



PIPER
HARDCOVER PAPERBACK

berlin
VERLAG 

FRÜHJAHRSPROGRAMM 2024

LITERATUR

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in **VLB-TIX** 



Planen Sie Ihre Veranstaltung mit uns!

Wir freuen uns auf Ihre Nachricht an veranstaltungen@piper.de

Ihr Piper Team



Zum Veranstaltungsfolder



© Karina Rozwadowska



ISBN 978-3-492-07190-1



© Andreas Hornoff



ISBN 978-3-8270-1491-7

Unsere Bestseller aus dem Herbst!



ISBN 978-3-492-07253-3



© Marcus Gruber



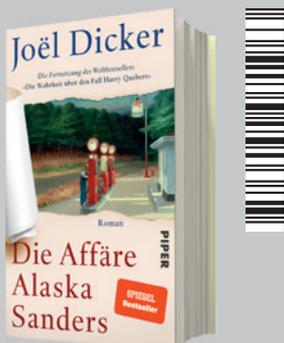
ISBN 978-3-492-05991-6



© Sarah Wolff



© Anoush Abiri



ISBN 978-3-492-07196-3



© Jonathan Bloom



ISBN 978-3-8270-1476-4



©Melina Mörsdorf



©Christiane Gundlach



©Heidi Ross



©Mitch Osborne



©Darren James



»Freiheit, denkt sie, ist nicht umsonst zu haben.«

»ZEBRAS IM SCHNEE«

ist eine Zeitreise ins Frankfurt der 1920er und 1930er Jahre, wo Fotografie, Neues Bauen und Kunst im Mittelpunkt stehen.

AUSGEWÄHLT FÜR DAS LESEFESTIVAL
Frankfurt liest ein Buch
22.4. – 5.5.2024

Alle Infos unter:
frankfurt-liest-ein-buch.de

WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 6/5 Exemplaren für Ihr nachhaltiges Holz-Display*
Warenwert € 120,00 (D)/€ 123,50 (A) brutto
EAN 4043725339075



Postkarten 50er VE
EAN 4043725013524

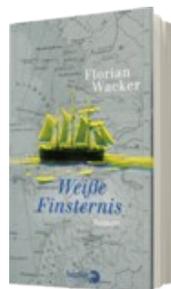


Aufsteller »30 Jahre Berlin Verlag«
EAN 4043725013463

*Sie haben noch kein Holz-Display? Ihre Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

Exemplarische Stimmen zu Florian Wackers mit dem Robert Gernhardt Preis ausgezeichnetem Vorgänger »Weiße Finsternis«:

»Ein Meister der Recherche und Einfühlung« SWR2, Lesezeichen
»Ein raffiniert komponiertes Buch, das die historisch belegten Vorgänge auf mehreren ineinander verzahnten Erzählebenen immer wieder spiegelt, Cliffhanger erzeugt und auflöst und dabei die Leerstellen fiktional auffüllt.« Christoph Schröder, DEUTSCHLANDFUNK, Büchermarkt
»Florian Wacker (...) schafft es in sehr gelungener und moderner Abenteuer-Roman-Manier, seine Leser und Leserinnen zu fesseln.« LITERATURKRITIK.DE



Florian Wacker
Weiße Finsternis
Roman
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-8270-1434-4



Florian Wacker
Stromland
Roman
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-8270-1360-6

- Zwei junge Künstlerinnen der »Roaring Twenties«, die in Männerdomänen vordringen
- Über die Architekt:innen des »Neuen Frankfurt« und ihre Visionen

Lesereise

Bei seinen Recherchen zum Bauhaus-nahen Stadtplanungsprogramm *Neues Frankfurt* kommt der New Yorker Kunsthistoriker Richard Kugelman an ein Ende der 1920er-Jahre aufgenommenes Foto seiner Mutter Franziska. Fotografin ist eine gewisse Ella Burmeister. Immer tiefer taucht er während einer Reise in die Mainmetropole in ihre Lebensgeschichte ein – würde er mehr Material von dieser nach dem Krieg vergessenen Künstlerin finden, wäre seine geplante Ausstellung nicht weniger als eine Sensation. Doch was verband die beiden Frauen? Und warum hat Franziska nach ihrer Flucht in die USA 1933 nie wieder von Ella und der Zeit in Frankfurt gesprochen? Richard gerät schließlich in eine Liebesgeschichte hinein, die auch sein Leben für immer verändert.



© Melina Mörsdorf

Florian Wacker, geboren 1980 in Stuttgart, studierte u.a. am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Von ihm erschienen der Erzählband »Albuquerque« (2014) sowie die Romane »Dahlenberger« (2015), »Stromland« (2018) und »Weiße Finsternis« (2021), wofür er mit dem Robert Gernhardt Preis ausgezeichnet wurde, sowie zuletzt auch der Kriminalroman »Die Spur der Aale« (2023). Er lebt mit seiner Familie in Frankfurt am Main und schreibt Prosa, Dramatik und Code. Mehr unter www.florianwacker.de



Florian Wacker
Zebbras im Schnee
 Roman
 Originalausgabe
 12,8 × 21,0 cm | 384 S. | Hardcover
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1486-3
 Erscheint am 28. März 2024



»Mit **DOROTHEE RIESE** betritt eine Autorin die literarische Bühne, der es gelingt, mit den Mitteln der Sprache das, was hinter der Sprache liegt, für uns spürbar zu machen. **Ist Fremdsein eine unüberwindbare Grenze** – auch wenn man den Alltag miteinander teilt? Was dem Mädchen Judith zu Beginn als **großes, farbiges Panorama dörflichen Lebens** erscheint, enthüllt sich immer mehr als ein komplexes, auch mit Gewalt und Hoffnungslosigkeit aufgeladenes **Beziehungsgeflecht einer zerrütteten Gesellschaft.**«

JENNY ERPENBECK

WERBEMITTEL/POS



Postkarten 50er VE
EAN 4043725013524

Buchpaket mit 6/5 Exemplaren für Ihr nachhaltiges Holz-Display*
Warenwert € 110,00 (D) / € 113,50 (A) brutto
EAN 4043725339082



Aufsteller »30 Jahre Berlin Verlag«
EAN 4043725013463

*Sie haben noch kein Holz-Display? Ihr:e Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

Eine außergewöhnliche Jugend am Fuße der Karpaten

- Über die Erfahrung einer umgekehrten Migration und eine besondere Freundschaft
- Eine beeindruckende Geschichte, erzählt mit literarischer Raffinesse

Brillantes Debüt

Die Geschichte einer Kindheit als soziales Experiment: Anfang der 1990er-Jahre wandert Judith mit ihren Eltern von Deutschland nach Rumänien aus. Ihr Ziel ist ein abgelegenes Dorf in Transsilvanien am Rande der Karpaten. Judith soll in einer ursprünglichen, vom Kapitalismus freien Gemeinschaft aufwachsen. Mit wachem Blick erkundet sie den Ort, seine Menschen, Geschichte und Sprache. Bald wird sie zur Wahlenkelin der alten Siebenbürger Sächsin Lizitanti. Und sie lernt Irina kennen, die mit ihrer Ziege im Milchauto mitfährt. Irina ist eine Romni. Judith möchte das auch sein, Irina aber lehnt das kategorisch ab. Bald stellt der Widerspruch zwischen mitgebrachter Utopie und vorgefundener Realität die Familie vor immer größere Probleme.

Dorothee Riese, geboren 1989 bei Göttingen und in Rumänien aufgewachsen, studierte Internationale Literaturen, Slawistik und Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas in Tübingen, Moskau, Frankfurt (Oder) und im südsibirischen Barnaul. Zum Studium des literarischen Schreibens kam sie nach Leipzig. Sie arbeitete an der Gedenkstätte Buchenwald in Weimar und ist zurzeit für das Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa tätig. Sie lebt mit ihrer Familie in Leipzig.



Dorothee Riese
Wir sind hier für die Stille

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 240 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-8270-1493-1

Erscheint am 29. Februar 2024



9 783827 014931



Wie findet man das Glück, das ein Leben lang hält

»Der neue Roman einer der größten
Chronistinnen von Liebe und Ehe – und deren
dröhnenden Wiederhall über Generationen hinweg (...)
Erwarten Sie Wunder; Patchett liefert immer.«

ELLE, USA

WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 6/5 Exemplaren
für Ihr nachhaltiges Holz-Display*
Warenwert € 130,00 (D)/€ 134,00 (A) brutto
EAN 4043725339099



Postkarten 50er VE
EAN 4043725013524

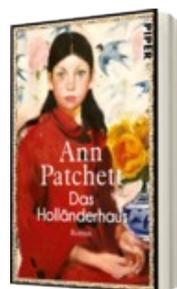


Aufsteller »30 Jahre Berlin Verlag«
EAN 4043725013463

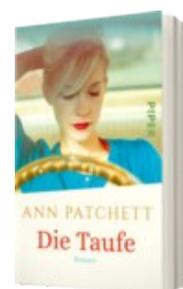
*Sie haben noch kein Holz-Display? Ihre Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

Der neue große Familienroman von Ann Patchett!

Eine Meditation über Jugendliebe, Eheliebe und das Leben der Eltern bevor sie Eltern wurden. Hoffnungsfroh und melancholisch zugleich stellt der Roman die Frage nach der Möglichkeit von Glück in unserer so schwierigen Welt. Erneut kombiniert Ann Patchett erzählerische Brillanz mit nadelspitzen Einsichten in Familiendynamiken. Eine leuchtende Geschichte, mit großer emotionaler Intelligenz geschrieben. Kein Wunder, dass Ann Patchett eine der verehrtesten literarischen Autorinnen unserer Tage ist.



Ann Patchett
Das Holländerhaus
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31830-3



Ann Patchett
Die Taufe
Roman
11,00 € (D) | 11,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31288-2

»Patchett führt uns zu einer Wahrheit, die sich eher wie Leben als wie Literatur anfühlt.« *Guardian*

US-Bestseller

»Ein Roman über das geheime Leben der Eltern« *Time*

Im Pandemie-Frühling '20 kehren Laras drei Töchter eilig in ihr Elternhaus im ländlichen Michigan zurück. Bei der gemeinsamen Kirschernte fragen sie die Mutter über Peter Duke aus, den Weltstar, mit dem Lara früher gemeinsam auf der Bühne stand. Die Töchter wissen, dass Peter einst Laras große Liebe war. Aber wie und wo kam in der ganzen Geschichte eigentlich ihr Vater ins Spiel? War er »schuld« daran, dass aus der so vielversprechenden Schauspielerin eine Farmersfrau wurde? Durch Laras Erzählung sehen die drei jungen Frauen ihre Mutter in einem ganz anderen Licht und beginnen, auch ihre eigenen Lebensentwürfe zu überdenken. Mit ihrem bewegenden Familienroman erweist Ann Patchett sich einmal mehr als eine der besten Autor:innen Amerikas.



© Heidi Ross

Ann Patchett, 1963 in Los Angeles geboren, lebt als Schriftstellerin und Kritikerin in Nashville, Tennessee. Ihr Roman »Bel Canto«, übersetzt in dreißig Sprachen, wurde mit dem PEN/Faulkner Award und dem Orange Prize ausgezeichnet und war auch in Deutschland ein großer Erfolg. Zuletzt erschienen hierzulande ihr Roman »Das Holländerhaus« und der Essayband »Diese kostbaren Tage«.



Ann Patchett

Der Sommer zu Hause

Roman

Aus dem Englischen von Ulrike Thiesmeyer

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 416 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

26,00 € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-8270-1503-7

Erscheint am 03. Mai 2024



9 783827 015037

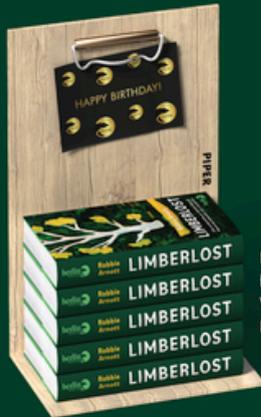


Ein ganzes Leben in Nahaufnahme

»Brillant erzählt und so lebendig - die Geschichte eines Jungen, der über Nacht erwachsen werden muss.«

THE GUARDIAN

WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 6/5 Exemplaren
für Ihr nachhaltiges Holz-Display*
Warenwert € 120,00 (D)/€ 123,50 (A) brutto
EAN 4043725339136



Postkarten 50er VE
EAN 4043725013524



Aufsteller »30 Jahre Berlin Verlag«
EAN 4043725013463

*Sie haben noch kein Holz-Display? Ihre Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

»Es war Sommer, und Ned musste so viele Kaninchen wie irgend möglich erlegen. Früher hatte sein Vater ihn manchmal für Hilfe auf der Apfelplantage bezahlt, aber in Kriegszeiten war das unmöglich.«

Wenn er genug Kaninchen fing, bekam er vielleicht genug Geld zusammen, um sich ein eigenes Boot zu kaufen. Nichts Tolles, bloß eine Segeljolle, mit der er auf den Fluss hinausfahren konnte. Draußen auf dem Wasser konnte er segeln, wohin immer er wollte, flussabwärts bis in das breite Mündungsgebiet. Riffe voller Tintenfische, waldumstandene Buchten, funkelnde Lachsschulen, Privatstrände, auf deren kühlem Sand er heimlich Feuer machen konnte – alles wäre für ihn erreichbar, hätte er ein Boot.«

Ein Junge und sein Traum von einem eigenen Boot

Für Leser:innen von Benjamin Myers, Delia Owens und Shelley Read

Literarische
Entdeckung

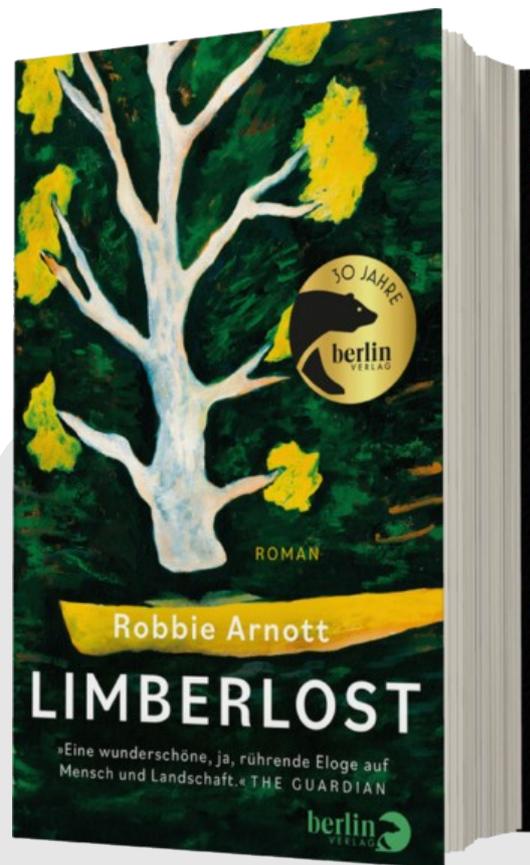
In der Hitze jenes langen Sommers jagt Ned in einem Flusstal Kaninchen, in der Hoffnung mit dem Verkauf der Felle genug Geld für ein kleines Boot zusammenzubekommen. Seine beiden Brüder sind mit unbekanntem Einsatzort im Krieg, sein Vater und seine Schwester versuchen verbissen, Limberlost, die Obst-Farm der Familie, über Wasser zu halten und durch die schwierigen Zeiten zu steuern. Im verzweifelten Wunsch all das zu ignorieren – vielleicht, um der Zukunft, die mit Macht auf ihn einstürzen will, zu entkommen – träumt Ned von der offenen See ...

Neds Entscheidungen dieses Sommers sollten den Verlauf seines Lebens, das Schicksal seiner Familie und die Zukunft des Tals mit seinen Jahreszeiten von Tod und Wiedergeburt für immer verändern.



© Mitch Osborne

Robbie Arnott wurde 1989 in Launceston geboren. 2015 gewann er das Tasmanian Young Writer's Fellowship und 2014 den Scribe Nonfiction Prize for Young writers. Arnott lebt in Hobart, Tasmanien, und arbeitet als Werbetexter. Er hat bislang drei Romane veröffentlicht, »Flames« (2018), »The Rain Heron« (2020) und »Lemberlost« (2023).



Robbie Arnott

Lemberlost

Roman

Aus dem Englischen von Nikolaus Hansen

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 368 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-8270-1490-0

Erscheint am 28. März 2024



9 783827 014900

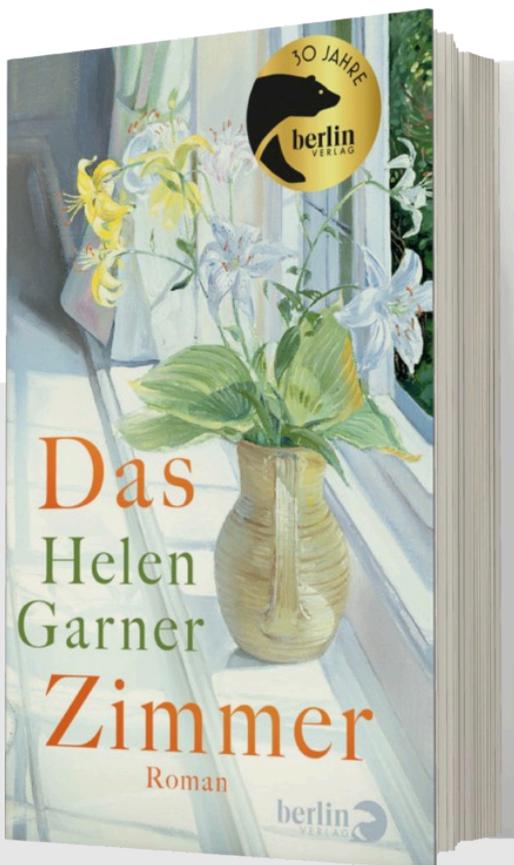


»Schön und zärtlich in seiner Klarheit.« *Spiegel*

Literarische Wiederentdeckung – der gefeierte Bestseller aus dem Jahr 2009

Wie begleitet man die beste Freundin auf ihrer letzten Reise?

Aus der
Schatzkiste



Helen Garner

Das Zimmer

Roman

Aus dem Englischen von Gerhard Falkner und Nora Matocza

Wiederveröffentlichung

11,8 × 19,5 cm | ca. 176 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-8270-1509-9

Erscheint am 01. Februar 2024



9 783827 015099



Als sie ihre Freundin Nicola einlädt, für eine dreiwöchige Krebstherapie bei ihr zu wohnen, ahnt Helen nicht, was es bedeutet einen sterbenden Menschen zu begleiten. Auf Wunderheilung hofft Nicola vergebens – es ist Helen Garner die ein Wunder vollbringt: wir lesen eine tieftraurige Geschichte und fühlen uns bewegt, ja wundersam versöhnt mit der gebrechlichen Einrichtung unserer Welt. Getragen von liebevollem Humor erzählt Helen Garner vom Ringen um eine Freundschaft und einen würdevollen Tod.



© Darren James

Helen Garner wurde 1942 im australischen Geelong geboren. Sie schreibt Romane, Kurzgeschichten und Sachbücher. Für »Das Zimmer« wurde sie mit dem Victorian Premier's Literary Award for Fiction sowie den Queensland Premier's Literary Award for Fiction ausgezeichnet.

»Man schlägt dieses Buch zu und hat das Gefühl, nicht nur einen großartigen Roman gelesen, sondern das Leben selbst erfahren zu haben.« SUNDAY TIMES

Wie sagt man einer Freundin, dass es Zeit ist, den Tatsachen ins Auge zu sehen? Mit entwaffnender Wahrhaftigkeit beschreibt Helen Garner eine Situation, wie sie unerträglicher nicht sein könnte. Doch sie setzt ihrer hoffnungslosen Überforderung ein Maß an kluger Menschlichkeit und beherztem Witz entgegen, die »Das Zimmer« zu einer fast tröstlichen, auf wunderbare Weise heiteren Lektüre machen. »Man spürt die tiefe menschliche Klugheit, die aus diesen Zeilen spricht.« LITERARISCHE WELT

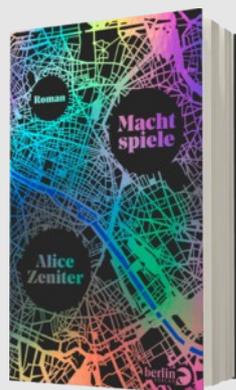
Unsere Bestseller und Empfehlungen



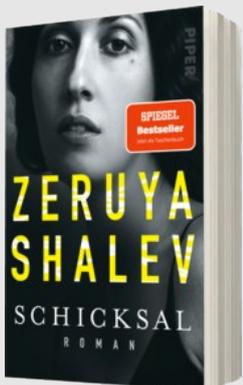
Sandra Hoffmann
Jetzt bist du da
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1494-8



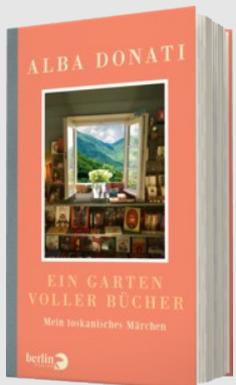
Kirmen Uribe
Das Vorleben der Delfine
 Roman
 26,00 € (D) | 26,80 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1480-1



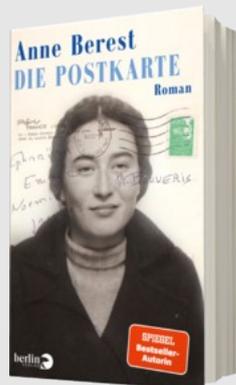
Alice Zeniter
Machtspiele
 Roman
 26,00 € (D) | 26,80 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1436-8



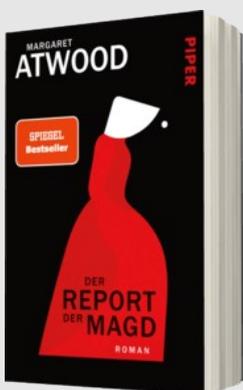
Zeruya Shalev
Schicksal
 Roman
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-492-31929-4



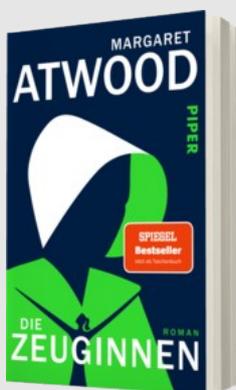
Alba Donati
Ein Garten voller Bücher
 Mein toskanisches Märchen
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1467-2



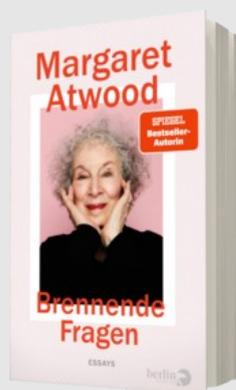
Anne Berest
Die Postkarte
 Roman
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1464-1



Margaret Atwood
Der Report der Magd
 Roman
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-492-30327-9



Margaret Atwood
Die Zeuginnen
 Roman
 12,00 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-492-31665-1



Margaret Atwood
Brennende Fragen
 Essays
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)
 ISBN 978-3-8270-1473-3 | ET: 12.10.2023



30 JAHRE WIR



UNSERE WERBEMITTEL ZUM JUBILÄUM!



Aufsteller »30 Jahre Berlin Verlag«
EAN 4043725013463



Postkarten 50er VE
EAN 4043725013524

DIE JUBILÄUMSZEITUNG ZUM 30. GEBURTSTAG DES BERLIN VERLAGES



Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in
oder unser Kundenmanagement



© Amaal Seid



© Haolan Xu



© Selma Kay Matter



© Doro Zinn



© Murdo Macleod



© Mark Kohn



© Peter von Felbert

PIPER

HARDCOVER



© Jessica Jäger



© Robert Marcus Klump



© Annette Schiedeck

Eine neue Stimme, ein mitrei- ßendes Buch

COMMUNITY KAMPAGNE



PRINT KAMPAGNE

DIE ZEIT MOKA
Süddeutsche Zeitung Magazin

MISSY
MAGAZINE

UMFANGREICHE PAID SOCIAL KAMPAGNE



NEWSLETTER MARKETING



INFLUENCER MARKETING

WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 10 Exemplaren
und Postkarte für Ihr nachhaltiges Holz-Display*
Warenwert € 240,00 [D]/€ 247,00 [A] brutto
EAN 4043725338948



Lesenzeichen
25er VE
EAN 4043725013289



Leseprobe
25er VE
EAN 4043725013272

*Sie haben noch kein Holz-Display? Ihre:r Vertreter:in oder unser Kundenmanagement helfen gerne weiter!

Sanam Mahlouddji erzählt die Geschichte einer hochgestellten Familie, einer Familie, deren Frauen immer wohlhabend und privilegiert waren. Im amerikanischen Exil bricht eine neue Zeit für sie an.

»In Iran, vor 1979, hatte Tante Shirin Chauffeure und Bediente gehabt. Sie hatte außerdem Politikwissenschaften studiert. Einmal sagte sie zu mir, ohne das kleinste Fünkchen Selbstreflexion: ›Weißt du, Bitä, selbst die Chauffeure sprachen davon, den Schah zu stürzen. Mich haben sie sogar zu den Protesten gefahren – weil sie die Pahlavi mindestens genauso sehr gehasst haben.«

Ihr dunkles Haar ergoss sich über das weiße Kissen wie Tinte über ein Blatt Papier. Sie war ein Wrack, und ich hasste sie und liebte sie zugleich.«

- Nach ihrer Flucht aus dem Iran steht der Kampf um Identität und Anerkennung
- Von Tradition, Stolz, Wohlstand – und dem Verlust aller Privilegien

Das Buch zur
Zeit

Seit 1979, mit dem Sturz des Schahs, sind die Töchter der hochgestellten iranischen Familie Valiat im amerikanischen Exil. Nur ihre Mutter, die noch immer Heimat, Tradition und Stolz verkörpert, blieb damals in Iran. Als bei dem alljährlichen Familientreffen in Aspen die Dinge aus dem Ruder laufen und die exaltierte Shirin erst gegen Kautions wieder aus der Arrestzelle entlassen wird, verändert sich etwas in den Frauen, jede muss sich schmerzlichen Fragen stellen: wie sie zu ihren persischen Wurzeln steht. Und wer sie in Zukunft sein will. Die Exil-Iranerin Sanam Mahloudji legt ihren ersten Roman vor. Elegant, politisch, voller absurder Komik erzählt sie eine außergewöhnliche Familiengeschichte, die internationales Aufsehen erregen wird.



© Amaal Said

Sanam Mahloudji wurde 1977 in Teheran geboren und wuchs in Los Angeles auf, nachdem sie während der iranischen Revolution mit ihrer Familie in die USA fliehen musste. Heute lebt die Juristin und Schriftstellerin in London. Mahloudjis erste Kurzgeschichte war für den PEN/Robert J. Dau Short Story Prize nominiert, »Die Perserinnen« ist ihr erster Roman.



Sanam Mahloudji

Die Perserinnen

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Katharina Martl

Deutsche Erstausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 352 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07226-7

Erscheint am 31. Mai 2024



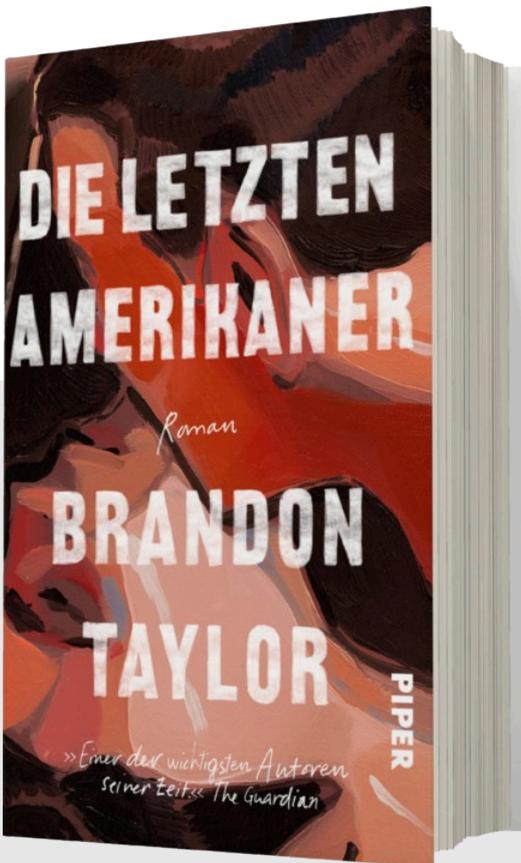
9 783492 072267



Was kommt nach den Träumen?

- Great American Novel der Gen Y
- »Einer der wichtigsten Autoren seiner Generation.« *Guardian*
- So intensiv wie Yanagihara, so furchtlos wie Raven Leilani

**New-York-
Times-
Bestseller**



Brandon Taylor
Die letzten Amerikaner
 Roman
 Aus dem amerikanischen Englisch von Maria Hummitzsch
 Deutsche Erstausgabe
 12,8 × 21,0 cm | ca. 352 S. | Hardcover mit Schutzumschlag
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07236-6
 Erscheint am 03. Mai 2024



Es ist ein Jahr des Aufbruchs: Seamus, Fyodor, Ivan, Noah und Fatima bleibt nicht mehr viel Zeit, um über ihre Zukunft zu entscheiden. In ihrem letzten Jahr in Iowa City, einer nicht gerade aufgeweckten Universitätsstadt, fragen die Liebenden und Freunde sich: Worauf setzt man im Leben? Arbeit, Liebe, Geld, Tanz, Poesie? Und wie sieht wahre Verbundenheit in einer Zeit der Unsicherheit und Prekarität aus? Feingühlig und unerschrocken erzählt Brandon Taylor von Freundschaft und radikaler Selbstoffenbarung, Herkunft und Ambition – und erweist sich erneut als exzellenter Chronist unserer Gegenwart.



© Haolun Xu 2023

Brandon Taylor, geb. 1989 in Alabama, stand mit »Real Life« auf der Shortlist des Booker Prize 2020. Nach der viel beachteten Story-Sammlung »Vor dem Sprung« erscheint nun sein zweiter Roman, der in den USA mit Erscheinen zum Bestseller wurde.

»Was war Glück, wenn nicht dieser Moment, wenn nicht hier, genau hier, dieser Kreis von Freunden, die hier womöglich zum letzten Mal zusammenkommen. Was waren sie, wenn nicht glücklich?«

»Scharfsinnig, intim, urkomisch, ergreifend ... Ein großartig geschriebener Roman über die Verheißung der Jugend, die Suche nach Seelenverwandten und der eigenen Berufung.«
 OPRAH DAILY

»Taylor verfügt über ein Feingefühl, so unerschöpflich und elegant, wie wir es nur von Klassikern kennen, und schreibt geschliffen scharf über die Gegenwart.« Emma Cline
 »Seine Romane sind so groß, dass sie die ganze Welt enthalten.« ESQUIRE

Worüber meine Mutter und ich nicht sprechen

- Hart und verletzlich, kühl und komisch – ein knallgegenwärtiger Roman über familiäre Leerstellen
- Für Fans von »Fleabag«, Deborah Levy und Jenny Offill

Unser
literarisches
Debüt

Alex schreibt an einem Essay. Und kommt nicht voran. Thema: *Worüber meine Mutter und ich nicht sprechen*. Ein Besuch in der glamourös kaputten Provinzvilla der überreizten Mutter soll weiterhelfen, doch er zeigt: Sie sprechen gar nicht miteinander. Nicht über Alex' Queerness, nicht über die Antidepressiva, die sie beide nehmen, nicht über die Traumata der Familie. Als die Mutter Alex beim Schützenfest (versehentlich!) anschießt, ist klar, dass nicht nur die Arbeit am Essay gescheitert ist. Ein grandios lakonischer Roman darüber, was Familien trennt und zusammenhält – das Unausgesprochene.



© Selma Kay Matter

Evan Tepest, geboren im Rheinland, ist Autor:in und Journalist:in. Dey gründete das lesbische Performancekollektiv DYKE DOGS. Evan Tepest war Finalist:in beim Open Mike und beim Edit Essaypreis. 2023 erschien der Essayband »Power Bottom«.

Wie eine eigene Stimme finden, wenn niemand spricht? Ein außergewöhnlicher Roman über Mütter, Töchter und Versöhnung. Übers Schweigen, Schreiben und Scheitern.

»Alex ärgerte sich darüber, dass man in dieser Familie nicht einfach miteinander reden konnte. In dem Beziehungsmehreck zwischen Großmutter, Mutter und Kindern schien es unmöglich, mit allen zugleich gut zu stehen. Immer war jemand verletzt oder zerstritten. Alle wollten geliebt werden, alle fühlten sich überall und jederzeit ungerecht behandelt. Es war wie an dem Punkt in einer romantischen Beziehung, an dem alles zu spät war. Mit dem Unterschied, dass es keinen Ausweg gab.«



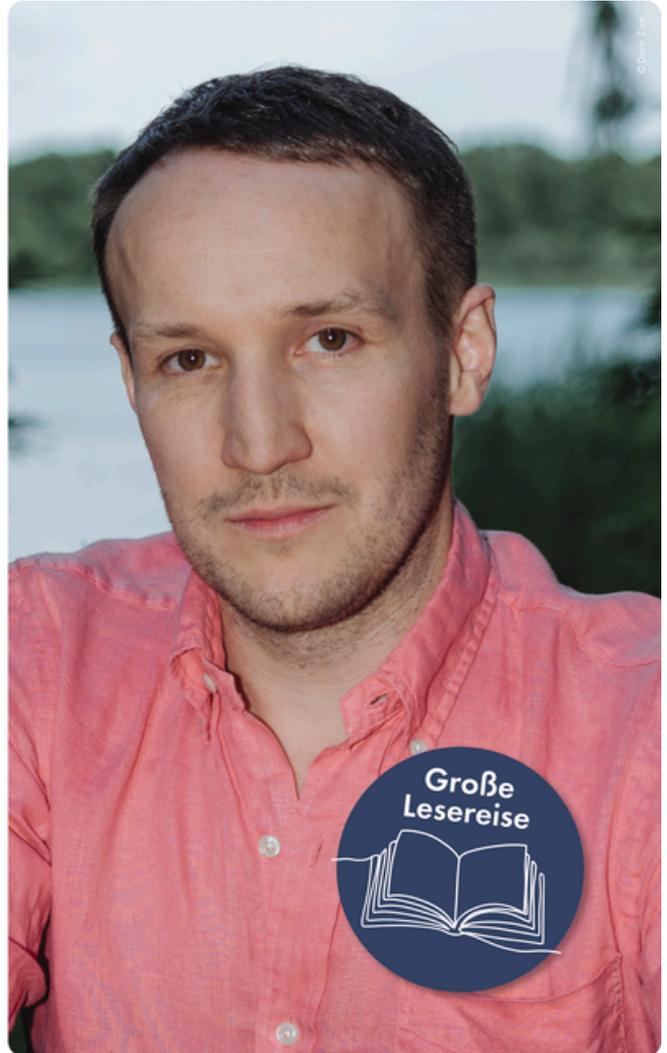
Evan Tepest
Schreib den Namen deiner Mutter
Roman
Originalausgabe
12,8 × 21,0 cm | ca. 144 S. | Hardcover
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-492-07271-7
Erscheint am 29. Februar 2024



»Glauben Sie ... Glauben Sie, es gibt Hoffnung?«

EIN HOCHUNTERHALTSAMER ROMAN
VON SUBTILER SPANNUNG –
EXISTENZIELL UND HEILSAM.

»Rund um das Außenbecken
lag meterhoch Schnee.
Die Gipfel der Berge ragten nach
allen Seiten hin in den sich bereits
verdunkelnden Nachmittagshimmel.
Es war kaum ein Laut zu hören,
die Bäume schluckten jedes Geräusch,
nur in meinen Ohren pochte nach
den Behandlungen des Tages das Blut
im Takt meines Pulses.
Ich glitt in das warme, salzige Wasser
und tauchte unter.«



Lobende Stimmen für »Die Geschichte eines einfachen Mannes«: »Ein Buch, das das Klischee über die humorlose deutsche Literatur eindeutig widerlegt.« **Ijoma Mangold**

»Ein glänzend geschriebener, ein unterhaltsamer und intelligenter deutscher Roman, das hat man nicht alle Tage.« **Denis Scheck**

»Es gibt Romane, die sind Balsam für die Seele, weil sie helfen, Schicksalsschläge beiseite zu lachen. ›Die Geschichte eines einfachen Mannes‹ ist so ein Werk.« **BERLINER ZEITUNG**



Timon Karl Kaleyta
Die Geschichte eines einfachen Mannes
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31884-6

Ein dubioses Spa, ein entkräfteter Mann und die Versuchung, für ein wenig Schuld glücklich zu werden

Große Lesereise

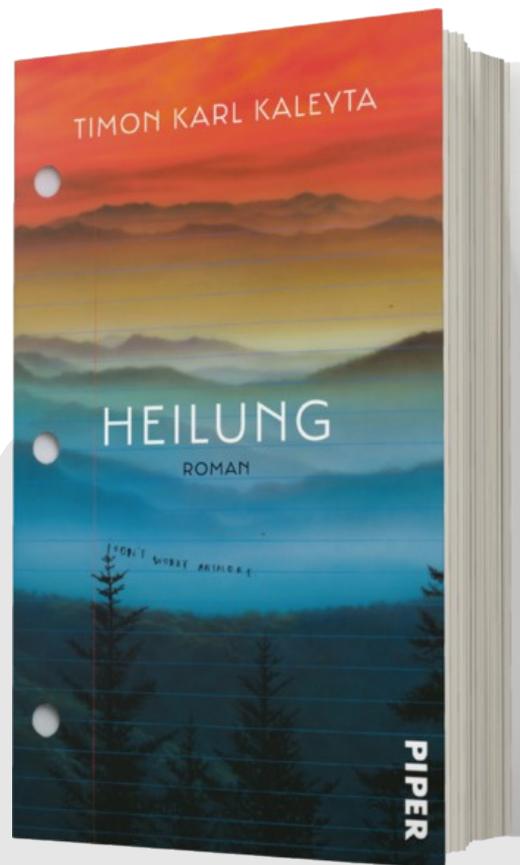
So elegant und doppelbödig wie Patricia Highsmith

Ein Mann kann nicht mehr schlafen. Mit den Nerven am Ende, fürchtet er, alles zu verlieren: seine Ehe, seinen Status, das Leben. Seine Frau Imogen schickt ihn ins San Vita, ein mysteriöses Nobelresort in der verschneiten Stille der Dolomiten. In Obhut von Prof. Trinkl soll er dort zu sich selbst finden. Er sträubt sich aus Angst, sich seinem Innersten stellen zu müssen. Und zu Recht: Trinkl verspricht ihm zwar das Glück, flüstert ihm aber ein Unbehagen ein, das in der Kindheit begründet liegt. Zutiefst verunsichert flieht der Mann zu seinem besten Freund aus Kindertagen. Und ahnt noch nicht, wie weit er gehen muss, um Heilung zu erfahren. Ein überraschender Roman. Schlafwandelnd und doch hellwach. Zwischen Traum und wahrster Wirklichkeit.



© Doro Zinn

Timon Karl Kaleyta ist Schriftsteller, Kolumnist und Drehbuchautor. Sein hochgelobtes Debüt »Die Geschichte eines einfachen Mannes« war auf der Shortlist des aspekte-Literaturpreises und wurde mit dem Fuldaer Literaturpreis ausgezeichnet. Bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur erhielt Kaleyta 2021 den 3sat-Preis. Er lebt und arbeitet als Ehemann einer erfolgreichen Kunsthändlerin in Berlin.



Timon Karl Kaleyta

Heilung

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 208 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07171-0

Erscheint am 01. Februar 2024



9 783492 071710



Licht und Geheimnis: Das Ende einer großen Liebe

»Hier muss es sein« ist ein stilistisches, erzählerisches und emotionales Meisterwerk, eine komplexe und nuancierte Geschichte, die sich mühelos zwischen verschiedenen Figuren, Kontinenten und Zeitebenen hin- und herbewegt.«

OBSERVER

»Maggie O'Farrell lenkt ihre Figuren mit der Kunstfertigkeit einer Magierin. Sie ist eine geschickte, blendende Chronistin menschlicher Beziehungen.«

GUARDIAN

»Voller Anmut und Einsicht zeichnet die Autorin eine Beziehung mit all ihren Wundern und Nöten nach.«

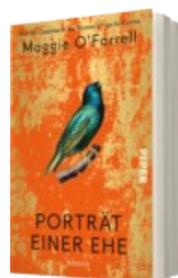
MAIL ON SUNDAY

»Wenn Daniel dem Mann, der er damals war, heute begegnen würde, wüsste er, was er täte. Er würde ihn schütteln und sagen: Reiß dich zusammen. Siehst du diese Frau, dieses Zimmer, dieses Haus? ...

... Du bist im Begriff, all das zu verlieren. Also leg das verdammte Buch weg, wende dich deiner Frau zu, halt sie fest und lass sie nie wieder los.

Aber an jenem Morgen befand sich kein künftiger Daniel im Zimmer, und so las der damalige weiter, rauchte weiter, ignorierte seine Frau weiter. Und dann holte Claudette neben ihm tief Luft.

»Glaubst du«, sagte sie und drehte sich zum Fenster, »es könnte sein, dass wir am Ende unserer Geschichte angelangt sind?«



Maggie O'Farrell
Portrait einer Ehe

Roman

14,00 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-492-31986-7

Erscheint am 28. März 2024



Maggie O'Farrell
Judith und Hamnet

Roman

14,00 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-492-31855-6



Vielstimmiger Eheroman über Schuld, Heimat und die Frage, was uns über alle Verwerfungen hinweg verbindet

Preisgekrönte
Autorin

Für Fans von Ann Patchett & Jonathan Franzen

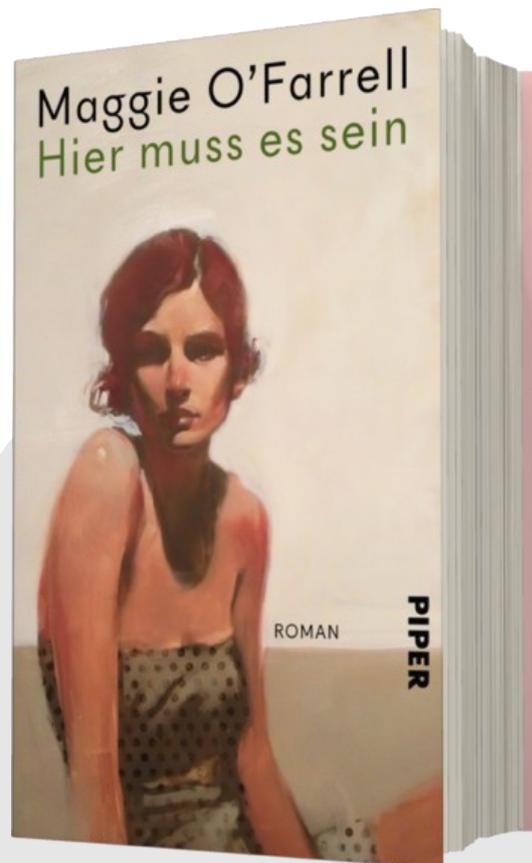
Claudette Wells ist eine Frau, die zur Schrotflinte greift, sobald sich ein Fremder dem Haus ihrer Familie nähert. Warum beschützt sie ihr Refugium im Nordwesten Irlands so rigoros? Und warum gab sie ihre Karriere als Filmstar auf, obwohl ihr die Welt zu Füßen lag? Ihr Ehemann Daniel, Linguistikprofessor aus Brooklyn, verliert die ihm eigene Bodenhaftung, als er vom Tod seiner Ex-Geliebten Nicola Janks erfährt. Eine über Jahrzehnte verdrängte Schuld bricht über ihn herein – und reißt ihn aus dem Leben, das er und Claudette sich aufgebaut haben.

Keine Autorin wurde in Großbritannien zuletzt so gefeiert wie Maggie O'Farrell. In »Hier muss es sein« brilliert sie mit dem nuancierten Porträt einer Ehe, so verschlungen wie die Liebe selbst.



© Murdo Macleod

Maggie O'Farrell, geboren 1972, gilt als eine der wichtigsten irisch-britischen Autorinnen ihrer Generation. Sie wurde mit dem Somerset Maugham Award und dem Costa Book Award ausgezeichnet. Ihr Roman »Judith und Hamnet« gewann u.a. den Women's Prize for Fiction und den British Book Award für den besten Roman. Auch »Porträt einer Ehe« stand über Monate auf der *Sunday-Times*-Bestsellerliste.



Maggie O'Farrell
Hier muss es sein

Roman

Aus dem Englischen von Kathrin Razum

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 496 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

26,00 € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-492-05870-4

Erscheint am 01. Februar 2024



9 783492 058704



Von der Anomalie namens Leben

Über das Alter, die Liebe und die unzähligen Möglichkeiten, mit denen uns das Leben überrascht

»Ein beißend komisches Gedankenexperiment.« *The Times*

Blitzgeschwindigkeit & originell



Lionel Shriver

Lass uns doch noch etwas bleiben

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Bettina

Abarbanell und Nikolaus Hansen

Deutsche Erstausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 352 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-05933-6

Erscheint am 27. Juni 2024



9 783492 059336



Bei einem verhängnisvollen Sherry beschließen Cyril und Kay Wilkinson, mit 80 Jahren freiwillig aus dem Leben zu scheiden. Krankheit, Siechtum und Leid: Die beiden wissen, danach geht es bergab. Doch was, wenn einer von ihnen den letzten Akt nicht über sich bringt? Wenn sie die neue Freiheit des Alters so sehr genießen, dass ihr Plan aus dem Blick gerät? Oder sich der Tod am Ende ganz überwinden lässt – was tun mit all der Ewigkeit?

Lionel Shriver's Lust am Fabulieren, ihr funkelnd-böser Witz und ihre überragende Beobachtungsgabe machen diesen Roman zu einem Fest der Literatur.



© Mark Kohn

Lionel Shriver, geboren 1957, wurde für ihren in 25 Sprachen übersetzten Roman »Wir müssen über Kevin reden« mit dem Orange Prize geehrt. Auch »Liebespaarungen« erhielt weltweit höchstes Kritikerlob und stand lange Zeit auf den Bestsellerlisten.



9 783492 320290

Lionel Shriver

Die Letzten werden die Ersten sein

Roman

14,00 € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-492-32029-0

Erscheint am 30. November 2023



9 783492 318792

Lionel Shriver

Die perfekte Freundin

10,00 € (D) | 10,30 € (A)

ISBN 978-3-492-31879-2

Drei Freunde, zwei Frauen, eine große Suche

»Thommie Bayer erzählt Geschichten, die sich leicht und amüsant lesen lassen, aber zum Nachdenken verführen.« *NDR Kultur*

Sommerlektüre

Gesamtverkauf 500.000 Exemplare

Die Geschichte einer großen Freundschaft und ihrer schwersten Prüfung: In den wilden 70ern haben sich Georg, Paul und Schubert auf einer Italienreise kennengelernt und sind seither die engsten Freunde. Verbunden und zeitweise getrennt wurden und werden sie durch Carolin, in die alle drei verliebt und mit der sie nacheinander zusammen waren, Schubert bis heute. Als Georgs Frau stirbt und er aus Wien verschwindet, machen Schubert und Paul sich auf die Suche nach ihm – und nach ihrer Vergangenheit. Eine sentimentale Reise in die Gefilde der Freundschaft und der Liebe, die bis nach Ligurien führt.



© Peter von Felbert

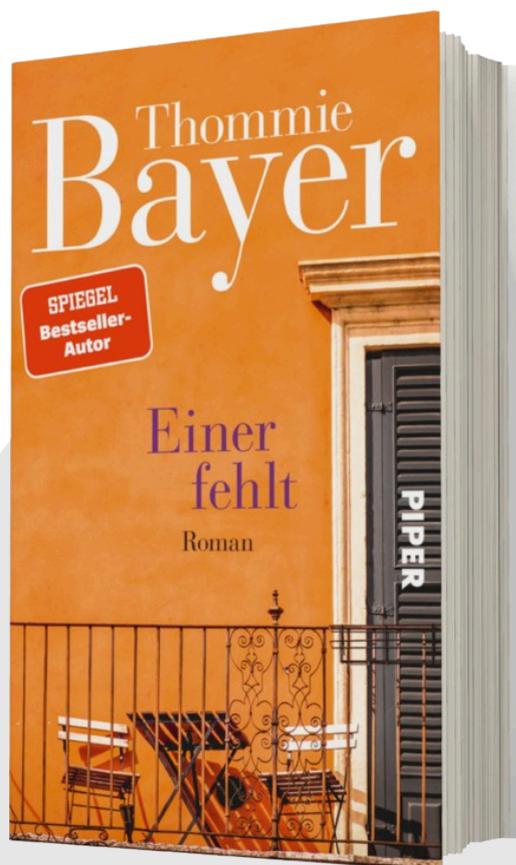
Thommie Bayer, 1953 in Esslingen geboren, Liedermacher und Schriftsteller, gehört zu den beliebtesten und produktivsten Erzählern seiner Generation. Nach dem erfolgreichen Roman »Das Glück meiner Mutter« erschien zuletzt der *Spiegel*-Bestseller »Sieben Tage Sommer«.



Thommie Bayer
Sieben Tage Sommer
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31937-9



Thommie Bayer
Das Glück meiner Mutter
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31886-0



Thommie Bayer
Einer fehlt
Roman
Originalausgabe
12,8 × 21,0 cm | 176 S. | Hardcover
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-492-07045-4
Erscheint am 28. März 2024



9 783492 070454



»Ein so kraftvoller Text. Großartig.« *Annie Ernaux*

WERBEMITTEL/POS



Buchpaket mit 10 Exemplaren
und Postkarten für Ihr nachhaltiges Holz-Display*
Warenwert € 240,00 (D) / € 247,00 (A) brutto
EAN 4043725338979

*Sie haben noch kein Holz-Display?
Ihre Vertreter:in oder unser Kundenmanagement
helfen gerne weiter!



Leseprobe
25er VE
EAN 4043725013326

»Mein Buch ist ein später Versuch, das Schweigen meiner Familie zu brechen, damit sie in die allgemeine Geschichte des AIDS eingehen und Trost finden kann.«

Anthony Passeron

Die französische Presse feierte »Die Schlafenden« und machte Anthony Passeron zum Senkrechtstarter der literarischen Rentrée

»Der kühle Stil, die Präzision der soziologischen Betrachtung, die Eleganz der Melancholie, mit der der Autor das Kollektive mit dem Intimen vereint, das Familiengeheimnis und die medizinische Untersuchung in einer Erzählung aus zwei Stimmen ist gleichermaßen makellos dokumentiert und zutiefst bewegend.« MADAME FIGARO

»Mit großem Feingefühl verwebt Passeron die Geschichte einer Krankheit mit der persönlichen Tragödie, in die der Zufall eine Familie stürzte.« LIVRES HEBDO

- Das Ende einer Epoche und das Drama einer Familie
- Vielfach preisgekrönt, u.a. mit dem Prix Première und dem Prix Première Plume
- Erscheint in 12 Ländern

**Französischer
Bestseller**

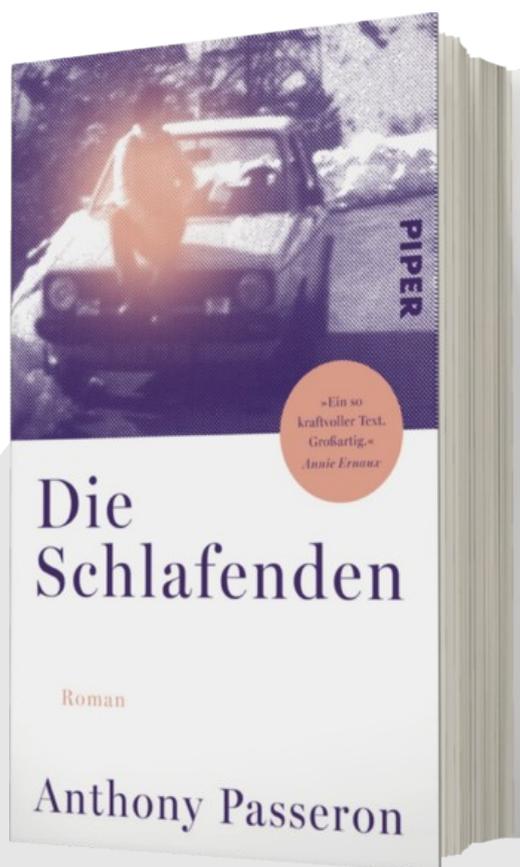
In der Familie taten immer alle das Gleiche, sobald es um Désiré ging. Der Vater und der Großvater hüllten sich in Schweigen. Die Mutter unterbrach ihre knappen Kommentare stets mit demselben Spruch: »Das ist schon alles sehr traurig.« So beschlagnahmte jeder auf seine Weise die Wahrheit – doch die ganze Wahrheit bestand darin, dass Onkel Désiré 1983 aus seinem südfranzösischen Dorf nach Amsterdam abhaute, dem Heroin verfiel und die konservative Metzgerfamilie in Verzweiflung stürzte.

»Die Schlafenden« erzählt von einer Epoche des Chaos in der französischen Provinz, von der Heroinepidemie und einer grassierenden neuen Krankheit namens AIDS, von Scham und Trauer einer Familie, die einmal zu den angesehensten ihres Dorfes zählte.



© Jessica Jäger

Anthony Passeron wurde 1983 in Nizza geboren. Er unterrichtet französische Literatur an einem Gymnasium. »Die Schlafenden« ist sein erster Roman, der weltweit für Furore sorgte und international mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht wurde.



Anthony Passeron

Die Schlafenden

Roman

Aus dem Französischen von Claudia Marquardt

Deutsche Erstausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 320 S. | Hardcover mit Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07269-4

Erscheint am 03. Mai 2024



9 783492 072694

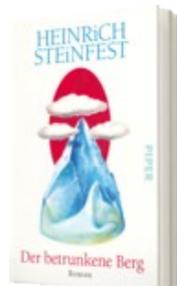


Das Leben als Sprung ins Leere



Kostprobe aus »Sprung ins Leere«:

»Sie sagten, es gebe ein Foto, auf dem man Ihre Großmutter auf diesem Balkon sieht.« Klara nickte. »Es ist die Zahl«, sagte Frau Salewski, »die mich erschreckt hat, wissen Sie. Es war ein 21. September 1957, als meine Mutter mich in der Früh in den Kindergarten brachte. Und das war dann das letzte Mal, dass ich sie sah.« Klara stockte kurz. In Ihren Augen war ein Glanz wie von Fieber. »Auch meine Großmutter verschwand in diesem Jahr. Ende September 1957, kurz nachdem dieses Foto entstanden ist.«



Heinrich Steinfest
Der betrunkene Berg
Roman
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-492-31984-3
Erscheint am 11. Januar 2024



Heinrich Steinfest
Amsterdamer Novelle
15,00 € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-492-07117-8

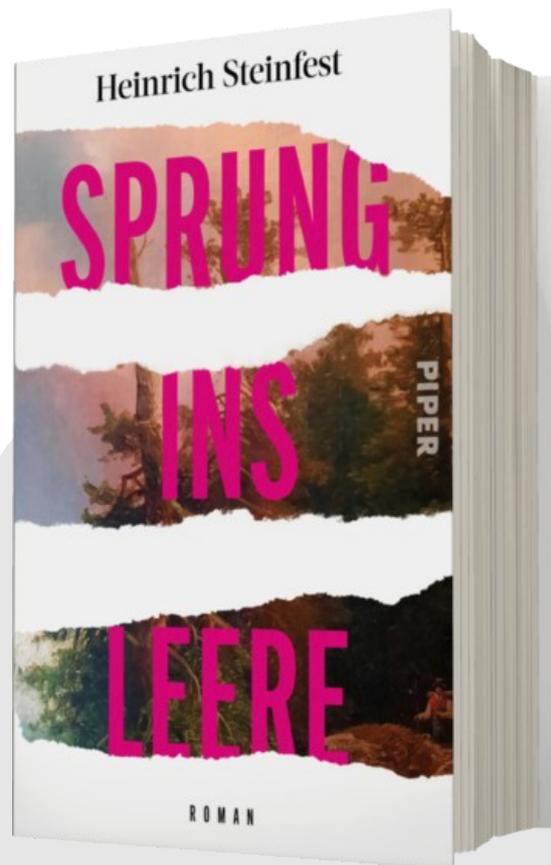
Wie die Kunst das Rätsel über eine verschwundene Frau löst

»Heinrich Steinfest erzählt lustvoll, klug, mitreißend.« SZ

Preisgekrönter
Autor

Klara Ingold arbeitet im Kunsthistorischen Museum in Wien. Sie ist beseelt von einer tiefen Liebe zu den Gemälden. Deshalb interessiert sie sich anders als ihre Mutter auch für die künstlerische Hinterlassenschaft ihrer ungeliebten Großmutter Helga, die die Familie 1957 ohne ein Wort verließ – und deren Werke jetzt in einer Lagerhalle wiederentdeckt werden. Darunter findet sich eine Fotografie, die einen vagen Hinweis liefert, wohin sie gegangen sein könnte. Klara Ingolds emotionale Spurensuche führt nach Japan, zu einem Gemälde mit dem Titel »Die blinde Köchin«, das vielleicht ihre Großmutter zeigt.

Das Leben als Sprung ins Leere, die Kunst als Täuschung und Zufluchtsort: der neue Roman des großen Lebensphilosophen Heinrich Steinfest.



Heinrich Steinfest

Sprung ins Leere

Roman

Originalausgabe

13,8 × 22,0 cm | ca. 540 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07215-1

Erscheint am 29. Februar 2024



9 783492 072151



© Robert Marcus Klump

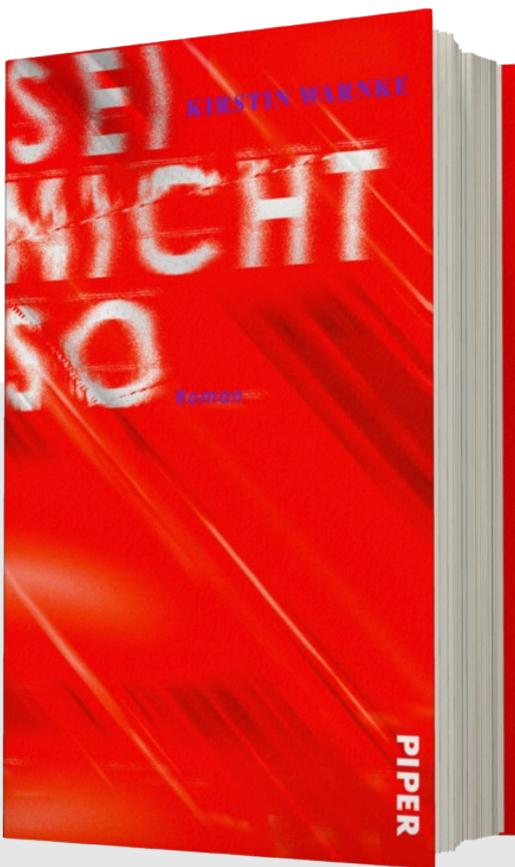
Heinrich Steinfest, 1961 geboren, lebt heute mit seiner Familie bei Heidelberg. Er arbeitete als Maler, bevor er sich der Literatur zuwandte. Bis heute beschäftigt er sich intensiv mit Fotografie und Malerei. Dem Kunsthistorischen Museum in Wien, in dem auch »Sprung ins Leere« beginnt, gehört seine spezielle Liebe. Zuletzt erschienen von ihm »Amsterdamer Novelle« und »Der betrunkene Berg«.

Der Kampf einer Tochter um die eigene Identität

Die ergreifende Geschichte einer Selbstbefreiung, kunstvoll erzählt

»Talente wie Kirstin Warnke gibt es einmal alle zehn Jahre!« *Frank Elstner*

**Radikale
Autofiktion**



Kirstin Warnke

Sei nicht so

Roman

Originalausgabe

12,8 × 21,0 cm | ca. 240 S. | Hardcover mit

Schutzumschlag

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))

24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-492-07257-1

Erscheint am 03. Mai 2024



9 783492 072571



Alice steht als Comedienne im Rampenlicht, bleibt aber auf seltsame Weise unsichtbar. Als eine ominöse Aura-Leserin ihr ungefragt bescheinigt, tatsächlich *nicht da* zu sein, begibt Alice sich auf die Suche nach der eigenen Abwesenheit. Diese Reise führt sie in ihre ersten Lebensjahre, die sie abgeschottet von der Welt mit ihrer psychotischen Mutter verbrachte. Und in die Gegenwart, in der sich die haltlose Mutter immer noch an ihr festklammert und ihr Leben kontrollieren will. In ihrem Debütroman erzählt Kirstin Warnke davon, wie Alice sich befreit. Mit viel Humor, Situationskomik und Empathie.



© Annette Schlieck

Kirstin Warnke, geb. 1981 in Berlin, studierte Theaterwissenschaften und Anglistik, bevor sie Schauspielerin wurde. Neben Theaterengagements trat sie im Fernsehen bei Tele 5 auf und begeisterte mit ihren Rollen in der ARD-Satiresendung »Extra3«. Sie ist Mitglied der Künstlergruppe *A Rose is* und freie Autorin der FAZ.

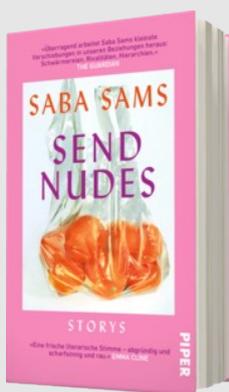
**Nutzen Sie die Gelegenheit, Alice kennenzulernen.
Sie ist gerade damit beschäftigt, eine Ganztags-
Comedienne zu werden:**

»Life is a comedy for those who think, and a tragedy for those who feel.« Dieses Zitat entdeckte ich, als ich in einer Kölner Produktionsfirma für Comedyformate vor einer wichtigen Tür saß. Goldgerahmt hing es da, mindestens Schriftgröße 48, und ich starrte schockiert auf das, was den Besuchern da geboten wurde. Ich reckte den Kopf, kniff die Augen zusammen, lehnte mich vor, stand sogar auf, ging die paar Schritte zur Wand und stierte es an: Wie kann man sich nur so vertun, dachte ich.«

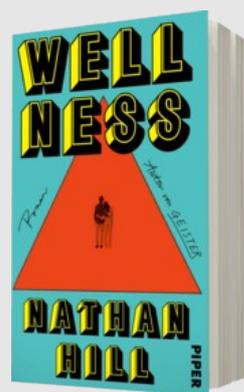
Unsere Bestseller und Empfehlungen



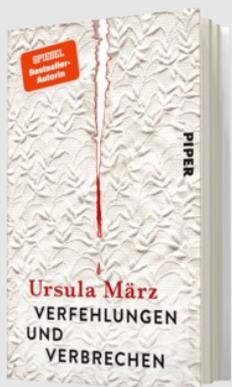
Özge Inan
Natürlich kann man hier nicht leben
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07168-0



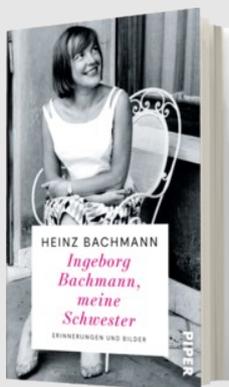
Saba Sams
Send Nudes
 Storys
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07220-5



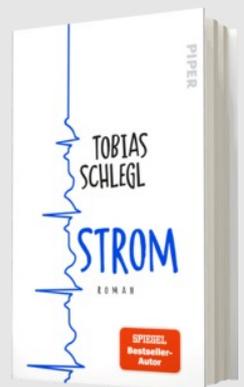
Nathan Hill
Wellness
 Roman
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-492-07214-4 | ET: 02.01.2024



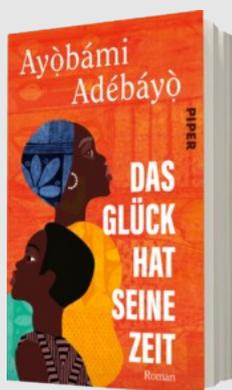
Ursula März
Verfehlungen und Verbrechen
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07252-6 | ET: 30.11.2023



Heinz Bachmann
Ingeborg Bachmann, meine Schwester
 Erinnerungen und Bilder
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07250-2



Tobias Schlegl
Strom
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07133-8



Ayobami Adebayo
Das Glück hat seine Zeit
 Roman
 26,00 € (D) | 26,80 € (A)
 ISBN 978-3-492-07146-8



Kerstin Ekman
Wolfslichter
 Roman
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-05967-1



Bonnie Garmus
Eine Frage der Chemie
 Roman
 24,00 € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-492-07109-3

Ihre Buchhandlung ist in:	Ihr Verlagsvertreter:	Ihre Buchhandlung ist in:	Ihr Verlagsvertreter:
DEUTSCHLAND			
Vertretergebiet Nord Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen	Bettina Seifert Cotheniusstr. 4 · 10407 Berlin Tel. (030) 43 65 93 00 · Fax (030) 43 65 93 01 Bettina.Seifert@Piper.de	Vertretergebiet Südwest Baden-Württemberg	Oliver Buhl Schwibbogengasse 16 · 74206 Bad Wimpfen Tel. (07063) 932408 Oliver.Buhl@Piper.de
Vertretergebiet West Nordrhein-Westfalen	Britta Albrecht Friedhofstr. 2 · 76833 Böchingen Tel. (06341) 38 93 044 · Fax (06341) 38 81 034 Britta.Albrecht@Piper.de	Vertretergebiet Süd Bayern	Ulrich Hoffmann Wendl-Dietrich-Str. 14 · 80634 München Tel. (089) 20 06 03 37 · Fax (089) 20 06 03 38 vertreterbuero.hoffmann@gmx.de
Vertretergebiet Ost Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen	Ute Koenig Fasanenstr. 49 · 10719 Berlin Tel. (030) 44 04 69 62 Ute.Koenig@Piper.de	SCHWEIZ	Sebastian Inhauser Alte Feldeggstr. 16c · 8008 Zürich Tel. +41 (44) 420 10 55 S.Inhauser@hispeed.ch
Vertretergebiet Mitte Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg	María Köpp Kinzweilerstr. 75 · 52477 Alsdorf Tel. (02404) 91 95 76 Maria.Koepp@Piper.de	ÖSTERREICH ITALIEN Südtirol	Marlene Pobegen & Günther Staudinger Buchnetzwerk Verlagsvertretung Gußriegelstr. 17/6/1 · 1100 Wien Tel. +43 1 20 88 346 · Fax +43 1 25 33 03 39 936 Office@Buchnetzwerk.at
Vertreter:innenservice Buch- und Mediendienst	Georgenstr. 4 · 80799 München	Tel. (089) 20 60 965-0 Fax (089) 20 60 965-400	vs@buch-mediendienst.de
Sortimentsbuchhandel	Kirsten Hartmann Tel. (089) 38 18 01-81 · Fax (089) 38 18 01-68 Kirsten.Hartmann@Piper.de	Bahnhofs- und Flughafenbuchhandel Pressegrosso/Rackjobbing	Sara von Oepen Tel. (089) 38 18 01-592 · Fax (089) 38 18 01-68 Sara.Oepen@Piper.de
	Anne Heimisch Tel. (089) 38 18 01-520 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Heimisch@Piper.de	Versand- und Internetbuchhandel Barsortimente, Industrie-geschäft	Andreas Wetekam Tel. (089) 38 18 01-477 · Fax (089) 38 18 01-68 Andreas.Wetekam@Piper.de
	Anne Möhle Tel. (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Moehle@Piper.de	E-Book-Plattformen	Julia Wilbig Tel. (089) 38 18 01-41 · Fax (089) 38 18 01-68 Julia.Wilbig@Piper.de
		Sortimentserservice	Tel. (089) 38 18 01-48 · Fax (089) 38 18 01-68 Sales@Piper.de
Telefonverkaufsteam und Büchertische	Buch- und Mediendienst Georgenstr. 4 · 80799 München Tel. (089) 20 609 65-0 · Fax (089) 20 609 65-400 Kundenbetreuung@buch-mediendienst.de	Kundenmanagement ÖSTERREICH & SCHWEIZ SONSTIGES AUSLAND	Anne Möhle Tel. (089) 38 18 01-472 · Fax (089) 38 18 01-68 Anne.Moehle@Piper.de
Piper Verlag GmbH Georgenstr. 4 80799 München Postfach 40 14 60 80714 München Tel. (089) 38 18 01-0 Fax (089) 33 87 04 Info@Piper.de www.piper.de	Leitung Verkauf und Vertrieb: Sabrina Zingg Tel. (089) 38 18 01-44 · Fax (089) 38 18 01-68 Sabrina.Zingg@Piper.de Leitung Marketing: Jennifer Maurer Tel. (089) 38 18 01-63 · Fax (089) 38 18 01-591 Jennifer.Maurer@Piper.de Marketing Literatur: Deborah Massaquoi Tel. (089) 38 18 01-125 · Fax (089) 38 18 01-591 Deborah.Massaquoi@Piper.de Marketing Berlin Verlag: Katja Weber Tel. (089) 38 18 01 61 · Fax (089) 38 18 01- 591 Katja.Weber@Piper.de Leitung Lizenzen & Foreign Rights: Sven Diedrich Tel. (089) 38 18 01-26 · Fax (089) 38 18 01-272 Sven.Diedrich@Piper.de	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/ Veranstaltungen: Leitung Kerstin Beaujean Tel. (089) 38 18 01-25/-38 Kerstin.Beaujean@Piper.de Presse Stefanie Hoever Tel. (089) 38 18 01-39 Stefanie.Hoever@Piper.de Veranstaltungen Stefanie Frühauf Tel. (089) 38 18 01-37 Stefanie.Fruehauf@Piper.de Presse und Veranstaltungen Berlin Verlag Martin Zwilling Tel. (030) 44 38 45-53 Martin.Zwilling@Berlinverlag.de Rezensionsanforderungen press@Piper.de	Alle Bestellungen für die Verlage Aladin, Allegria, arsEdition, Berlin Verlag, Carlsen, Carlsen Comic, Carlsen Manga, Chickens House, Econ, Eisele, Esslinger, FinanzBuch Verlag, Gabriel, Hörbuch Hamburg, LAGO, List, Malik, National Geographic Malik, mi-Wirtschaftsbuch, mvv-Verlag, Nelson, Osterwold audio, Papermoon, Piper, Planet!, Plötz&Betzholz, Propyläen, Redline, riva, Sanssouci, Silberfisch, Thiele Verlag, Thiemann, Ullstein, ullstein extra, ullstein fünf und Ullstein & List Taschenbuch werden von der Versand- und Fakturgemeinschaft Distributor gemeinschaftlich fakturiert, verpackt und verschickt. Stand: Oktober 2023 Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Die € (A)-Preise wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Diese Vorschau wurde gedruckt von Gotteswinter und Fibo Druck- und Verlags GmbH.



Woche unabhängiger
Buchhandlungen

2024

DEUTSCHLAND
Zeitfracht Medien GmbH
Bestellung
Industriestr. 23
70565 Stuttgart

**Gebührenfreie Service-
und Bestellhotline:**
Tel. (0711) 7860-2254
Fax (0711) 7899-1010
kundenservice@zeitfracht.de

REMITTENDEN
Distribook
Remittendenabteilung VA
c/o Zeitfracht Medien GmbH
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

ÖSTERREICH
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. +43 1 680-14-0
Fax +43 1 688-71-30
oder 689-68-00
bestellung@mohr-morawa.at

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 (62) 209 26 26
Fax +41 (62) 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch