood
Brennende Fragen
Essays
32,00 € (D) | 32,90 € (A)
ISBN 978-3-8270-1473-3



Margaret Atwood

Hieb und Strich

Story

Aus dem Englischen von Monika Baark

Deutsche Erstausgabe

11 × 16,5 cm | ca. 48 S. | Hardcover

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

6,00 € (D) | 6,20 € (A)

ISBN 978-3-8270-1521-1

Erscheint am 27. Februar 2025



9 783827 015211

Ihre Buchhandlung ist in:	Ihr Verlagsvertreter:	Ihre Buchhandlung ist in:	Ihr Verlagsvertreter:
DEUTSCHLAND			
Vertretergebiet Nord Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen	Bettina Seifert Cotheniusstr. 4 · 10407 Berlin Tel. (030) 43 65 93 00 · Fax (030) 43 65 93 01 Bettina.Seifert@Piper.de	Vertretergebiet Südwest Baden-Württemberg, Saarland und PLZ-Gebiete 64, 65 und 67	Oliver Buhl Schwibbogengasse 16 · 74206 Bad Wimpfen Tel. (07063) 932408 Oliver.Buhl@Ullstein.de
Vertretergebiet West Nordrhein-Westfalen, PLZ-Gebiete 54, 55, 56 und 60, 61, Luxemburg	Maria Köpp Kinzweilerstr. 75 · 52477 Alsdorf Tel. (02404) 91 95 76 Maria.Koepp@Piper.de	Vertretergebiet Süd Bayern und PLZ-Gebiet 63	Sandra Mack Schönstraße 98 · 81543 München Tel. (089) 27 34 92 14 Sandra.Mack@Ullstein.de
Vertretergebiet Ost Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen	Ute Koenig Fasanenstr. 49 · 10719 Berlin Tel. (030) 44 04 69 62 Ute.Koenig@Ullstein.de	SCHWEIZ	Sebastian Inhauser Alte Feldeggstr. 16c · 8008 Zürich Tel. +41 (44) 420 10 55 S.Inhauser@hispeed.ch
		ÖSTERREICH ITALIEN Südtirol	Marlene Pobegen & Günther Staudinger Buchnetzwerk Verlagsvertretung Gußriegelstr. 17/6/1 · 1100 Wien Tel. +43 1 20 88 346 · Fax +43 1 25 33 03 39 936 Office@Buchnetzwerk.at
Vertreter:innenservice Buch- und Mediendienst	Goethestr. 21/6. OG · 80336 München	Tel. (089) 20 60 965-0 Fax (089) 20 60 965-400	vs@buch-mediendienst.de
Sortimentsbuchhandel	Kirsten Hartmann Tel. (089) 38 18 01- 81 · Fax (089) 38 18 01- 68 Kirsten.Hartmann@Piper.de	Bahnhofs- und Flughafenbuchhandel Pressegrosso/Rackjobbing	Sara von Oepen Tel. (089) 38 18 01- 592 · Fax (089) 38 18 01- 68 Sara.Oepen@Piper.de
	Anne Heimisch Tel. (089) 38 18 01-520 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Heimisch@Piper.de	Versand- und Internetbuchhandel Barsortimente, Industriegeschäft	Andreas Wetekam Tel. (089) 38 18 01-477 · Fax (089) 38 18 01-68 Andreas.Wetekam@Piper.de
	Anne Möhle Tel. (089) 38 18 01- 472 · Fax (089) 38 18 01- 68 Anne.Moehle@Piper.de	E-Book-Plattformen	Julia Wilbig Tel. (089) 38 18 01-41 · Fax (089) 38 18 01-68 Julia.Wilbig@Piper.de
		Sortimentserservice	Tel. (089) 38 18 01-48 · Fax (089) 38 18 01-68 Sales@Piper.de
Telefonverkaufsteam und Büchertische	Buch- und Mediendienst Goethestr. 21/6. OG · 80336 München Tel. (089) 20 609 65-0 · Fax (089) 20 609 65-400 Kundenbetreuung@buch-mediendienst.de	Kundenmanagement ÖSTERREICH & SCHWEIZ SONSTIGES AUSLAND	Anne Möhle Tel. (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Moehle@Piper.de
Piper Verlag GmbH Georgenstr. 4 80799 München Postfach 40 14 60 80714 München Tel. (089) 38 18 01-0 Fax (089) 33 87 04 Info@Piper.de www.piper.de	Leitung Verkauf und Vertrieb: Sabrina Zingg Tel. (089) 38 18 01-44 · Fax (089) 38 18 01-68 Sabrina.Zingg@Piper.de Leitung Marketing: Jennifer Maurer Tel. (089) 38 18 01-63 Jennifer.Maurer@Piper.de Marketing Literatur: Deborah Massaquoi Tel. (089) 38 18 01-125 Deborah.Massaquoi@Piper.de Marketing Berlin Verlag: Katja Weber Tel. (089) 38 18 01 61 Katja.Weber@Piper.de Leitung Lizenzen & Foreign Rights: Sven Diedrich Tel. (089) 38 18 01-26 · Fax (089) 38 18 01-272 Sven.Diedrich@Piper.de	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/ Veranstaltungen: Leitung Kerstin Beaujean Tel. (089) 38 18 01- 25/-38 Kerstin.Beaujean@Piper.de Presse Stefanie Hoever Tel. (089) 38 18 01-39 Stefanie.Hoever@Piper.de Veranstaltungen Stefanie Frühauf Tel. (089) 38 18 01-37 Stefanie.Fruehauf@Piper.de Presse und Veranstaltungen Berlin Verlag Kristina Koehler Tel. (030) 44 38 45-55 Kristina.Koehler@Piper.de Rezensionsanforderungen press@Piper.de	Alle Bestellungen für die Verlage Aladin, Allegria, arsEdition, Berlin Verlag, Carlsen, Carlsen Comic, Carlsen Manga, Chicken House, Econ, Eisele, Esslinger, FinanzBuch Verlag, Gabriel, Hörbuch Hamburg, LAGO, List, Malik, National Geographic Malik, mi- Wirtschaftsbuch, mvvg-Verlag, Nelson, Osterwold audio, Papermoon, Piper, Planet!, Plötz&Betzholz, Propyläen, Redline, riva, Sanssouci, Silberfisch, Thiele Verlag, Thieme- mann, Ullstein, ullstein extra, ullstein fünf und Ullstein & List Taschenbuch werden von der Versand- und Fakturgemeinschaft Distri- book gemeinschaftlich fakturiert, verpackt und verschickt. Stand: Oktober 2024 Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Die € (A)-Preise wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Diese Vorschau wurde gedruckt von Gotteswinter und Fibro Druck- und Verlags GmbH.



*Woche unabhängiger
Buchhandlungen*

2025

DEUTSCHLAND Zeitfracht Medien GmbH Bestellung Industriestr. 23 70565 Stuttgart	Gebührenfreie Service- und Bestellhotline: Tel. (0711) 7860-2254 Fax (0711) 7899-1010 Kundenportal: www.service.zeitfracht.de	REMITTENDEN Bonnier Media Deutschland GmbH Remittendenabteilung VA c/o Zeitfracht Medien GmbH Ferdinand-Jühlke-Str. 15 99095 Erfurt	ÖSTERREICH Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH Sulzengasse 2 1230 Wien Tel. +43 1 680-14-0 Fax +43 1 688-71-30 oder 689-68-00 bestellung@mohrmorawa.at	SCHWEIZ Buchzentrum AG Industriestr. Ost 10 CH-4614 Hägendorf Tel. +41 (62) 209 26 26 Fax +41 (62) 209 26 27 kundendienst@buchzentrum.ch
---	--	---	---	---